# 峄城农家书屋重“实用”

## ◆成乡村人气最旺的地方之一 ◆提前5年实现“全覆盖”

□ 本报记者 岳增群
本报通讯员 张大东

冬闲时节，记者走进枣庄市峄城区农村一个个农家书屋,看到“农民读书热”景象。

峄城区委常委、宣传部长闫羲和说：截至目前，全区已投资50余万元，建设农家书屋270余处，总藏书量达40余万册，提前5年实现了全区农家书屋“全覆盖”。

### 社会各界“共建共享”

记者在榴园镇北孙庄村看到，这里的农家书屋与便民服务大厅连接在一起，村民前来办事时总要在书架前驻足，种养加工、饮食保健类成了热门书籍。村党支部书记王云告诉记者：“将农家书屋建在便民服务大厅里，既方便村民阅读，又方便农民办理，一举两得。”

峄城区文广新局局长韩玉军说：为加快农家书屋建设，激发农家书屋的生命力，我们不拘泥于单一形式，做到标准统一，形式多样，整合利用各种社会资源，政府和社会各界“共建共享”，枣庄市新华书店、市发改局、市规划局，分别在我们区的峨山镇大鲍村、吴林街道曹庄居、黄庄帮建一处农家书屋。社会各界捐赠图书近2万册，其中丰源煤电公司一次捐赠图书7000余册。目前，全区各村都建起了农家书屋。

峄城区阴平镇一农家书屋里，村民在读书。

### 建农家书屋重在实用

古邵镇庙西村260户村民，家家种上了大拱棚，户户发起了蔬菜财。村党支部书记张玉华说：“是农家书屋改变了我们的生活”。这个镇文化站站长王昊说，庙西村的农家书屋虽然面积不大，但内容功能很全，藏书1500多册，成为农民科技致富的好帮手。张玉华有空就钻进农家书屋查资料，作笔记，发展“秋延迟辣椒—早春土豆—西瓜”等大拱棚种植模式，每亩收益2万多元。在他的带领下，全村蔬菜种植面积达1000多亩，村民鼓了腰包。

建设农家书屋，重在实用。峄城区将各种形式的读书活动与农村科技、法律、卫生知识的普及、培训和文明创建有机结合，与弘扬峄城的乡土文化、历史文化、石榴文化等特色文化结合。广泛开展书画展览、优生优育读书竞赛、读书知识竞赛、读书征文等活动，使书屋真正成了精神文明建设有效载体。

### 书屋人气指数高

在省级农家书屋底阁镇张庄村的农家书屋里，40多平方米的屋子里挤满了30多名前来看书学习的群众。农家书屋成了乡村人气最旺的地方之一。村党支部书记张思永说：“自从有了这书屋，村民一下子‘活’起来了，打牌、酗酒的明显减少。”

“知识富民，文化育人”。农家书屋的建设，潜移默化地影响着广大农民朋友的言行举止、生活品位。

峄城还开展“图书银行”活动，许多农民纷纷把自己家中保存的图书放到农家书屋代管，供他人借阅，存书者“存取方便、能存能取”，使农户家中“冬眠”的图书流转起来。“众人拾柴火焰高”，这无形中扩大了农家书屋的拥有量。

农家书屋还滋养出一些“文艺农民”。古邵镇大汪村李生兄弟李贵铮、李贵海先后写成了纪实文学《党员本色》，剧本《天平》、《光棍马福的爱情》等。

## 最大一笔“龙”字诞生

□通讯员 闫盛霆 报道

**本报淄博讯** 12月6日，素有一笔王之称的大字书法家王洪军向大家介绍刚刚完成的一笔“龙”字（上图）。当日，最大的一笔“龙”字在淄博市淄川区寨里镇诞生。王洪军的龙字一笔写成，历时两个月时间创作，高2.46米，宽1.25米，用墨0.3斤，耗时仅25秒，笔画长度达到14米。经向有关部门求证，为目前我国一笔写成的最大龙字。此前，王洪军写的大字虎、寿、神、武、道，都是高1.8米，宽0.97米，这次是他的又一次突破，这也是为了迎接即将到来的龙年而精心创作的。

## 成武：送四平调下乡

□通讯员 王 健 报道

**本报成武讯** 政府买单，百姓看戏。入冬以来，成武县四平调送戏下乡，让全县群众在家门口看戏。四平调是国家级非物质文化遗产，为保护这一遗产，成武县财政拿出部分资金补贴剧团，使这一文化遗产重振雄风。这是剧团在永昌办事处郜鼎集村演出时的场面（上图）。

