大众日报 DAZHONG

齐鲁文化

热线电话：(0531)85193379　Email：yaq@dzwww.com

王懿荣发现甲骨文始末

□ 任宇波　吕伟达

光绪二十五年(1899年)秋的京城，黄叶满地，空气清冽。

王府井大街锡拉胡同西头路北的一座大宅院里，年过半百的王懿荣，正来回踱着步子。近日身染疟疾，病情时好时坏，四处求治未果，让他略微有些焦躁。

一片甲骨惊天下

这日，一位友人探得个深谙药性的老中医，寻去开了剂药方。懿荣平素略通医道，发现药方中一味“龙骨”，寻常未见，且只有宣武门外菜市口的鹤年堂(一说达仁堂)药铺才有此药。

待家人将药抓回来，打开药包查看，本为金石学家，精研铜器铭文之学的王懿荣发现，这些“龙骨”原来是一些大小不一的骨片，有的骨片上有许多非常规律的符号，很像古代文字，但其字体又非籀非篆。他翻看再三，摩挲良久，一时难解。

为一探究竟，他派人赶到鹤年堂，选了文字较鲜明的全部买下。并许诺，再得了有字的龙骨，将以每片二两银子的高价收购。

话分两头，事有凑巧。据其子王崇焕所编《王文敏公年谱》记载，一天，山东潍县古董商人范维清一干人等，携带发现的“龙骨”至京师，遂被药肆掌柜引荐到王府。王懿荣视为珍宝，以每板银二两如数收购，并让范氏等人铺纸研墨，为每人写了一副对联或条幅以示感谢。

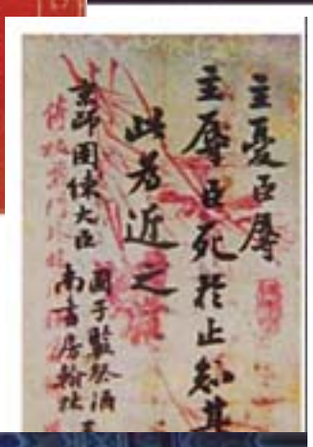
光绪二十六年(1900年)春，范维清又带来了八百余片“龙骨”，其中有一片刻有52个字，王懿荣照例全数购下。后又有叫赵执斋的古董商携来数百片，片片有字，王懿荣亦全数购下。于是古董商知道此骨可以赚钱，纷纷携之登门，时不多久，王懿荣已收“龙骨”达一千五百余片。据陈梦家《殷墟卜辞综述》所载：“依据不同记载，王氏一共买过三批甲骨。第一次，己亥年秋，范估以十二版甲骨售于王氏，每版银二两。此据范估1914年所言。第二次，庚子一九零零年春，范估又以八百片售于王氏，其中据说有一片是全甲的上半，刻五十二个字。”《铁云藏龟·自序》云：“庚子岁有范姓客挟百余片走京师，福山王文敏公懿荣见之狂喜，以厚留之。”还是出自这本书，记载了第三次：“后有潍县赵君执斋得数百片，亦售文敏。”刘鄂自序中提到王氏两次收购甲骨，皆在庚子那年。

接下来，王懿荣对“龙骨”进行了反复推敲、排比、拼合，深厚的金石功底让他很快了解到这些“龙骨”是龟甲和兽骨，上面的符号是用刀刻上的文字，裂纹则是高温灼烧所致。“细为考订，始知为商代卜骨，至其文字，则确在篆籀之前。”最后，懿荣确认这些甲骨上所刻的符号确属一种文字，是我们祖先创造的早期的、而且是早于篆籀的文字，即是早于先秦时代青铜器上的文字。这一发现使王懿荣惊喜不已，一扫连日疾病的阴霾。

不久，一个声音从京城传开来：中国最古老的文字发现啦！这位令人尊敬的国子监祭酒府上，从此常常高朋满座。一块块精心整理过的龟板、兽骨在京师学界名流们手上传来传去，人们屏住呼吸，摩挲着3000多年前的“神”物。

王懿荣不满足于此，决定追根溯源，最终发现甲骨产自河南彰德府安阳县小商屯。原来，小商屯的村民们经常在种地时掘得这些刻有明显“符号”的骨头，他们发现这种骨头有止血作用，治疗外伤疗效尤佳，因此便收集起来卖到药店，并猜想这是古代龙的骨头，因而称之为“龙骨”。千百年来，被吃掉的“龙骨”不知有多少。

