

我省举办全省社会文化新创文艺作品调演，喜迎第十届中国艺术节

600多个新作节目冲击群星奖

本报讯 为贯彻落实党的十七届六中全会精神，促进我省群众文艺创作繁荣，繁荣群众文化生活，力争在十艺节“群星奖”评奖活动中取得优异成绩，展现我省近年来社会文化创作的崭新成就，由第十届中国艺术节组委会、省委宣传部、山东省文化厅联合主办的全省社会文化新创文艺作品调演11月10日至18日在济南举行。

- 各地初赛报省337个优秀节目，举办初赛120多场
已在基层演出2500多场，观众达120多万人次
2012年6月-2013年3月进行汇演提炼，选拔优秀节目
上报文化部，参加全国“群星奖”评选

地方特色、民间特色和时代特色，在舞蹈语言、唱腔技法还是地方剧种挖掘、作品矛盾冲突方面都精益求精，涌现出一批精品。

为本次调演活动的水平，打造社会文化创作精品，在文化部支持下，调演评委全部聘请文化部“群星奖”评委，专家在为节目评奖的同时，还要对每个节目作出点评，使演出与点评结合，边演出边提高，创新了社会文艺创作和演出的方式。

此次调演活动的主旨是惠及群众，各地初选的600多个节目已在基层演出2500多场，观众达120多万人次，得到广大群众的一致好评。调演中涌现出的优秀节目，还将进农村、社区广泛进行演出，服务群众的同时，也进一步提高节目的质量。

据悉，全省迎接第十届中国艺术节“群星奖”作品类节目评选活动，分为组织发动和创作征集、排练加工、作品上报、汇演选

拔、提高冲刺、集中录制阶段和推广巡演阶段。其中第一、二阶段工作已经基本完成，此次调演工作属于第三阶段。

此后的提高冲刺阶段(2011年11月至2012年6月)，初选优秀作品将邀请省内外高层次专家逐一审查指导，根据专家提出的修改意见，打造成为精品力作。作品将在2012年6月至2013年3月进行汇演提炼，广泛征求社会各界的意见和建议，不断修改提高。在此基础上，根据文化部的参赛时间，省文化厅从每个门类中选拔优秀节目上报文化部，参加全国“群星奖”评选。

2012年6月至2012年12月，是集中录制阶段。全省上报文化部优秀节目确定后，组织入选节目到省城进行集中录制，统一制作成为制式规范、符合要求的光盘上报文化部。同时，作为群众文艺优秀节目向全省发行。

其中，推广巡演将贯穿全过程，对“群星奖”各类节目初选、比赛入围作品制定长期演出计划，纳入各地重大文化活动当中。



山东首部惊悚悬疑小剧场话剧《古宅幽魂》

我省对艺术创作作出全面部署 艺术创作势头良好 优秀作品脱颖而出

本报讯 11月，我省召开全省艺术创作工作会议，对各部门艺术创作工作作出了全面安排和部署。全省艺术创作势头良好，一批优秀作品脱颖而出。

舞台艺术创作方面，在2010年征集200余部剧本的基础上，今年4月份又面向全国征集优秀剧本123部，经专家评审后，确定备选剧本23部。现在各院团参赛、参演剧目正在排练和二度修改，有的已经上演。省京剧院的《铁血鸿儒》、省歌舞剧院的《赵氏孤儿》、省吕剧院的《乱世鲁商》已在今年8-9月份上演；省话剧院的《大兵无战》计划近期上演，《嫂子》将于12月投入排练；省柳子剧团正在排练《国之慧眼》、省杂技团的《聊斋遗梦》，正在进行排演筹备。济南市的《重瞳项羽》、青岛的《男人宋江》、淄博的《换魂记》、烟台的《如姬情》、临沂的《沂蒙女人》、聊城的《蔚城太后》、菏泽的《古城女人》等剧目创作取得积极进展。其他各市也正在加紧剧目创作，积极备战十艺节。

社会文化艺术创作方面，从全国征集备战“群星奖”的优秀作品100多个，并组织专家进行了初评；举办“群星大讲堂”，聘请音乐、舞蹈、戏剧、曲艺四个门类的知名专家讲课，培训群众文艺工作者和编创人员520人。目前，各地已创作排练一批备战“群星奖”群众文艺节目。