12月4日，乳山市夕阳红艺术团的演员们在排练吕剧《小姑贤》选段。

### 政府向民间文艺团体免费提供排练场地——

# 600多草根艺术团唱响乳山

□记 者 彭 辉
通讯员 任现辉 赵 静

**本报乳山讯** “我家的表叔数不清，没有大事不登门。虽说是，虽说是亲眷又不相认，可他比亲眷还要亲……”11月23日，记者来到乳山市府前社区居委会一楼的夕阳红老干部艺术团排练室，十几平米的屋内挤满了人，51岁的邓玉花正在中间演唱着京剧《红灯记》选段，悠扬婉转的唱腔，刚劲有力的手势，不时赢得社区票友们的满堂喝彩。

“我们团的演员正在为参加首届齐鲁十大幸福老人评选加紧排练呢！”乳山市夕阳红老干部艺术团团长于炳刚笑容满面地跟记者介绍说，“每天排练，都会有不少社区的戏曲爱好者前来捧场。这里只是我们三个排练室的其中之一，为了方便团员们就近排练，政府还帮我们在老干部活动中心和银滩各安排了一处场地，设施非常好。”

排练室内，窗明几净，京胡、乐琴、司鼓等乐器都整齐地摆放在西墙边。北面墙上挂满的大大小小奖状格外显眼，“威海市2011年‘和谐长峰杯’京剧广场演出活动先进票房奖”、“威海市老干部艺术节文艺表演一等奖”……

“这些都是我们团成立以来取得的荣誉，由于节目受到认可，济南、潍坊等地都邀请我们演出呢！”刚练完腰腿的59岁团骨干兰凤英乐呵呵地说，“以前我们只是闲时聚在一起唱唱戏、跳跳舞，从来没想过成立艺术团到外面演出，现在我们一年能演50多场。”

提到艺术团的组建，于炳刚团长介绍说，“以前我们几个文艺爱好者经常自带服装和乐器参加社区活动,上级部门看到了我们的表演比较专业，就鼓励我们成立艺术团。”2010年5月，夕阳红艺术团在乳山市城区办和老干局的扶持下正式成立，目前已发展团员35人，年龄最大的75岁，最小的也有51岁，都是退休的文艺爱好者，包括退休的老师、企业工人、部队文艺兵等等。

为了迎合不同观众的口味，夕阳红老干部艺术团在节目多样化上下了不少工夫，节目有京剧、吕剧、黄梅戏、民族歌舞、乐器演奏等10多种。“我们自编自导的京歌《赞美乳山》和诗朗诵《乳山 银滩 我爱你》都非常受欢迎。”于炳刚不无自豪地说。

“我们的演员每天辛苦排练，不图名利，就为了丰富一下百姓的精神文化生活。”谈话间,跟于炳刚预定演出的电话不时地响起,“农闲时节,农村群众的文化需求大,我们也开始进入演出旺季了。”

在乳山，像夕阳红老干部艺术团这样的“草根”艺术团体已有600多支。大到重要节日，小到村民婚丧嫁娶，总少不了“草根”艺术团的影子，老百姓喜欢看，演员们也乐意演。

近年来，乳山市高度重视基层文化建设，鼓励和引导民间文艺爱好者抱团成立文艺团队，并向民间文艺团体免费提供排练场地、音响、演出道具等公共文化设施器材，激发了民间文艺团体的热情，“草根”文化焕发出了蓬勃生机。大陶家威风锣鼓队、夏西秧歌队等演出团体都已在当地小有名气，演出的足迹遍布乳山15个镇（街道办）的600多个村和社区。

## 书法文化俏校园

□通讯员 刘成学 王太海 魏平贵 报道

**本报沂源讯** 淄博市沂源县重视书法在校园传统文化建设中的作用，各校积极组建书法兴趣小组，先后举办中小学师生楹联书法展等活动。该县南麻镇第二小学还把书法文化纳入学校教学规划，专职书法教师在上足上好书法课的基础上，按照“初、中、高”三个类别先后成立近20个书法兴趣小组（上图），陈佳琳等6名学生在“全国少儿书法大赛”中荣获金奖和银奖。

