

直击看点

贾静雯、李湘、郑爽、张翰、朱梓骁、林妙可等联袂主演——

《太平公主秘史》五大看点博眼球



▲电视剧《太平公主秘史》剧照。

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 李玥

由贾静雯、李湘、郑爽、张翰、朱梓骁、林妙可等联袂主演的电视剧《太平公主秘史》3月27日晚登陆湖南卫视。该剧以磅礴雄浑的武周时代为背景，以全新的视角解构了一代女主太平公主的传奇一生。

看点一：女王、公主集体接力表演

同样是长城影视打造的《武则天秘史》，由斯琴高娃、刘晓庆、殷桃分别出演老中青三版武则天，曾一度引发热议。《太平公主秘史》再度将这种风格发挥到了极致。太平公主由林妙可、郑爽、贾静雯接力出演，郑爽、贾静雯同时还饰演了不同时期的安定公主。此外，在《太平公主秘史》中，青、中年版上官婉儿分别由孙耀琦、涂黎曼演绎，武则天则由刘雨欣和李湘两人包揽。如此错综复杂的人物登场，难免有些让人眼花缭乱。

看点二：古装大戏集体“数星星”

《太平公主秘史》集结了老中青众多实力演员。除了贾静雯、郑爽、林妙可、孙耀琦、涂黎曼、李湘、刘雨欣等主演外，其他众多人气明星的加盟无疑让该剧增加了众多看点。

向来以偶像剧搭档示人的张翰、郑爽这回在剧中“差了辈”，不一样的身份引来粉丝期待。《步步惊心》中饰演十三爷的袁弘，则在《太平公主秘史》中出演突厥亲王阿羯那思慕，与安定公主两情相悦，并与哥哥突厥可汗上演两男追一女，情感戏份儿吃重。

看点三：“太平”如何超越“武则天”

作为《武则天秘史》的姊妹篇，《太平公主秘史》由同一团队制作。同样的历史人物背景，如何超越其前作，拍出新意?这成为不少网友关心的话题。

日前网络上提前曝光的主题曲就率先“火”了一把。虽有听过片头曲的微博网友评论，听此歌犹如听国歌，主题曲歌词又雷又囧，但从网络点击收听、转发及评论过万条的情况来看，主题曲在网民中反响不俗，且成为了剧集开播前的主要讨论热点。

看点四：贾静雯挑战新“至尊红颜”

作为又一部由金牌班底精心打造的唐宫女人大戏，该剧自开拍以来，饰演中老年版太平公主的贾静雯便一直受到媒体及网民关注。

贾静雯主演的《倚天屠龙记》被观众称为“最经得起时间考验”的古装武侠剧；而在另一部热播剧《至尊红颜》中，贾静雯饰演的武则天更是受到观众一致好评，被不少观众视为刘晓庆之后最适合演绎武则天的人选。两年未拍戏，此番复出的第一步居然是演武则天的女儿太平公主，面对部分网民“扮嫩”的质疑，贾静雯笑言：“不觉得有什么压力。可能我前世真的是唐朝武家的女儿哦，不然为什么总是有这样的戏找我？”

看点五：唐朝版公主“变形计”

不同于以往的宫廷剧，《太平公主秘史》中的一大精彩看点就是太平、安定两公主还上演了一出互换身份的古装版“变形计”。

安定公主为复仇，不惜劫走太平公主并假扮太平公主回到洛阳。在一系列复杂的宫廷斗争中先后除掉薛怀义、来俊臣等奸臣，并与武攸暨相爱；而一直生活在草原的太平公主则最终与阿羯那思慕坠入情网，幸福相守。同为公主的亲姐妹，一个险遭母亲杀害，一个则被视为掌上明珠，究竟是敌是友?吊足观众胃口。



《饥饿游戏》创造影史第三开画纪录

据新华社洛杉矶3月25日电 好莱坞独立制片公司狮门影业全力打造的《饥饿游戏》在刚刚过去的周末隆重上映，票房一路攀升领跑北美票房，并以周末3天1.55亿美元的史上第三开画纪录载入史册。

《饥饿游戏》是狮门影业全新系列三部曲中的首部影片。狮门影业提供的初步统计数据称，《饥饿游戏》23日(周五)在美国和加拿大的4137家影院首映，以6825万美元的骄人业绩，打破非续集影片的首日票房纪录，跻身首日票房排行榜第五。

这部影片周末三日的进账高达1.55亿美元，成为继《哈利·波特与死亡圣器(下)》(2011年，1.69亿美元)和《蝙蝠侠前传2：黑暗骑士》(2008年，1.58亿美元)之后，史上开画成绩第三高的影片。

《饥饿游戏》还战胜开画成绩1.16亿美元的3D奇幻冒险大片《爱丽丝梦游仙境》，刷新了史上3月份的开画纪录。此外，《饥饿游戏》也是继2004年纪录片《华氏9·11》(1.19亿美元)之后，狮门影业拍摄的票房收入最高的影片。