甲骨文继而殷墟的发现，轰动了整个世界。无论是坊间流传的因病偶得甲骨，还是年谱记载范氏送至，何者为实，已并不重要，重要的是王懿荣不仅第一个发现、鉴识、收藏了甲骨文，而且也是第一个将其时代断为商代，使蒙尘三千多年的甲骨文字免于湮没，更避免了“人吞商史”的闹剧。



上左：光绪帝为王懿荣题祭文碑
上右：王懿荣
中一：王懿荣殉国时题绝命词
中二：北京故宫藏王懿荣为光绪帝撰写《起居言行箴言》
下：北京国子监祭酒王懿荣办公地旧址

修得锦心慧眼，方识披图残甲

经后来的研究证实，王懿荣对甲骨文字最初的判断，是完全正确的。平心而论，甲骨文的发现，与其说是王懿荣冥冥之中的运气，毋宁说是他一生寸积铢累的个人修为使然。

王懿荣，字正儒，一字廉生，生于清道光二十五年农历六月初八。祖父王兆琛，为经魁、二甲进士、翰林院编修，官至山西巡抚。父亲王祖源，拔贡，历任兵部主事、员外郎、四川成都知府、四川按察使，为著名金石学家和收藏家。

光绪五年，王懿荣中举，次年连捷二甲第17名进士。朝考一等第三名，入翰林院选庶吉士。散馆授翰林院编修。历任翰林院侍讲、河南乡试主考、翰林院侍读并署南书房行走，旋又补汉日讲起居注官，任国子监祭酒。

发现甲骨文时，懿荣年55岁。早在他未中进士前，受其父亲影响，酷爱研究金石文字学。凡书籍、字画、三代以来的铜器、印章、泉货、残石、片瓦无不收集珍藏。鉴赏之余，爬罗剔抉，钩稽年代，补经史，搜先达所未闻，通前贤所未解，多有创见。

其“好古成魔”，有书墨之癖，正如他在一首自嘲诗中所言：廿年冷臣意萧然，好古成魔力最坚。隆福寺归夸客夜，海王村暖典衣天。从来养志方为孝，自古倾家不在钱。墨癖书淫是吾病，旁人休笑余癫癫。

近代金石学家吴士鉴在《王文敏公遗集序》中说：“鉴别宋元旧椠，考释商周彝器，得公一言，引为定论。”在王懿荣发现甲骨文之前，他已著有金石文字方面著作，如《汉石存目》、《南北朝存石目》、《福山金石残稿》、《古泉精拓本》、《石渠瓦斋藏瓦》等共计30余种。并与翁同龢、盛昱、张之洞、孙毓文、刘鹗等人讨论金石文字之学通信达500余封。并此时，王懿荣已三任国子监祭酒，时称“太学师”。《清史稿·王懿荣传》中说：“既回翔三馆，绵历十年，中朝言学者，自吴县、常熟外，惟公风采隐然，负时重望。”又曰，“懿荣泛涉书，嗜金石，潘祖荫、翁同龢并称其学。”

以身殉国 甲骨散而不失

光绪二十六年，即王懿荣发现甲骨文后不到一年，八国联军入侵北京。文武大臣人心惶惶，慈禧太后则收拾行装，决定西狩。名义上是打猎，实则逃跑。虽然要跑，也得找个人抵挡一阵。慌乱中，一介书生王懿荣被任命为京师团练大臣。临危受命，他不得不放下正在研究的甲骨文，仰天长叹：“此天与我以死所也！”

8月14日，八国联军攻开了东便门，北京已是一片混乱，王懿荣在团练局指挥部分团勇作最后的抵抗。下午城破时，他又组织团勇“以巷为战，拒不投降”，无丝毫惧色。当得知慈禧太后携光绪帝已逃出北京城时，他写下了绝命词：“主忧臣辱，主辱臣死。于止知其所止，此为近之。”字体沉稳刚健，无一丝气弱。写罢，将笔一掷，“吞金二钱不绝，复仰药仍不绝”，遂率夫人谢云鹤、儿媳张允淑投井壮烈殉国。

王懿荣殉国后，其收藏的甲骨也随之流散各地。

王氏第一批甲骨的收藏，极为严秘，个中消息可见于王国维的记述中。《二三十年中国新发明之学问》上说：“初出土后，潍县估人得其数片，以售之福山王文敏懿荣。文敏秘其事，一时所出，先后皆归之。”