## 临清：京剧团根扎农村

**本报临清讯** 近期，由临清市京剧团承办的聊城邮政——“文化惠民送戏下乡”活动圆满结束。在为期3个多月的时间里，共演出100多场。其间，他们不是以完成演出数量为最终目标，而是根据不同群众的需求在节目制作上重质量，在演出地点上细选址，使送戏下乡活动真正惠及于民。演出包涵了京剧、小品、口技、舞蹈、说唱、民间艺术展示等不同形式的节目22个，剧团优秀剧目展演的折子戏《望江亭》、新创作小品《邮递员》，也被搬上舞台演出。活动演出每到一处，均受到当地群众的热烈欢迎，群众每场观看人数达2000余人。

## 文化指导下乡来

□通讯员 陈 彬 报道

**本报博兴讯** 近日，在博兴县吕艺镇文化站，来自县剧团的专业戏曲演员孙浩林正在指导农民戏迷学习戏剧表演动作（上图）。博兴县从当地剧团、文化馆等文化部门抽调部分演唱、歌舞、戏曲专业演员以及书法、国画、文学专业创作员担任“文化指导”，定期轮流分赴各乡镇以互相交流、举办培训班、现场演示等方式指导农民群众进行文化活动，丰富农民群众文化生活，提高乡村文化活动水平。

# 牟平：免费文艺课 培训10万人

## ◆文化馆在烟台率先免费开放 ◆新市民文化中心已封顶

□记 者 申 红
通讯员 王孟子 海庭 进军 报道

**本报烟台讯** “那是一条神奇的天路，带我们走进人间天堂……”12月1日上午，伴随着一曲动人的《天路》合唱，一场别样的文艺汇报演出在烟台市牟平区文化馆群众文化活动中心举行。在此接受免费培训的200余名群众汇聚一堂，展示了囊括合唱、戏剧、舞蹈、器乐等在内的15个节目。

“千万别告诉别人，我早晨没打吊瓶就过来了。”刚参加完合唱节目的曲延状老人，兴奋得像个孩子。今年71岁的他，患有糖尿病和高血压，每天上午都需要打吊瓶。“不过你放心，我向大夫请假，提前看了病。上次排练就没能参加，这次汇报演出绝对不能再错过。”曲大爷对笔者说：“我们的老师都带病授课，一节课没落过，我不来也对不起老师啊，一定好好表演才是。”没说几句，曲大爷便亮了两嗓子，演绎了《我爱你，中国》中的经典段子。“这是半美声唱法，也是从这儿学来的。我现在感觉自己都是明星了，凡是参加的演出都会掌声不断。”

看着这台上的“一团火”，年轻的辅导老师杜秀兰十分欣慰：“来这里培训的大多是中老年人，不像小学生领会快，得不厌其烦地教。虽然掌握得慢，但他们学得都很认真，那劲头儿一点不减，个个充满激情。”交流期间，杜老师一直在台下默默地注视着学生的表演，眼神中满是骄傲和欢欣。

由于担心报名的人太多，趁着表演的间隙，学员于香月跟其她三位姐妹争相到杜老师处报名学习下学期的《乾隆扇》舞蹈。“上学期我们学过交谊舞了,这次换换种类！”论及免费培训一事，于大姐毫不吝惜赞美之辞。

一场精彩的文化盛宴，一幅和谐的欢乐图景，这些都得益于牟平区委、区政府实施的“惠民工程”。2009年，牟平区以政府红头文件形式公布了为民服务八件实事，文化馆免费开放就是其中之一。为让群众更好地共享文化发展成果，该区投资60多万元改建了群众文化活动中心，设立了十几个培训教室，配备了相关设施，在烟台市首家面向社会进行开放，免费提供多项文艺课程培训，三年来累计培训学员约10万人次。

更为喜人的是，作为千年古城，牟平文化事业率先发力，于2010年10月启动了该区有史以来建设规模最大的单体文化设施——市民文化中心，目前项目已经完成封顶，届时拥有1.4万平方米的新市民文化中心将为百姓提供一个设施更为完善、功能更为齐全的新休闲娱乐场所。

## 文艺普法受欢迎

□通讯员 林世军 报道

**本报阳信讯** “普法好，普法好，法律知识无价宝……凡事都要依法做，办事最正确。”12月4日，在阳信县法制宣传文艺演出活动中，来自洋湖乡后高村几位农村妇女自编自演的天津快板《普法好》不时引得观众鼓掌喝彩（上图）。据悉，该县成立了十几支文艺普法义务宣传队，深入机关、农村、社区、学校、企业等积极宣传法律知识。节目生动鲜活，寓教于乐，通俗易懂，喜闻乐见，深受群众喜爱。