影片《饥饿游戏》根据美国小说家苏珊·柯林斯2008年创作的青少年冒险科幻三部曲中的首部同名小说改编，讲述24名年龄在12岁至18岁的青少年被迫卷入一项残酷而可怕的生存竞赛，只有战胜所有对手才能获得重生还机会的故事。他们在竞赛过程中不仅要面对友情和人性的考验，更要在生存、信仰和荣誉间作出艰难选择。

导演加里·罗斯起用了因出演《冬天的骨头》而获得奥斯卡最佳女主角奖提名的詹妮弗·劳伦斯以及乔希·哈彻森、利亚姆·赫姆斯沃思等多位好莱坞新生代演员，希望独辟蹊径，创造一个可与《暮光之城》一争高下的青春偶像派电影系列。

这部影片深受广大观众尤其是青少年的欢迎，影评家也给予很高评价。分析人士认为，由于口碑良好，《饥饿游戏》将在今后的放映中收入更高票房。

狮门影业还宣布，这一系列电影中的第二部《火星燎原》将于明年11月22日上映。有报道说，2009年凭借《贫民窟的百万富翁》摘取第81届奥斯卡最佳改编剧本奖的西蒙·博福伊将为影片创作剧本。

上周冠军《龙虎少年队》本周票房下降41%，以2130万美元排在第二位。

上图：影片《饥饿游戏》女主角詹妮弗·劳伦斯推出新写真。 □CFP 报道

不吐不快

中超初具“大片”风范

□ 姬桦

中超三轮战罢，冷门、德比、进球大战、球门线悬念，再加上大牌外援阿内尔卡、看台上的英格兰队前主帅埃里克森等等勾人因素，重金打造的中超已然初具大片风范。

英超、西甲、意甲，看人家的足球比赛总感觉像是在看好莱坞大片，激烈、精彩、跌宕起伏。而看中超，相比之下总有种慢动作回放的感觉：攻防转换节奏慢，传球失误多。然而新赛季的中超，在媒体的渲染下，在球迷的期待中，在众球队的大力投入下，痼疾虽然还在，但已经给人耳目一新的感觉。

大片需要好的剧情，而前三轮好剧情无处不在。

足球场上，不能缺少进球。中超前三轮的总进球数达到65粒，场均2.8粒，一粒粒进球一次次点燃球迷的激情。3:3的大比分也屡见不鲜，实德与阿尔滨的大连德比、辽宁与长春的东北德比均以这一比分收场。泰山与阿尔滨的遭遇战也打成了3:3，那场比赛，两队开场15分钟就狂进5球，在网络上激起千层浪。

足球场上，不能失去悬念。随着中超新势力的崛起，继去年的“恒大风暴”后，新赛季似乎又延续了“升班马”不像“升班马”，老大哥不像老大哥的“怪圈”。“升班马”富力开局就接连挑落上赛季冠、亚军，虽然在第三轮客场不敌申花，但富力已然被外界寄予了更高希望。反观国安、泰山等传统强队，则因为种种原因不复当年之勇。在这种新旧格局的碰撞中，在中超“非富”球队水平的提升中，中超才更好玩。

足球场上，不能没有故事。大连德比、广州德比、京沪较量，光听这些名字，你就会知道其中故事一定不少。大连的3:3高比分，广州的富力爆冷，京沪的旧将反戈，个个充满戏剧性。此外，绝杀、兰帕德式球门线悬念、梅西式连过四人破门等等，也都成为大片中的点睛之笔。

大片还需要好导演、好演员。新赛季砸出30亿元人民币的中超显然不缺大牌。从千呼万唤始出来的阿内尔卡，到恒大的南美“三叉戟”；从亚冠冠军教头法里亚斯，到日本世界杯16强主帅冈田武史；从传说中的德罗巴、小

罗，到已经来中国考察的英格兰前主帅埃里克森。中超的“腕”似乎从没有像现在这么多，这些“腕”对于提升中超吸引力和竞争力无疑将起到积极作用。但如何做到钱多、人不傻，让他们真正为中国足球的进步贡献力量，还需各支球队悉心摸索经验。

大片更需要观众的支持。毕竟人气高了，中超的商业价值才能提升，产业链才能形成。随着央视复播中超，在好的剧情、导演、演员的刺激下，中超球场的山呼海啸已经见怪不怪。在国足近几年赋闲在家的情况下，中超已然成为中国足球的大舞台。

中超大片目前已经初具模型，经历反反复复的中国足球也迎来了难得的重生机会。如何让我们的大片升到奥斯卡级别呢?光靠外援是不行的，光靠砸钱也是不行的，关键还要看本土球员能否从这片沃土中吸取养分，看中超的改革是否以真正走向管办分离，真正向世界足坛的职业化看齐。

(据新华社北京3月26日电)



NBA15年来首现4个加时 老鹰主场胜爵士 热火客场负雷鸭

北京时间3月26日，在一场NBA常规赛中，经过4次加时赛，老鹰队方在主场以139:133击败六连胜的爵士队。

这是1997年以来NBA赛场第一次出现单场4次加时赛，它追平了联盟史上第三长的比赛。此前在NBA史上总共有8场需要4次加时方分出伯仲的比赛。最近一次出现在1997年11月14日，当时太阳队以140:139击败了开拓者队。