王懿荣于己亥秋与庚子秋之间所购藏甲骨，最后分散至三处。一处归于刘鹗者1085片；另赠与天津新学书院25片(大多数为带骨臼牛胛骨，只有一片甲的上端)，王氏家中保留未出售部分其数不详。

1990年，王懿荣研究会会长吕伟达拜访了王懿荣嫡孙女王福重。王福重说，1942年，其先母沈蕴芬弥留之际特嘱，生活再苦，也不能将甲骨售出，必须留给二胞弟王福埏，以继承先人遗志。后来王福埏在抗日胜利后，直接由成都去美国，因此甲骨一直保存在王福重手里。

上世纪60年代初，王福重从历史博物馆展览看到国家器重甲骨，经反复考虑先祖遗志与先母遗命，决定将甲骨上缴给国家，一方面不致于流失，另一方面会有更多的专家学者研究它，使先祖未完成的使命得以完成，对于殷商时代历史文物会有更多的发现。于是将剩下的四百余块甲骨上缴到天津市文化局，获得天津市文化局的表彰与奖励。

1985年，王福埏回国探亲时，对此事深表赞同。1990年10月，山东福山王懿荣纪念馆联系王福重，将两片甲骨藏于王懿荣纪念馆内。另还有王福重妹妹王福庄收藏的100片及王家亲戚方豪曾借2片，现均收藏于美国，及中国社会科学院历史所藏32片。

今天甲骨学科的辉煌百年，溯其源头，皆因王懿荣对甲骨文的敏感把握、收藏和研究。正如全国政协副主席宋健在纪念王懿荣发现甲骨文100周年时指出的那样：“发现甲骨文，肯定了商代的存在和年代，是中国古代史研究的重大突破。王懿荣是公认第一位发现人，本世纪初历史学家对商代研究，概基于此，成为今天的夏商周断代工程的起点……”

■ 尺书闲话

非走不可的弯路

□ 张　伟

人的一生，总在不同程度的走着弯路，而且是不撞南墙不回头。这样的情况自古就有，《水浒传》中的故事也不例外。梁山好汉中，有不少是被逼上梁山，开始他们并不愿意落草，他们对社会抱有幻想，愿意过正常人的生活，但后来天罡、地煞一百零八人，曲曲折折，一个不少都上了梁山，宋江如此，雷横等许多好汉也是这样。

晁盖等七人劫了生辰纲后事发，被在郓城做小吏的宋江通风报信私放，安全在梁山落脚。晁盖感恩，派赤发鬼刘唐送来一百两黄金，不巧梁山的文书落在阎婆惜手里，宋江怕被阎婆惜告发，因而一怒杀了她。由于阎婆惜大闹郓城县，宋江被迫躲到柴进庄上，辗转孔太公庄上，到达清风寨，因刘高不义，在小鳌山看灯时被捉。后被花荣等救出，本想投奔梁山，可石勇捎来家信，说父亲宋太公病故，这样宋江没能如期上梁山；宋江马不停蹄地赶回家，却被埋伏好的公人逮个正着，可怜宋太公爱子心切却害的宋江刺配江州。中途被梁山好汉接上山，他却不肯留下，为不连累父亲兄弟，执意去江州服刑，众人苦劝也没能让他留在梁山；途中揭阳岭上遇到李俊等好汉，他也不愿落草；在江州牢城结识了戴宗、李逵，也乐得逍遥自在，但因浔阳楼题反诗被黄文炳捉拿，装疯卖傻也不顶用，戴宗传假信也被奸诈的黄文炳识破，被陷狱中，最后梁山好汉劫法场，才救得宋、戴二人。这时的宋江见到晁盖后失声痛哭，晁盖便劝道：“恩兄不肯在山，致有今日之苦。”

最后，所有的经历让宋江警醒，经过智取无为军，活捉黄文炳之后，回宋家村取了父亲和兄弟宋清，才在梁山踏踏实实住了下来，轰轰烈烈地开展一番事业。

纵观宋江上梁山的整个历程，可以很清晰地看出宋江跟梁山的关系，本来他上山落草是顺理成章的事情。可是众人的苦劝也没能成行。只有在宋江自己经历了一系列的磨难和痛苦之后，才死心塌地地落户梁山。这中间他所经历的，像黄河九曲回肠一样，曲曲折折；像唐僧西天取经一样，九九八十一难，历尽艰辛。如果把这条弯线取直，恐怕是从宋家村到梁山距离的几千倍也不止。但是，这其中的曲折，如果宋江到现在也没有经历过，他至死也不会去梁山落草，那么我们今天可能就不会看到这样气势恢弘的水浒长篇了。这是中间的曲折，是宋江上梁山非走不可的弯路，也是像宋江一样的好汉譬如雷横到梁山的必经之路。