美术创作方面，以山东重大历史题材美术创作工程等重点创作活动为切入点，推动全省美术创作工作的开展，一批能够冲刺十艺节美术展评的优秀作品正在创作中。



儿童剧《我的麦哲伦海峡》。

济南市力推文艺创作

1500万元打造精品剧目

本报讯 11月12日，王先生带着儿子在济南市宝贝剧场观看了儿童剧《我的麦哲伦海峡》。这是济南市儿童艺术剧院为备战“十艺节”今年新创排的剧目。

2011年是备战第十届中国艺术节的推进年，济南市文化广电新闻出版局借此契机，着力抓好文艺精品和主旋律作品的创作生产，努力创演思想性、艺术性和观赏性俱佳的艺术作品。为此，年初以来，济南市文广新局调动一切力量，列出专项资金1500万元打造精品剧目，全力有序推进艺术创作生产工作。有了卓有成效的举措，一系列精品佳作问世：文化旅游剧《齐鲁风韵》，京剧《辛弃疾》，杂技剧《粉墨》，儿童剧《我和我的影子》，吕剧《阳光大姐》，曲艺剧《茶壶就是喝茶的》、《明湖曲韵》等一批优秀剧目与观众见面，并受到热烈欢迎。

其中，杂技剧《红色记忆》已累计演出67场；京剧《重瞳项羽》参加第六届中国京剧艺术节，荣获二等奖；歌舞剧《大舜》受到泉城观众和业内专家的广泛关注；吕剧《泉城传说》、儿童剧《我的麦哲伦海峡》、曲艺剧《泉城人家》也于11月11日起陆续推出。



日照实验高中高级教师、“山东省十大京剧名票”桂冠获得者张敏在课堂讲授京剧知识。

日照弘扬国粹艺术丰富校园文化 请十大京剧票友 为学生讲授京剧知识

本报讯 为庆祝“十艺节”倒计时两周年，日照实验高中等中小学校，设置宣传栏，展示中国艺术节有关图片内容，普及中国艺术节相关知识。

另外，借“十艺节”东风，日照实验高中等中小学校进一步推动校园文化建设和弘扬京剧国粹，让京剧走进校园，全面提高学生的文化素养，使更多的学生了解和学唱京剧。日照实验高中等中小学校还组建了京剧课外兴趣小组，经常性举办各类京剧活动。

★十艺节场馆建设巡礼——诸城博物馆★



国内单体建筑面积最大的县级博物馆

新落成的诸城博物馆建筑面积22000平方米，馆内设有诸城通史、书画揽珍、石刻艺术、佛像艺术、陶瓷艺术、文房珍宝、非物质文化遗产展和诸城历代名人展等内容，是目前国内单体建筑面积最大的县级博物馆。形象地介绍了诸城历史沿革、名胜古迹、珍贵文物、历代名人等。博物馆高贵典雅、融中国古代文化与现代设计风格于一体的装修风格，别具特色。

烟台开发区以丰富文化艺术活动为抓手，着力提升群众生活质量

村居文化大院农家书屋100%覆盖

□记者 中红 通讯员 马双军 丁家智 报道

本报烟台讯 12月4日，在烟台开发区大季家街道初旺村文化大院，记者看到这样一幅热闹的景象：上到六七十岁的老人，下至不足十岁的孩童，大家都在唱歌、跳舞、扭秧歌。

在街道文化站，仲崇乾站长告诉记者，这里几乎每天都是这样热闹，文化大院如今已成为群众生活中不可或缺的一部分，不仅初旺，附近的邹家、大赵家等村居，农家书屋同样受到居民欢迎，每天总有许多村民在这里读书“充电”，浓郁的书香滋润着每位读者的精神家园。

一个个“书香四溢”的农家书屋，一处

处“欢声笑语”的文化大院，体现了烟台开发区这两年着力构建公共文化服务体系、加快城乡文化一体化、推进文化大院和农家书屋“双百”工程的初步成果。截至目前，通过社区共建、资源共享，全区93个村居已经实现村居文化大院和农家书屋两个100%覆盖，为促进文化事业繁荣发展提供了良好舞台。

当地文化部门负责人介绍，从2008年开始，开发区管委逐年加大对基层文化建设投入，进一步完善农村电影放映工程、村居文化大院、农家书屋等基层公共文化服务体系。其中，仅农村电影放映工程投入就达130多万元。各街道办事处、各村居4年来累计投向文化建设的资金达1000多万元。古现、八角、大季家三个街道综合文化站已建

