

守望非遗

冠县柳林花鼓——

四百多年的民间歌舞焕发新生

◆柳林花鼓整个表演由“武场”舞蹈和“文场”演唱组成，称为“文武秧歌”。武场只舞不唱，文场只唱不舞。演员需具有一定的武术功底，演唱则属朴拙的原生态唱法。

◆建国后，柳林花鼓曾一度兴盛，成为全国民间文化艺术的一面旗帜，直到上世纪九十年代初都活跃在民间文艺舞台上。

◆当地政府出资将花鼓等“非遗”引进校园，赵同环等一批传承人十分欣喜，不惜放弃自己的生意无偿教授学生花鼓。

柳林花鼓进校园受到学生欢迎



□ 本报记者 王兆锋 本报通讯员 王迪 郭洪思

在冠县柳林武训希望小学，每周都有20多名小学生穿着花鼓服，在操场上练习柳林花鼓。51岁的柳林花鼓传承人赵同环，在一旁细心指导。

“民间文化也是有生命的东西。”赵同环说，“柳林花鼓曾经辉煌过，但差一点就悄无声息地消失了。幸亏有了‘非遗’保护，现在又走进了校园，看来，柳林花鼓又能焕发新生命了。”

流传冠县柳林的“文武秧歌”

柳林花鼓，又称“柳林秧歌”，是流传于冠县柳林一带的民间歌舞。2008年，柳林花鼓被列入国家第二批非物质文化遗产名录。

据传，柳林花鼓起源于明朝，距今已有400多年的历史。其表演形式，是武术动作和民歌演唱相结合，以腰鼓和小锣伴奏，载歌载舞，优美动人。

柳林花鼓所演绎的故事取材于《水浒》，讲的是河北大名府卢俊义为奸人所害即将问斩，宋江、吴用等梁山好汉化妆成花鼓艺人混

进大名府，劫法场救下卢俊义。百姓将这一故事与本地流传的鼓子秧歌结合，变成固定的表现形式延续下来，最终发展成这种独特的民间舞蹈。柳林花鼓原来有两部分，第一部分表现梁山好汉化装进城，一路上边歌边舞的情形；第二部分表现劫法场大闹大名府，救出卢俊义的战斗场面。现在保留下来的仅是第一部分。

柳林花鼓以花鼓为主要道具，在伞、锣、鞭的配合下，载歌载舞。全队为固定的14人，每个人都有固定的角色，演出时缺一不可，少一人不行。表演时，伞头持伞，头鼓、二鼓持长带腰鼓，头锣、二锣提小锣，和拿拿棒槌，其余三人持鞭。

柳林花鼓的鼓最具特色，鼓带特别长，舞者挂于右肩，鼓则垂在左膝下，无论舞者如何翻、跳、打、扑、转，鼓总是紧贴于小腿部位，而舞者就在这些剧烈的动作中有节奏地击鼓，堪称绝技。柳林花鼓的舞蹈动作带有很浓的武术风格，整个表演由“武场”的舞蹈和“文场”的演唱组成，称为“文武秧歌”。武场只舞不唱，文场只唱不舞。柳林花鼓的演唱基本上和《大名府救卢俊义》无关，曲调也比较庞杂，舞蹈具有浓厚的武术色彩，演员需具有一定的武术功底。演唱则属于朴拙的原生态唱法。

曾是全国民间文化的旗帜

赵同环说，建国后，柳林花鼓曾一度兴盛。1953年，柳林花鼓队代表当时的堂邑县(当时柳林属堂邑县建制)参加“华东民间艺术汇演”获一等奖，被授予“文艺向导”锦旗，著名京剧表演艺术家周信芳亲自设宴款待全体队员。成为全国民间文化艺术的一面旗帜。