阳光总在风雨后，不历经磨难，体验不到过程的艰辛，坚定不了战胜困难的信心，当然更品尝不到胜利的欣喜和愉悦。人的一生，有些经历无法代劳，有些弯路注定要走。在走弯路的过程中，我们会慢慢长大，慢慢成熟，慢慢触摸到胜利果实，走弯路也成为生命中不可或缺的重要部分。

不要怕走弯路，如果中途有障碍物，两点之间最短的距离或许就是曲线。多走点弯路，多吃点苦头，会增加我们的阅历和适应社会的能力，增加我们愈挫愈勇的勇气。不然，也许我们的能力就会像豆芽一样，迅速地拔高，但纤细柔弱，经不起风吹雨打。不管是谁，人生的道路没有笔直的，坎坎坷坷、弯弯曲曲才能谱就动人的乐章。

其实，走点弯路并不可怕，可怕的是在走了弯路之后，仍然走着弯路，一直走着弯路。张爱玲写过一篇散文——《非走不可的弯路》：母亲不让我走她走过的弯路，可我不信，非要走。“上路后，我发现母亲没有骗我，那的确是条弯路，我碰壁，摔跟头，有时碰得头破血流，但我不停地走，终于走过来了。坐下来喘息的时候，我看见一个朋友，自然很年轻，正站在我当年的路口，我忍不住喊：‘那条路走不得。’”

不过，就算你以过来人的身份，总结一百条忠告，一千条建议，一万条的苦口婆心，有的时候也是枉然。不经历风雨，怎能见彩虹？年轻人，就应该走年轻时应该走的路。

□ 责任编辑　于岸青

■ 齐鲁文脉

鬼谷迷踪

□ 刘卫东　马景阳

2005年7月12日，在英国伦敦佳士得拍卖会上，一件元代青花瓷器“鬼谷下山”，拍出了2.3亿的高价，刷新中国瓷器及中国工艺品拍卖价格的世界纪录。瓷器上所描绘的鬼谷子坐在车中，头部略向前倾，双眼半睁半闭，两唇似合非合。身穿袍服，镇定自若。车前套着一虎一豹，呲牙咧嘴，怒目圆睁，阳刚之气十足。这动态的虎豹和静态的鬼谷子形成极大的反差，有力地衬托出鬼谷子作为一代纵横家魂魄固守、物我两忘之风采。

说到鬼谷子，人们的印象中普遍感到充满着一种扑朔迷离的神秘色彩，犹如一条腾云驾雾的神龙，人们在探视其真面目的时候，往往看到的却多是重重迷雾。

鬼谷子之有无。鬼谷子作为一代纵横家的创始者，似乎并没有什么异议，但是，自魏晋时起，鬼谷子身上开始逐渐被人们添加了一些仙逸神怪气息。在南北朝及其后来的道教造神运动中，基于鬼谷子的赫赫名声，道教徒们将其拉入道教的驳杂神系中。齐梁道士陶弘景撰《真灵经业图》，列鬼谷子为神道真仙的第四等左第十三位。梁元帝萧铎的《金楼子》、唐五代道士杜光庭的《录异记》记述，活动在战国中期的鬼谷子在秦始皇时仍在世，其寿足有200余岁。后者更是明言鬼谷子为真仙，寿自传说中的轩辕直至周末，简直可与日月同辉、山河同寿了。明清及近世的相面先生、打卦术士们则奉鬼谷先生为祖师。

据考，现存最早记载鬼谷子行迹的典籍是《史记》。其《苏秦列传》载：“苏秦者，东周洛阳人也，东事师于齐，而习之于鬼谷先生。”此后，在西汉杨雄、东汉初王充、东汉末应邵等人的著述中都有记载。在两汉人的眼中，鬼谷子确有其人，他是曾“连六国从亲”的苏秦和曾“散六国之从”的张仪的老师，是战国纵横之术的鼻祖。他大约出生在公元前390年左右，卒于前320年后，有过一段较为丰富的社会政治斗争生活经历，后来隐居起来，潜心治学，择徒授业，教人以权谋之术。他为学生树立的人生目标是“分人均地”，博取功名。他是先秦政治权谋术的总结者。