在同日进行的另一场焦点战中，雷鸭队主场以103:87战胜热火队。

上图：热火队球员韦德(前右)在比赛中与雷鸭队球员费舍尔(前左)拼抢。 □新华社/路透

CBA总决赛第四战若再现大范围“京骂” 北京男篮或被取消主场资格

据新华社北京3月26日电 据新华社记者了解，如果28日北京金隅队与广东东莞银行队的中国职业男篮联赛(CBA)总决赛第四场比赛再现“京骂”，北京队可能被取消主场资格。

国家体育总局篮球运动管理中心综合部主任徐岚26日说：“在北京队与广东队的总决赛中，北京队主场的比赛如果再出现大范围的‘京骂’，导致比赛无法正常进行，甚至影响到赛场秩序，造成安全隐患，不排除更换北京队主场的可能性。”

21日CBA总决赛第一场比赛，在万事达中心(原五棵松体育馆)出现了大面积的“京骂”，为此北京队被罚款11万元。

《晚秋》在中国内地大热 首周末3天票房超2500万元

□记者 戴玉亮 报道 本报济南3月26日讯 由韩国导演金泰勇执导，汤唯、玄彬主演的爱情文艺片《晚秋》3月23日起在中国内地公映。据片方统计，影片首周末3天共取得超过2500万元的票房。这个成绩，创下了韩国电影在华夏上映票房破千万的最快纪录。

除影片质量本身过硬外，两大主演汤唯和玄彬超高的人气，再加上在韩国横扫各大奖项的好口碑，让《晚秋》在中国内地未映先热。据片方介绍，上周五首映当天，《晚秋》全国排片场次超过5000场，仅次于好莱坞大片《异星战场》。全天平均上座率超过50%，黄金场几乎全部满座。次日，全国各大院线为本片加场。到了3月25日，《晚秋》全国排片场次已超过8000场，占全国影院总排片比例的20%以上。

《晚秋》的剧情相对简单，节奏偏慢，对白也不多，但该片娓娓道来地讲述男女主角的相遇，相爱，相别。没有太多的起伏和煽情，但却足以打动人心，也值得回味。有观众评价该片“凄美婉约的故事，没有大起大落，但轻轻地，就这样被打动”。与此同时，该片精致的配乐、唯美的画面以及汤唯和玄彬的精彩演出也获得影迷认可。

Advertisement for a lottery or game with numbers and prizes listed.

Advertisement for a health product or service with contact information.

Advertisement for the 81st day of the 3rd Asian Para Games.

临沂经济技术开发区人民医院 招聘启事

临沂经济技术开发区人民医院是经临沂市编委和卫生局批准设立的县(区)级综合公立医疗机构。由临沂经济技术开发区管委会投资建设，医院占地面积150亩，一期建筑面积5万多平方米，设置床位500张，建有目前全市最先进的多功能手术室和重症监护病房，拥有1.5T磁共振成像系统、十六排螺旋CT等先进医疗设备200余台套和HIS、LIS、PACS等医院信息管理系统，整体配置达到甚至超过三级医院先进水平。医院现有职工311人，其中高级职称6人，副高级职

济宁医学院60周年校庆公告

风华六秩，岁月如歌。2012年10月，济宁医学院将迎来六十年华诞。在此，我们谨向长期以来关心、支持学校发展建设的社会各界致以衷心感谢和崇高敬意，向情系母校的广大海内外校友致以诚挚问候和美好祝愿！ 肇路蓝缕，栉风沐雨，济宁医学院走过了六十年的办学历程。60年砥砺前行，弦歌不辍，桃李芬芳；60载求实创新，薪火相传，续写辉煌。60年来，一代又一代济医人艰苦奋斗，锐意进取，凝练了“明德仁善、博学至善”的校训，逐步使学校发展成为规模适度、教学水平较高、重视科学研究、办学特色鲜明的知名地方高等医学院校。学校现有济宁和日照两个校区，占地总面积2072.8亩；有15

个院(系、部)，11所附属医院，140多个后期教学基地，全日制在校生14000多人；设有30多个本专科专业及方向，涵盖医、理、工、管、文等5大学科门类，形成了以普通本科教育为主体，研究生教育、继续教育、国际合作交流并存的多元化的办学格局。 几代耕耘万千桃李，六旬风雨一部春秋。60周年校庆是学校发展的重要里程碑，是学校凝聚人心、继往开来的新契机，更是济医人开拓进取、再创伟业的新起点。学校将本着“隆重、热烈、简朴、务实”的原则，深情回顾办学历程，全面展示学校风采，传承厚重精神血脉，展望美好发展前景。我们热切欢迎社会各界给予密切关注，同时至诚邀请关心和支持学校

发展的各级领导、四海宾朋和八方校友届时拨冗莅临，察首咨谈，同襄盛举，共展宏图！ 特此公告，敬祈周知。

济宁医学院60周年校庆筹委会 二〇一二年三月一日

地址：济宁市北海新区荷花路16号(办公楼426室) 邮编：272067 联系电话：0537-3616060 3616966 传真：0537-3616966 电子邮箱：jyxqb60@126.com 学校网址：http://www.jnmc.edu.cn