随后，柳林花鼓又参加“祖国亲人慰问团”赴抗美援朝前线进行慰问演出，从此名声大噪。此后，柳林花鼓一直活跃在民间文艺舞台上，一直持续到上世纪九十年代初。

历史上柳林花鼓为娱神的表演活动，是当地庙会庆典等不可缺少的艺术表演活动。柳林花鼓活动地点是每年农历四月临清的碧霞宫庙会，该会是临清周边数百里规模最大的庙会，每年农历三月三十开始，到四月底结束。庙会头一天，临近9座大庙的舞队抬着本庙的神像同时出动，称之为“泰山奶奶出行”，随后是“奶奶进驾”、“送驾”，这一连串的表演中，柳林花鼓担任重要角色。表演时，各种“玩意儿”排序严格，“头行”是“扛箱子”，“二行”是“架鼓队”，“三行”便是柳林花鼓。而高跷、龙灯、狮子、花船、渔家乐等各

种民间舞蹈位列其后，可见柳林花鼓的影响和地位。同时，柳林花鼓也在农闲时演练，年节、庙会、庆典或应邀在红白事上演出。

传承人校园免费传授“非遗”

“上世纪九十年代以来，柳林花鼓开始走向衰落，仅凭当年一些老人在支撑着花鼓的延续。而现在的花鼓队成员大都在50岁以上，中年人已寥寥无几。而且，柳林花鼓仅存于柳林镇柳林村，其他地方至今未发现有掌握此项技艺者。”赵同环说，随着演员的体力下降，致使许多高难度动作无法完成，柳林花鼓特有的威猛火爆的气势再难展现；整个表演的艺术水平和美感均大不如前。

赵同环很愿意将自己的技艺传授给别人，却无人来学。由于柳林花鼓没有规定的传承方式，没有繁琐的清规戒律，学习中也没有严格的师徒关系，柳林花鼓在传承过程中并没有形成一套完整的传承体系。也正是由于他们大多只是凭借着口传心授，以相当脆弱的方式代代相传，一旦没有传承人，就如断线的风筝，即刻消失，化为乌有。

“柳林花鼓地方特色非常浓厚，很多唱腔都带有柳林方言特征，除了柳林当地人，外人很难学会。因此也有了学不走的‘九腔十八调，七十二哼呀’这一说法。这更限制了花鼓的传承范围。”赵同环说。“曾经有北京、上海、济南等地的专业艺人前来学习柳林花鼓，学习了半年后，除了能学到一些动作外，唱腔根本掌握不了。”

另外，当地百姓特别是青少年对于这种古老传统、土味十足的民间艺术失去了兴趣，柳林花鼓的商演场次太少，收入太低，无法维持“花鼓队”的必要开支，这一点也严重影响了演员的积极性。

今年2月，柳林镇当地政府将柳林花鼓纳入了青少年素质教育的一部分，并逐渐建立起一系列长效机制。

目前，该镇出资20万元购买了道具，将“非遗”引进校园，让有兴趣的学生学习柳林花鼓，为非物质文化遗产的保护和传承探索出一条行之有效的路子。

对柳林花鼓走进校园这件事，赵同环等一批花鼓艺人感到十分欣喜。他们无偿教授学生花鼓。为此，赵同环还放弃了自己的熟食店生意，从2月份到现在，他就少收入了2万多元。“只要能让花鼓继续传承下去，我的这点付出不算什么。”他说。

第五届山东省“泰山文艺奖”拟获奖名单公示公告

第五届山东省“泰山文艺奖”评选会议于2012年7月召开。本次评奖共有戏剧、音乐、曲艺、舞蹈、杂技、电影、电视、美术、书法、摄影、民间文艺、艺术理论研究等12个艺术门类的515件作品参加了评选。按照省委、省政府《关于印发〈山东省“泰山文艺奖”评选奖励办法(试行)的通知〉(鲁办发〔2007〕29号)文件规定，经省评选委员会认真严肃、公开公正、科学规范的评审，共评出“泰山文艺奖”艺术作品奖157项。其中，一等奖15项，二等奖45项，三等奖75项，单项奖22项。现将第五届山东省“泰山文艺奖”拟获奖名单公示如下：

戏剧类

表演作品奖：京剧《铁鸟鸿儒》 申报人：刘建杰 申报单位：山东省文化厅 莱芜梆子《几行千里》 申报人：李桂英 申报单位：莱芜市文联 京剧《铁鸟鸿儒》 申报人：翟萍 申报单位：山东省文化厅

