兖州：廉租房住户免费供暖

➡·18版·时政

■文化发展看济宁

12展区恢弘大气　着眼长远不求盈利

企业投亿元建起纸文化博览馆

◆全馆共分为序厅展区、造纸历史文化展区、中国造纸术发展简史展区、低碳经济循环产业展区、纸张应用展区、企业文化展区、互动体验区等12个部分，整个博览馆恢弘大气，文化气息浓郁。

◆孔子研究院院长杨朝明教授认为：“文化是企业的灵魂和生命，是企业得以延续的保障。以文化为载体发展工业旅游，说明企业已经认识到经济发展和文化的内在关联，对人文素养的提高和企业长远发展都有好处。”

□记　者　杜辉升　见习记者　王德琬
通讯员　张宗磊　报道

本报济宁讯　“短期来看这的确不是一个挣钱的项目，但可以提升公司‘软实力’，在一定程度上来讲也是盈利。”11月23日，当谈起太阳纸业集团投资上亿元建起纸文化博览馆时，企业宣传部长王峰对记者说。据了解，去年5月太阳纸文化博览馆开工，今年11月初落成启用，这是国内第一家由造纸企业自主建设的以传承中国传统造纸文化为主体的文化博览馆。

记者走进太阳纸文化博览馆，只见一块块古铜色的浮雕呈书卷状，展现着人类自“结绳记事”以来文字记载工具、方式的演变。一个个主题展区，叙述着中国千年造纸历史的点滴，并展示了企业由小做大的发展历程……太阳纸文化博览馆位于太阳纸业工业园区中部，展馆占地3400平方米，总投资一亿元，全馆共分为序厅展区、造纸历史文化展区、中国造纸术发展简史展区、低碳经济循环产业展区、纸张应用展区、企业文化展区、互动体验区等12个部分，整个博览馆恢弘大气，文化气息浓郁。

之所以耗费大量的人力物力来发展这些并不盈利的项目，太阳纸业有自己的长远打算，那就是发展工业旅游。在建设纸文化博览馆的同时，该企业还建设了游客接待中心，可为游客提供会议、演出、电影放映等休闲娱乐配套服务，并准备在此基础上打造出一个4A级景区。11月16日，山东省、济宁市两级旅游局来到太阳纸业进行“省级工业旅游示范点”审核验收，这也激发了企业进一步规划工业旅游的思路。“传播企业文化、叫响企业品牌本身就是一种盈利。以文化为载体发展工业旅游，是企业转型寻找新的经济增长点的尝试，也是企业对社会负责任的体现。”王峰向记者讲述了他们的初衷。

兖州市文物旅游局副局长王建华认为，文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。对于一个实业企业来说，把企业文化和旅游结合起来发展第三产业，是一种高瞻远瞩的做法，有利于拉长企业产业链。孔子研究院院长杨朝明教授说，“文化是企业的灵魂和生命，是企业得以延续的保障。以文化为载体发展工业旅游，说明企业已经认识到经济发展和文化的内在关联，对人文素养的提高以及企业长远发展都有好处。”

19 经济·生活

让“星星的孩子”走出孤独

电视里正播放着唱歌的节目，一个身着红色棉裙的女孩儿跪坐在床上看电视，双手微攥着拳头……

20 观　察

梁山民营书业：从“农民军”到“正规军”

梁山书业从一支散兵游勇的“农民军”，发展成为装备精良的“正规军”，被业内称为“梁山书业现象”……

“济宁高新区承载着我市转型发展的重任，我们要进一步提高战略思维和宏观把握能力，立意高远地谋划布局、制定措施，明确高新区未来发展的方向、重点和路径，以更大的胆识和魄力，不惜代价吸引人才、优化人才结构，健全公共服务体系，壮大创业投资规模。”——11月27日，科技部火炬中心专家对济宁高新区高新技术产业发展情况进行了深入考察。在座谈交流会上，济宁市委副书记、市长梅永红表示，**要在创新的高地上加紧推进高新技术产业集群式发展**。

“肚子里有话要说，不写就难受。”——凭借短篇小说《羊的事》获得第二届泰山文艺奖的柏祥伟，是济宁市目前唯一获得该领域奖项的作家。由一名业余作者成长为一名签约作家，柏祥伟表示，**即使在下岗的困顿中，也没有放弃文学创作这一爱好，持之以恒是他成功的法宝**。

“戴上手铐，脑子突然清醒了。”——11月21日，在济宁市嘉祥县看守所，因偷盗变压器被关押的犯罪嫌疑人布辉说，**偷东西的时候感觉脑子不受控制，清醒之后后悔莫及，现在唯有好好改造，重新做人**。

“有了通勤车，我再也不用骑摩托在寒风中赶路了。”——11月22日起，曲阜市56部公交车每天兵分17路为1052名农村中小学教师提供免费接送服务，曲阜时庄二中教师王永志高兴地表示，**上下班终于可以坐车了，再也不怕关节炎因受冷风加重了**。

“他们能成才，是我最大的幸福。”——家有二级智障儿子，7年来却坚持每个月向贫困孤儿汇钱，资助他们完成学业，兖矿集团杨村煤矿安监员杨彦坤表示，**用自己的微薄力量给人帮助，也是一种快乐**。　（刘田　杜辉升　整理）

□责任编辑　马玉峰
见习编辑　刘芝杰　张文倩