

## ■ 新书导读



《奥托手绘彩色植物图谱》(德)奥托·威廉·汤姆著 北京大学出版社

德国植物学家和植物艺术家奥托，精心彩绘植物图志，每幅图均给出了所绘植物的拉丁学名和所属的科名，除了植物外形图外，还配有花、果的解剖图，对植物学爱好者具有重要的参考价值。



《大道说管理》齐善鸿 李彦敏 著 长江文艺出版社

作者首创“道本管理”，认为最高管理是灵魂管理、解决心灵问题才能取得成功。书中对中国企业管理的人困之困，提供了切实可行的解困之道。



《坏民主》薛涌 著 凤凰出版社

丘吉尔说：“民主是最坏的政府形式——除了那些被一次次地尝试过的政府形式之外。”作者在美国生活了十六年，有着最直接的生活体验和最尖锐的观察视角，看到民主社会里的种种可笑、甚至让人愤怒的事情。



人脉如同金钱一般，也需要管理、储蓄和增值。斯坦福大学调查显示：一个人赚的钱，12.5%来自知识，87.5%来自人脉。

# 红顶商人胡雪岩

□ 小建

胡雪岩(1823-1885)，从一个普普通通的钱庄小伙计，做到了晚清首富，又从晚清首富跌落至倾家荡产，最终埋骨于杭州西郊乱石堆中。而把这位商界天才的一生展现给世人的，正是著名历史小说家高阳的一部小说《红顶商人胡雪岩》。

所谓“红顶商人”，是一个典型的具有中国特色的词汇，胡雪岩由于资助左宗棠西征有功，被御赐二品文官顶戴，“红顶商人”由此得名。现在这个词语指依靠官场权力做生意的商人，俗称“官商”。而胡雪岩无疑是官商界的宗师和偶像，其眼光和手腕在百年以后的今天，依旧受到热捧，不仅是商人，几乎所有想干番事业的人，都能从胡雪岩身上汲取点营养。因为胡雪岩的经商途径，在中国，几乎算是一条“成功捷径”。

胡雪岩一生先后傍上了两个“大佬”，一个叫王有龄，后来官至浙江巡抚；另一个是晚清名臣左宗棠。王有龄一开始是个落魄子弟，买了一个官职，却没有路费进京领“做官执照”，胡雪

岩当时只是个钱庄小伙计，也不富裕，但还是资助了王有龄三百两银子当路费。王有龄进入官场后官运亨通，为胡雪岩的生意大行方便。胡雪岩的经商之路，不是从投资生意开始的，而是从投资人开始的，而且是投资这个人的政治前途，在中国传统的社会体制下，这是一个高招。后来，王有龄在浙江巡抚任上抗击太平天国军，兵败自杀，胡雪岩又转投左宗棠麾下，帮助左宗棠开办福州船政局，为左宗棠西征筹集军费和枪械，从中赚取差价，事业步入巅峰。

胡雪岩善于在商战中扼住对手咽喉，善于利用政商关系来为自己的生意大开绿灯，善于从动荡的时局中寻找商机，而他最终失败居然也正是由于这几个原因。

胡雪岩最终败于同外国洋商的大商战，也败于李鸿章和左宗棠的政治斗争，再加上时局动荡，诸国列强纷纷刁难中国，市面大坏，运气最终没有站在自己这一边。作为“商”，他亲自主

持了百年企业史上第一场中外大商战，以一人之力对抗几个国家，败得悲壮；作为“官”，他仍未摆脱千百年来官场的残酷斗争，成了两大政治势力争斗的牺牲品；作为一名晚清中国人，他也没有逃脱诸国列强的欺侮，国家不争气，个人再强，也很难争气。内外交困，这个一生精力充沛、斗志昂扬的商界天才，终于垂下头来，接受了失败。

高阳先生在《红顶商人胡雪岩》中，是把胡雪岩当做一个商业英雄来写的，将胡雪岩一生的勋业描绘得恢弘霸气，同时他也是把胡雪岩当做一个凡人来写的，饮食起居、七情六欲、喜怒哀乐无不精细入微，让读者感觉到如在眼前。而高阳对胡雪岩的偏爱，甚至使得他写到胡雪岩败落时，不忍下笔绝，把胡雪岩埋骨乱石堆一节隐去，只留了一个令人唏嘘的开放式结尾，悲凉但不残忍。

这部《红顶商人胡雪岩》，将史上很少提

## 还原一个真实的隋炀帝

□ 阿洛

“文质彬彬，威风凛凛。只道是并吞八荒，盖万古；横槊赋诗，笑傲前尘。却不料，南征北战竭民力，予雄予智失民心。眼看着，如画山都丧尽，好头颅也在那肝胆分。只落得，一代英雄归黄土，几行烟柳掩孤坟。这才是，运河悠悠连今古，载舟覆舟俱凡人。”