导演作品奖：

豫剧《大明贤后》 申报人：陈险道 申报单位：山东省文化厅

编剧作品奖：

豫剧《大明贤后》 申报人：刘桂成 申报单位：山东省文化厅

作曲作品奖：

歌舞剧《鲁川情》 申报人：高鼎铸 申报单位：山东省文化厅

舞美作品奖：

京剧《重瞳项羽》 申报人：于鹤咏 申报单位：济南市文联

地方小戏奖：

一等奖 吕剧《砖头记》 申报单位：山东省吕剧院 推荐单位：山东省文化厅

二等奖 吕剧《闹猪圈》 申报单位：阳信艺术团 推荐单位：滨州市文联 京剧《追龙缸》 申报单位：滨州市京剧团 推荐单位：滨州市文联

三等奖 吕剧《英雄老倭瓜》 申报单位：东营市吕剧团 推荐单位：东营市文联 山东梆子《乡里乡亲》 申报单位：泰安市山东梆子剧团 推荐单位：泰安市文联

团 推荐单位：泰安市文联

聊斋俚曲《渔翁和城隍》 申报单位：淄川区聊斋俚曲艺木团

推荐单位：淄博市文联

京剧折子戏作品奖：

京剧《杨门女将·巡营》 申报人：陈琛 推荐单位：山东省京剧院 京剧《杨门女将·探谷》 申报人：杨洋 推荐单位：山东省京剧院 京剧《贺后骂殿》 申报人：段晓玲 推荐单位：山东省京剧院 京剧《洪洋洞》 申报人：崔伟杰 推荐单位：滨州市文联 京剧《八大锤》 申报人：宋柏璇 推荐单位：山东省京剧院 京剧《汉宫惊魂》 申报人：孙卫安 推荐单位：山东省京剧院 京剧《滑油山》 申报人：吴雪靖 推荐单位：山东省京剧院 京剧《状元楼》 申报人：张倩 推荐单位：山东艺术学院

音乐类

一等奖：歌曲《大秧歌》 申报人：李云涛 推荐单位：山东艺术学院 演唱《山东美》 申报人：刘金华 推荐单位：山东歌舞剧院

二等奖：歌曲《蓝色经济扬帆远航》 申报单位：潍坊学院 推荐单位：潍坊市文联 歌曲《亲家西藏》 申报单位：青岛广播电视台 推荐单位：青岛市文联 歌曲《黄河入海流》 申报人：孙伟亮 推荐单位：济南市文联 歌曲《碧云天》 申报人：富富艺 推荐单位：山东艺术学院 歌曲《春天说来就来》 申报单位：滨州市音乐家协会 推荐单位：滨州市文联 演唱《琴人情结》 申报人：黄雅萍 推荐单位：济南军区政治部宣

传部

三等奖：歌曲《山水文章》 申报人：刘成华 推荐单位：滨州市文联 歌曲《梦里的地方》 申报人：孙倩 推荐单位：山东艺术学院 歌曲《春来了》 申报人：谭建国 推荐单位：潍坊市文联 歌曲《最爱沂蒙山小调》 申报单位：泰安市文联

当代舞《乳汁救伤员》

申报人：赵晓婷 推荐单位：德州市文联 歌曲《爱在我我心中》 申报单位：李淑明 推荐单位：淄博市文联 歌曲《舞动蓝蓝》 申报单位：日照市音乐家协会 现代舞《永远在一起》 申报单位：山东师范大学音乐学院

推荐单位：山东师范大学 当代舞《闯关东的女人》 申报单位：淄博市群众艺术馆 推荐单位：淄博市文联 现代舞《那片阳光》 申报人：张琦 推荐单位：济南军区政治部宣

传部

民间舞《羿》 申报人：姜琦 推荐单位：烟台市文联 民间舞《金箍咒》 申报单位：滕州市文化馆 推荐单位：枣庄市文联

杂技类

编导作品奖：杂技《蹬人》 申报单位：山东省杂技团 推荐单位：山东省文化厅

表演作品奖：杂技《杆上技巧》 申报人：孔海涛 推荐单位：济南市文联 杂技《三人顶碗》 申报单位：济宁市杂技团 推荐单位：济宁市文联 杂技《力量》 申报人：张宇昊、李大志 推荐单位：德州市文联 杂技《地图》 申报单位：聊城市杂技团 推荐单位：聊城市文联 杂技《绸吊》 申报单位：泰安市杂技团 推荐单位：泰安市文联 魔术《彩形幻影》 申报人：张云峰 推荐单位：山东省杂技艺术家协会