谁是《鬼谷子》的作者。《鬼谷子》一书的目录最早出现在《隋书·经籍志》中，其后的《旧唐书·经籍志》、《宋史·艺文志》、《清史稿·艺文志》等著述中都曾收录或评价过此书，从而使鬼谷子的名字世代流传。但是，《鬼谷子》一书是否为鬼谷子所作，前人却存有不同的看法，曾为此发生过旷日持久的争论。除持鬼谷子本人所作外，还有苏秦伪托说、《鬼容区》即《鬼谷子》说、东汉或六朝人伪造说、《鬼谷子》为《汉志》所录《苏子》之一部分说等，但均有明显缺陷。

鬼谷子非孙膑、庞涓之师。鬼谷子为孙膑、庞涓之师的说法，虽然于清代才在汪喜孙《尚友记》中出现“孙膑与庞涓俱学兵法于鬼谷”的说法，但影响却很大。有关专家认为难以确认鬼谷子为孙、庞之师的理由源于以下几个方面：其一，孙膑、庞涓是活动在战国中期的大军事家，在战国、两汉时期影响很大。但战国典籍却无一言他们曾师从鬼谷先生。其二，据推算，鬼谷子与孙、庞年龄相仿，难以总结出高深的权谋理论传授二人。其三，《孙膑兵法》对战争理论、攻守战法、地势阵形、兵器将士等作了精深而科学的阐述，而《鬼谷子》中却无一句明确讲解用兵之法的论述。

鬼谷子授徒于何处。对于鬼谷先生的授徒地，自古以来论说纷纭，仅唐以前就有五说，分别是颍川阳城说、洛阳城县北说、抚风池阳说、云阳清水谷说、临沮青溪山说。据山东大学教授郑杰文考证，从《史记》的记载苏秦、张仪“东事师于秦，而习之于鬼谷先生”看，鬼谷子应在淄川的梓桐山鬼谷洞授业于苏秦张仪。此地除存有鬼谷授业地鬼谷洞外，还有其凉书台、鬼谷泉等遗址，在此地西南25里处，有六国封相后被刺身亡的苏秦的坟墓——苏相墓。由此再往东南10余里处有鬼谷子同时代的魏国大将军庞涓墓。这些在淄川明清时的县志中均有记载，且目前两墓俱在，并被定为文物保护单位。

元青花“鬼谷下山”

《鬼谷子》，又名《捭阖策》，共有十四篇，其中第十三和十四两篇已失传。

《鬼谷子》大部分内容是针对谈判游说活动而言的，但是由于其中涉及到大量的谋略问题，与军事问题触类旁通，也被称为兵书。书中以功利主义思想为前提，认为一切合理手段都可以运用。它讲述了作为弱者的一无所有的纵横家们，运用谋略口才如何进行游说，进而控制作为强者的握有一国政治、经济、军事大权的诸侯国君主。

此书是一部研究社会政治斗争谋略权术的书，因此可以说，《鬼谷子》的智慧也就是一部“治人兵法”。纵横家所崇尚的是权谋策略及言谈辩论之技巧，其指导思想与儒家所推崇之仁义道德大相径庭。因此，历来学者对《鬼谷子》一书推崇者甚少，而讥诋者极多。其实《鬼谷子》不是一部等闲之作，它曾对社会尤其是战国时期纵横家的理论起过重要的指导作用。外交战术之得益与否，关系国家之安危兴衰；而生意谈判与竞争之策略是否得当，则关系到经济上之成败得失。即使在日常生活中，言谈技巧也关系到一人之处世，为人之得体与否。当年苏秦凭其三寸不烂之舌，合纵六国，佩六国相印，统领六国共同抗秦，显赫一时。而张仪又凭其谋略与游说技巧，将六国合纵土崩瓦解，为秦国立下不朽功劳。所谓“智用于众人之所不能知，而能用于众人之所不能。”潜谋于无形，常胜于不争不费，此为《鬼谷子》之精髓所在。与《孙子兵法》相比，《孙子兵法》侧重于总体战略，而《鬼谷子》则专于具体技巧，两者可说是相辅相成。