一曲荡气回肠的《大隋王朝》主题曲道出了央视《百家讲坛》当红主讲人——蒙曼教授对大隋王朝的倾情叙述，她站在一个女性、知性、理性的角度，用大量的史料、事例，用通俗易懂的语言，在她的新书《蒙曼说隋：隋炀帝杨广》一书中对人们眼中弑父杀兄，奸母淫妹，大兴土木，穷兵黩武的隋炀帝，进行了客观评价。从隋炀帝的历史活动的社会意义出发，考订史实，一一批驳对他的恶意诽谤与中伤，客观地考察与评价了隋炀帝的生平、功绩与过失，并且首度揭秘杨广由明君——暴君——昏君三级跳背后的性格密码。

谈及隋炀帝便躲不开大运河，传统史学家对隋炀帝的指责中，开凿大运河是重要罪状之一。人们说他为了满足自己巡游江南的私欲，不惜劳民伤财种柳开河，让多少老百姓家破人亡。那么隋炀帝开凿运河真的只是为了饱览江南的美景吗？大运河到底起到了什么作用？

运河真的是一无是处吗？蒙曼教授在书中写道：大运河的开凿有着非常严肃的政治、经济目的，是隋炀帝审时度势、高瞻远瞩的结果，绝不是帝王享乐和迷信这样肤浅的理由所能掩盖的。

运河通航后，不仅成为南北政治、经济、文化联系的纽带，也成为沟通亚洲内陆“丝绸之路”和海上“丝绸之路”的枢纽。运河的通航还促进了沿岸地区城镇和工商业发展，它宛如一条彩带，沿岸城镇犹如彩带上镶嵌的一颗颗明珠。此后，历代王朝对运河不断疏浚和改造，使它持续发挥着贯通南北动脉的作用。

运河的开通，促进了城市发展，江都、余杭、涿郡等迅速繁荣；维护了国家统一，促进了中央集权稳定。

唐代诗人皮日休就作诗道：“万艘龙舸绿间，载到扬州尽不还。应是天教开汴水，一千里里地无山。尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。若无水殿龙舟事，共禹论功不较多。”这也是古人对隋炀帝至今最为客观的评价吧。

不少史学家都把唐太宗李世民和隋炀帝杨广进行了对比，无论是出身还是战绩，都证明了二人有着极其相似之处。隋炀帝做过的事，唐太宗多半也做了，但是他没有焚书坑儒；隋炀帝做过的事，唐太宗多半也做了，但是唐太宗没有开运河。人们对秦始皇、唐太宗的功绩多有肯定，但谈到隋炀帝时却多是恶语。

蒙曼教授眼中的隋炀帝是一位有理想，有精力，有才情，有功业的皇帝，只是，他的理想、精力成了人民的负担，以至于他的才情、功业即使流传至今，功在千秋，终不能扭转万世遭人唾骂的事实。自隋朝灭亡以来，末代君主隋炀帝便被盖棺论定是中国历史上最荒唐无度的昏君之一。千余年来，铁案如山。本书从隋炀帝的历史活动的社会意义出发，考订史实，客观地考察与评价了隋炀帝的功绩与过失，以期揭开这位“伟大的暴君”的真实面貌。

《蒙曼说隋：隋炀帝杨广》

蒙曼 著 长江文艺出版社



## ■ 速读

# 怎样走出人脉困局？

□ 思思 整理

就可以了。如此，才能不至于本末倒置，为自己的人脉投资获得最大的投入产出比。

## 只和固定的人交往

许多人在他们的人际圈中，存在着一种交往范围被固定的趋势和现象。比如，他们在一年之中只和几个固定的朋友或联系人保持着交往，这就导致了他们被关在了一个僵化的圈子内，能够利用的资源就是这些。当一个人处于这种人脉状态时，就可以断定，他事实上没有办法取得自己生活或者事业上的突破。你必须拓宽自己的人际网，这样才能突破人脉困局，让自己的人脉资源有所补充和壮大。

## 掌握不好关系距离

我们与他人关系越亲近，往往就越容易变得任性和不客气了。中国古贤孔子有句话：远之则怨，近之则不恭。虽是用来形容女人，但用在人与人的普遍相处，也极为精辟。你和对方关系很好，这挺不错，但如果距离没掌握好，太亲密了，就容易说出伤害对方的话，或者不遵守约定，闯入对方的私生活等等。于是，你们之间就会由于这些小事而伤害了感情，破坏彼此之间的信赖关系。但是距离也不能太远，否则就互相失去了吸引力，从朋友变成了陌生人。明明是一对好朋友，你却刻意地经常几个月不联络，白白浪费掉了宝贵的人脉资源。

## 爱管闲事

爱管闲事的人，他们天生是朋友圈中的调停者角色，或喜欢将别人的事当成自己的事来做。也许出于好心，但在大家眼中，却会留下一个坏印象。周围的人在和你相处时，变得十

分被动，成为纯粹的无所作为的旁观者。你觉得他们会感谢你吗？不会的，只会给你贴上一个“爱管闲事”的标签。

一个人如果处处突出自己的能耐，忽视给别人留下表现空间的重要性，就会成为人际交往上令人讨厌的“能力虽强但就是不喜欢”的怪家伙。这是强者困局。想冲破这个困局，有时候你就得变得适当弱一点，不要每次都去承担这些义务，给其他人留下或者主动创造一些表现机会。