口技《双人口技》 申报单位：青州鲁艺文化传播有限公司 推荐单位：山东省杂技艺术家协会

电影类

微电影作品奖：一等奖 《崂山传奇—王七学艺》 申报单位：青岛农业大学艺术与传媒学院 推荐单位：青岛市文联

二等奖 《一米阳光》 申报、推荐单位：聊城大学《卡纳赫蝶恋》 申报单位：山东艺术学院戏剧影视学院 推荐单位：山东艺术学院

《苹果的酒窝》 申报人：高强 推荐单位：鲁东大学《72小时》 申报单位：青岛碧玺文化传播有限公司 推荐单位：青岛市文联 《传道治学——学者张道一》 申报、推荐单位：山东工艺美术学院

《蓝印花布》 申报人：王虎 推荐单位：山东师范大学 《醉舞惊魂》 申报单位：山东财经大学文学与新闻传播学院 主题晚会《山东省电影家协会《岔路口》—电影《我们》主题曲MV 申报单位：烟台大学团委 申报单位：烟台大学 《空的城市》申报、推荐单位：曲阜师范大学

一等奖：专题文艺节目《在灿烂阳光下》——山东省暨济南市庆祝中国共产党成立90周年文艺晚会 申报、推荐单位：山东广播电视台

二等奖：油画《船厂交响曲》 申报人：许青 推荐单位：威海市文联 雕塑《齐鲁民俗》 申报人：张志朴 推荐单位：山东大学 国画《千佛造像》 申报人：刘欣奇 推荐单位：山东省美术家协会 国画《梅侍妆》 申报人：李曙光 推荐单位：山东师范大学 国画《林业新兵》 申报人：宋磊 推荐单位：青岛市文联 油画《步行街》 申报人：孙永国 推荐单位：烟台市文联 国画《虎丘古塔》 申报人：李庆杰 推荐单位：济南市文联 国画《韵》 申报人：郭强 推荐单位：山东省美术家协会 国画《林化强》 申报人：林化强 推荐单位：临沂市文联 国画《八仙过海》 申报人：李咏梅 推荐单位：济南市文联 国画《家园》 申报人：刘仲原 推荐单位：山东省美术家协会

纪实摄影《残缺的完美》 申报人：张伟 推荐单位：山东省卫生厅

《苹果的酒窝》 申报人：高强 推荐单位：鲁东大学《72小时》 申报单位：青岛碧玺文化传播有限公司 推荐单位：青岛市文联 《传道治学——学者张道一》 申报、推荐单位：山东工艺美术学院

《蓝印花布》 申报人：王虎 推荐单位：山东师范大学 《醉舞惊魂》 申报单位：山东财经大学文学与新闻传播学院 主题晚会《山东省电影家协会《岔路口》—电影《我们》主题曲MV 申报单位：烟台大学团委 申报单位：烟台大学 《空的城市》申报、推荐单位：曲阜师范大学

一等奖：专题文艺节目《在灿烂阳光下》——山东省暨济南市庆祝中国共产党成立90周年文艺晚会 申报、推荐单位：山东广播电视台

二等奖：油画《船厂交响曲》 申报人：许青 推荐单位：威海市文联 雕塑《齐鲁民俗》 申报人：张志朴 推荐单位：山东大学 国画《千佛造像》 申报人：刘欣奇 推荐单位：山东省美术家协会 国画《梅侍妆》 申报人：李曙光 推荐单位：山东师范大学 国画《林业新兵》 申报人：宋磊 推荐单位：青岛市文联 油画《步行街》 申报人：孙永国 推荐单位：烟台市文联 国画《虎丘古塔》 申报人：李庆杰 推荐单位：济南市文联 国画《韵》 申报人：郭强 推荐单位：山东省美术家协会 国画《林化强》 申报人：林化强 推荐单位：临沂市文联 国画《八仙过海》 申报人：李咏梅 推荐单位：济南市文联 国画《家园》 申报人：刘仲原 推荐单位：山东省美术家协会