设室内外活动场地10000多平方米，图书室、健身房、文化信息共享服务点、歌舞排练室等文化服务设施一应俱全。截至目前，各村居“农家书屋”总藏书量累计超过20多万册。

同时，烟台开发区还着力推动群众文化活动的常态化。春节秧歌汇演已成功举办10余届，成为全区节日群众文化的一个知名品牌；农历正月十三、十四的渔灯节一年盛过一次，今年的渔灯节观赏群众达10万余人；夏季群众文化广场活动好戏连台，场场吸引数千名观众；农村电影放映工程实现一月一村一场，4年共放映电影5136场。“好日子就要唱着过！”初旺一位村民随意说的一句话，表达了百姓对现实文化生活的认可。

青岛三台大戏签下“军令状”

诚邀国内知名编剧、导演加盟创作，打造十艺节精品剧目

□ 本报记者 薄克国

12月1日，青岛举行迎十艺节剧目创作签约仪式，许锐、王舸、程远、黑继文、贾璐等剧作家、导演、作曲家汇聚岛城，分别与青岛市专业文艺院团负责人签下“军令状”——创排工作协议书，正式启动舞剧《画壁》、话剧《微尘》和京剧《田横五百士》的立项格局及创排方案。此举标志着青岛市迎接十艺节舞台剧目创排工作正式启动。

2013年10月青岛将承接第十届中国艺术节“文华奖”全国新创作剧目评比演出和颁奖仪式暨闭幕晚会等活动，为全面展示岛城舞台艺术创作成果，青岛市确定推出《画壁》等三个剧目参评“文华奖”，决心打造一批体现青岛城市特色，具有青岛艺术水准，与城市文化发展相适应，深受群众喜爱的精品剧目。

《画壁》：“穿越”至美柔情

签约舞剧《画壁》的对象来头都不小：编剧许锐是舞蹈学博士；总编导王舸的作品曾三次获得“桃李杯”大奖，在前不久举办的第九届全国舞蹈大赛上他是唯一金奖获得者；作曲程远曾任廖昌永演唱会音乐总监、宋祖英演唱会编曲、春晚编曲、飞天奖颁奖音乐作曲等。

青岛歌舞剧院有限公司董事长黄港介绍，《画壁》取材于《聊斋志异》，里面融合了《聊斋》里的多个故事。以舞剧的形式演绎《聊斋》，是之前从未有过的舞蹈形式，堪称第一部《聊斋》舞剧，里面会用到当下大热的穿越手法，进行更为大胆的艺术创作。

舞剧《画壁》编剧许锐说，《画壁》旨在通过虚幻的人鬼恋，来展现生活中的至美

柔情，让观众学会珍惜现在、珍惜生活。

《微尘》：再现城市精神

微尘凝聚了青岛人无私奉献的精神，继电影《寻找微尘》之后，青岛人的爱心故事将以话剧的形式进行生动再现。

话剧《微尘》将故事发生地浓缩为最具青岛风情的里院。青岛话剧学院院长王可说，里院住着各色人物，包括饭店女老板，在青岛打工的新市民，卖水果的小贩，他们在演绎自己悲欢离合的同时，都化作小小的“微尘”，传递出互助、有爱的城市精神。

话剧版《微尘》邀请到了国家一级编剧黄伟英前来捉刀，他的代表作《我那呼兰河》曾获得第九届中国艺术节“文华大奖”、入选国家舞台艺术精品工程，获得文化创作奖。

《田横五百士》：扬齐鲁气节

青岛京剧院院长郭建青介绍，京剧版的《田横五百士》正在搜集资料和构思阶段，计划明年2月份完成初稿。他说，用京剧来展现“田横五百士”，是最为契合的一种形式，人物的设置、情感均可从京剧的唱念做打中找到合适的表现方式，很好地展示出京剧中的各个流派的魅力。

为京剧《田横五百士》执笔的是来自河南的国家一级编剧贾璐。他创作的大型剧本《曹操父子》、《刘邦与萧何》等，被全国多家院团排演，多次获得曹禺戏剧文学奖、“五个一工程奖”、“文华奖”等奖项。

贾璐认为这是一个能够张扬齐鲁气节的故事：“该剧发生在齐鲁大地，展现民族气节，既有山东特色，又具人性之光。”