## 自命清高或羞于表达

清高者和害羞者有一个共同的特点，在人际交往中严重缺乏主动。他们虽然内心火热，期待和人沟通，但外在的表现却反常至极，总是一味地等待别人来邀请他，期望以一种高高在上或居高临下的态度去与他人相处。

因此清高者和害羞者的人际关系一般都较差。对于解开这类困局，就须使自己具备主动性。你要主动靠近别人，放弃“高贵”，让全身散发“谦虚”的气场。

做法很重要。当你邀请别人的时候，最好别“一对一”，而是尽量同时邀请两三个人，这样做就不至于和别人过分亲密，也可以避免你的拘束与尴尬，充分激活讨论的气氛，给自己一种放松的空间。

## 公私关系混为一谈

永远不要让你的私生活和你的工作联系在一起。比如在公司，如果你在工作时对于和你有交情的人给予了特别的关照，疏忽了自己的职责，那将证明你是一个公私不分的人。或者你喜欢利用工作关系来大搞结盟，形成自己的小圈子和小团队，为自己谋取私利，也将极大地毁

## 灵魂在远方

□ 杨不易

从自贡出发来到成都，并在最近十年里开始一次次远行，并记录在笔下。这正是《一路钟情：走出来的人生美景》一书值得一读之处。

作者对他所到之处，充满热情和人文关怀。一个情字，注定了这本书的每一行文字，都充盈着深情。他甚至有耐心，深入到土著生活中，将他们几十年的艰辛和梦想一一道来。

这本书的另一个特点是具备广阔的视野，一眼望去，百万河山都在胸中。使那些“地图旅行家”们地图上生硬的符号，在他的笔下，一瞬间生动具象起来。文字细腻而饱满，充满个人的体验

和情感，使一本旅游书，成为深度而深情、人文而私我的体验式随笔集。《一路钟情：走出来的人生美景》，大多是聂作平十年来刊发在《中国国家地理》杂志上的篇章，他也因此与马丽华、王旭峰、范晓等一起获得“中国国家地理10周年文章贡献奖”。

“灵魂在高处。灵魂在远方。灵魂需要流浪。”这是聂作平十年远足感悟。读过此书，我心有戚戚焉。

《一路钟情：走出来的人生美景》聂作平 著 中国友谊出版公司

《坏民主》薛涌 著 凤凰出版社

《奥托手绘彩色植物图谱》(德)奥托·威廉·汤姆著 北京大学出版社

《大道说管理》齐善鸿 李彦敏 著 长江文艺出版社

《坏民主》薛涌 著 凤凰出版社

《一路钟情：走出来的人生美景》聂作平 著 中国友谊出版公司

《坏民主》薛涌 著 凤凰出版社

《奥托手绘彩色植物图谱》(德)奥托·威廉·汤姆著 北京大学出版社

《大道说管理》齐善鸿 李彦敏 著 长江文艺出版社

《坏民主》薛涌 著 凤凰出版社

《一路钟情：走出来的人生美景》聂作平 著 中国友谊出版公司

《坏民主》薛涌 著 凤凰出版社

《奥托手绘彩色植物图谱》(德)奥托·威廉·汤姆著 北京大学出版社

《大道说管理》齐善鸿 李彦敏 著 长江文艺出版社

《坏民主》薛涌 著 凤凰出版社

《一路钟情：走出来的人生美景》聂作平 著 中国友谊出版公司

《坏民主》薛涌 著 凤凰出版社

《奥托手绘彩色植物图谱》(德)奥托·威廉·汤姆著 北京大学出版社

《大道说管理》齐善鸿 李彦敏 著 长江文艺出版社

立马不理你。可也正是这种人是最多的。

实际上，抱着利益的目的去交友，总用利益的标杆去衡量自己的关系，就会让自己全身充满铜臭，变成了一个人脉场上的商人，而不是一个朋友。解开这一困局只有一个办法，让自己不再张嘴闭嘴就是钱。

## 识人不善，人脉越多反遭其害

君子与小人势不两立，人脉场上不乏对立的两种人。区别在于，有些人有一双识人慧眼，能够分辨出来，择优去劣，结交君子而远离小人；有些人则缺乏识人的眼光，交不到君子，却交了一群小人。于是，关系越多，反而危害就越大，最后被小人所误，近墨者黑了。

所以，对于那些小气和爱在背后说人的家伙，貌似正义实则小肚鸡肠的关系人，或者只知道趋炎附势之徒，就要小心了，绝不可交。

这些困局在我们身上或明或暗地存在，有时会伴随你一生，成为你在结交朋友时的一大缺陷。当你认识到这些问题在你的生活中将造成恶劣影响，只有及时纠正。

《六度人脉》李维文 著 湖南文艺出版社