纪实摄影《残缺的完美》 申报人：张伟 推荐单位：山东省卫生厅

国画《晨钟》 申报人：云门张岩 推荐单位：山东省美术家协会 国画《早春》 申报人：栾志伟 推荐单位：山东省美术家协会 国画《初夏》 申报人：李萍 推荐单位：山东师范大学

书法类

一等奖：行草书《孟浩然诗五首》 申报人：黄斌 推荐单位：济南大学 篆刻《东岳逸墨袁倪和军印痕》 申报人：倪和军 推荐单位：泰安市文联

二等奖：魏碑阴刻《荒古楼墨墨》 申报人：许晓斌 推荐单位：潍坊市文联 章草四条屏《翰墨春秋》 申报人：许好成 推荐单位：东营市文联 隶书《桃花源记》 申报人：肖军 推荐单位：济南市文联 行书《苏东坡论书》 申报人：李建水 推荐单位：德州市文联 行草书《陈奕禧论书》 申报人：荆德杰 推荐单位：潍坊市文联 行草书《抄录古诗》 申报人：王宁 推荐单位：潍坊市文联 纪实摄影《消失的村庄》 申报人：杨同玉 推荐单位：青岛市文联 创意摄影《秀色》 申报人：王传东 推荐单位：山东工艺美术学院 创意摄影《名人坊》 申报人：彭益楷 推荐单位：山东师范大学

三等奖：篆刻《陈陀篆刻印记印屏》 申报人：陈陀 推荐单位：济宁市文联 行草书《古人书论》 申报人：孙云文 推荐单位：青岛市文联 篆刻《贾长庆朱迹》 申报人：贾长庆 推荐单位：济南市文联 行草书《袁中道散文节录》 申报人：曹仕强 推荐单位：淄博市文联 行草书《龚自珍诗一首》 申报人：王兆会 推荐单位：济宁市文联 草书条幅《陶弘景论书启》 申报人：许传良 推荐单位：济南市文联 草书《唐诗数首》 申报人：郭强 推荐单位：青岛市文联 草书《东坡论书选》 申报人：郭保军 推荐单位：德州市文联

摄影类

一等奖：纪实摄影《残缺的完美》 申报人：张伟 推荐单位：山东省卫生厅

二等奖：著作《崂高维岳——蒋维崧和他的书法篆刻艺术》 申报人：徐超 推荐单位：山东大学

三等奖：著作《吕朝剑》 申报人：于学剑 推荐单位：山东省文化厅 著作《高密民间艺四宝丛书》 申报单位：高密市委宣传部 推荐单位：潍坊市文联 著作《书画意趣——中国书画美学论稿》 申报人：傅合远 推荐单位：山东大学 著作《中国钢琴艺术史研究》 申报人：常爱玲 推荐单位：齐鲁师范学院

三等奖：著作《口头传统档案》 申报人：靖一民 推荐单位：临沂市文联 著作《山东梆子研究》 申报人：马永 推荐单位：山东省文化厅 论文《论电视剧<红灯记>的美学理念和艺术功能》 申报人：张丽军 推荐单位：潍坊市文联 论文《非遗保护中的悖论和解决之道》 申报人：马知遥 推荐单位：山东艺术学院 论文《以多元文化的音乐教育观为指导 促进我国视唱练耳教学的发展》 申报人：闫震 推荐单位：聊城大学 论文《中国美声与民族唱法的字声问题及审美差异》 申报人：张旭东 推荐单位：鲁东大学 论文《论西安音乐创作中的色彩理论》 申报人：郑中 推荐单位：济南大学 著作《济南民俗》 申报人：严民 推荐单位：济南市文联 论文《20世纪齐新出土文字遗迹对当代书法创作的影响》 申报人：于宁 李慧斌 推荐单位：青岛农业大学

本次公示将在《山东艺术网》上同时进行(http://www.sdutwen.com),公示期7天。公示期间如有异议,请以书面形式向省“泰山文艺奖”评选委员会办公室反映,并须签署真实姓名或盖章单位公章,匿名异议不予受理。来信请寄:济南市经六路117号305办公室,邮编:250001 联系人:郭华芬 电话:0531-86059025

国画《晨钟》 申报人：云门张岩 推荐单位：山东省美术家协会 国画《早春》 申报人：栾志伟 推荐单位：山东省美术家协会 国画《初夏》 申报人：李萍 推荐单位：山东师范大学

书法类

一等奖：行草书《孟浩然诗五首》 申报人：黄斌 推荐单位：济南大学 篆刻《东岳逸墨袁倪和军印痕》 申报人：倪和军 推荐单位：泰安市文联

二等奖：魏碑阴刻《荒古楼墨墨》 申报人：许晓斌 推荐单位：潍坊市文联 章草四条屏《翰墨春秋》 申报人：许好成 推荐单位：东营市文联 隶书《桃花源记》 申报人：肖军 推荐单位：济南市文联 行书《苏东坡论书》 申报人：李建水 推荐单位：德州市文联 行草书《陈奕禧论书》 申报人：荆德杰 推荐单位：潍坊市文联 行草书《抄录古诗》 申报人：王宁 推荐单位：潍坊市文联 纪实摄影《消失的村庄》 申报人：杨同玉 推荐单位：青岛市文联 创意摄影《秀色》 申报人：王传东 推荐单位：山东工艺美术学院 创意摄影《名人坊》 申报人：彭益楷 推荐单位：山东师范大学

三等奖：篆刻《陈陀篆刻印记印屏》 申报人：陈陀 推荐单位：济宁市文联 行草书《古人书论》 申报人：孙云文 推荐单位：青岛市文联 篆刻《贾长庆朱迹》 申报人：贾长庆 推荐单位：济南市文联 行草书《袁中道散文节录》 申报人：曹仕强 推荐单位：淄博市文联 行草书《龚自珍诗一首》 申报人：王兆会 推荐单位：济宁市文联 草书条幅《陶弘景论书启》 申报人：许传良 推荐单位：济南市文联 草书《唐诗数首》 申报人：郭强 推荐单位：青岛市文联 草书《东坡论书选》 申报人：郭保军 推荐单位：德州市文联

摄影类

一等奖：纪实摄影《残缺的完美》 申报人：张伟 推荐单位：山东省卫生厅

二等奖：著作《崂高维岳——蒋维崧和他的书法篆刻艺术》 申报人：徐超 推荐单位：山东大学

三等奖：著作《吕朝剑》 申报人：于学剑 推荐单位：山东省文化厅 著作《高密民间艺四宝丛书》 申报单位：高密市委宣传部 推荐单位：潍坊市文联 著作《书画意趣——中国书画美学论稿》 申报人：傅合远 推荐单位：山东大学 著作《中国钢琴艺术史研究》 申报人：常爱玲 推荐单位：齐鲁师范学院

三等奖：著作《口头传统档案》 申报人：靖一民 推荐单位：临沂市文联 著作《山东梆子研究》 申报人：马永 推荐单位：山东省文化厅 论文《论电视剧<红灯记>的美学理念和艺术功能》 申报人：张丽军 推荐单位：潍坊市文联 论文《非遗保护中的悖论和解决之道》 申报人：马知遥 推荐单位：山东艺术学院 论文《以多元文化的音乐教育观为指导 促进我国视唱练耳教学的发展》 申报人：闫震 推荐单位：聊城大学 论文《中国美声与民族唱法的字声问题及审美差异》 申报人：张旭东 推荐单位：鲁东大学 论文《论西安音乐创作中的色彩理论》 申报人：郑中 推荐单位：济南大学 著作《济南民俗》 申报人：严民 推荐单位：济南市文联 论文《20世纪齐新出土文字遗迹对当代书法创作的影响》 申报人：于宁 李慧斌 推荐单位：青岛农业大学

本次公示将在《山东艺术网》上同时进行(http://www.sdutwen.com),公示期7天。公示期间如有异议,请以书面形式向省“泰山文艺奖”评选委员会办公室反映,并须签署真实姓名或盖章单位公章,匿名异议不予受理。来信请寄:济南市经六路117号305办公室,邮编:250001 联系人:郭华芬 电话:0531-86059025