

直击看点

黎明冯绍峰张涵予等演绎,史上最著名饭局开席——

《鸿门宴》不上酒菜摆棋局

□记者 戴玉亮 报道
本报济南11月28日讯 记者从院线方面获悉,由著名导演李仁港执导,黎明、冯绍峰、张涵予、黄秋生、陈小春、刘亦菲等联合主演的史诗大片《鸿门宴》,29日起全面登陆内地各大院线。

“鸿门宴”堪称历史上最著名的一场饭局。按理说,这个饭局应该有酒有肉,然后才是“项庄舞剑,意在沛公”。但在电影《鸿门宴》中,没见饭,也没有酒,双方只是摆起了棋局。对此,导演李仁港表示,“电影毕竟不是历史,也不是纪录片,我要做得有趣一点。大家并不关心鸿门宴上吃啥喝啥,而是摆鸿门宴之前大家的准备,以及鸿门宴的后遗症等。把饭局改成棋局,因围棋分为黑白两色,代表两大对立阵营的较量。而这场较量集中展现刘邦和项羽的斗智斗勇。”

据了解,《鸿门宴》的故事框架遵循历史记载,但融入了不少虚拟情节,计谋戏和战争戏较为有趣。黄秋生、张涵予饰演的范增和张良,轮番上演反间计、苦肉计等计谋。当然,剧情方面戏说的成分也非常突出。项羽和虞姬的爱情,大家都很清楚,但在《鸿门宴》中,让人意外的是,刘邦居然也爱着虞姬,而项羽成了“第三者”。这个桥段,堪称全片最大的“雷点”。事实上,李仁港的作品一直很自我,很有个性,拍《见龙卸甲》时就篡改历史,如今将虞姬的爱情之路改得面目全非,当然也是他一惯的风格。

演员方面,黎明不动声色的表情,将刘邦的老奸巨猾演得很到位;冯绍峰造型魁梧帅气,凶狠的眼神透出项羽的霸气;张涵予和黄秋生都是老谋深算模样,陈小春则塑造了一个性格多面的樊哙。可以说,五大男星演技在片中集体大爆发。与此相反,片中女一号刘亦菲饰演的虞姬并不出彩,除了造型过于后现代外,总共出场不足20分钟,上演各种雷人情节。与项羽第一次见面,虞姬尚未开口就爱上了他,并为这个刚认识的男人在众人面前宽衣解带,令人大跌眼镜。至于著名的“霸王别姬”一幕,影片处理得也欠妥,虞姬拿一把小刀捅腹,然后和项羽死在一起,此时银幕上大雪花纷飞,一出悲情戏成了浪漫戏。

虽然剧情方面不尽如人意,但《鸿门宴》的场景气势宏大。据悉,为拍摄出壮观的场面,剧组特地在横店秦皇宫广场取景。土色的城墙与青灰的天空相连,显得辽阔、苍劲、有力。远处的青山绵延不绝,景色雄浑、苍凉古朴的感觉非常贴合影片的历史感。当文武百官匍匐在地,更显示出权力的威严与神秘。

据悉,早在《鸿门宴》正式拍摄前,导演李仁港就作了充分准备,对选景十分谨慎,他多次到横店秦汉景区、敦煌古城等地进行实地考察。他说:“楚汉争霸是中国历史上的里程碑事件之一。选择这样一些贴合历史的场景,是希望这样广阔、苍凉的环境,能把人带到当年的战争年代,体会到历史的沧桑。”



国际乒联总决赛:马龙三度男单称王

北京时间11月28日,2011年国际乒联巡回赛总决赛散硝烟,在压轴大戏男单决赛中,中国选手马龙(上图)以4:1力克队友张继科,第三次夺得该项赛事冠军。中国军团也成为最大赢家,包揽了男女单双打4枚金牌。 □新华社发

澳足协主席暗示 卡塔尔可能失去世界杯举办权

据新华社悉尼11月28日电 洛伊28日正式连任澳大利亚足协主席,他暗示卡塔尔会因为媒体披露的贿赂门一事而失去2022年世界杯举办权。“这事没完,全世界的媒体都在议论卡塔尔通过贿赂国际足联官员以取得2022年世界杯举办权,国际足联也会迫于压力调查此事。”81岁高龄的洛伊连任后,对澳大利亚失去2022年世界杯举办权的事耿耿于怀。

去年12月,并不被外界看好的卡塔尔战胜美国、澳大利亚等竞争对手,获得2022年世界杯举办权,将这一国际足球的顶级赛事首次带入中东地区。之后有外国媒体报道称,卡塔尔申办世界杯团队的一名成员向英国广播公司(BBC)表示,在申办投票中,三名国际足联执委接受了卡塔尔“黑钱”,将选票投给卡塔尔。

与此同时,国际足联在今年7月宣布,他们发现卡塔尔人哈曼在国际足联主席竞选中用金钱换取选票,从而撤销了哈曼的亚足联主席职务。洛伊指出,2018年俄罗斯世界杯和2022年卡塔尔世界杯的申办过程都存在很大争议。

《大丽家的往事》今起在央视八套开播

11月29日起,30集电视剧《大丽家的往事》登陆央视八套黄金档。

该剧改编自贾樟柯的知名电影《二十四城记》,通过几个家庭、几代人在西南三线工厂的人生经历和情感历程,反映中国改制、改革进程中,工厂和城市的巨变,给普通人的生活带来的影响和改变,再现了“三线建设大迁徙”那段岁月。图为该剧主演曹曦文的剧照。 □CFP 报道

自明年起播出电视剧时 每集中间不准再插广告

据新华社北京11月28日电 广电总局28日下发《广播电视广告播出管理办法》的补充规定,决定自2012年1月1日起,全国各电视台播出电视剧时,每集中间不得再以任何形式插播广告。

据悉,该《补充规定》将《广播电视广告播出管理办法》(2010年1月1日实施)第十七条修改为“播出电视剧时,不得在每集中间以任何形式插播广告”,同时明确,该规定于2012年1月1日正式实施。

据悉,为确保新政策得到切实执行,11月28日,广电总局还专门下发了《关于贯彻执行〈广播电视广告播出管理办法〉的补充规定》的通知,要求各级电视台立即清理并撤销2012年的电视剧插播广告时段,重新编排节目和广告。要求各级广播电视行政部门全面监督各级电视台的落实情况,对仍插播广告的播出机构,将按照相关法规规定,给予严肃处理。

体坛焦点

六度登顶ATP年终总决赛,捧得职业生涯第70个冠军奖杯——

费德勒:又创新纪录 感觉很特别



▲北京时间11月28日,费德勒在颁奖仪式上高举冠军奖杯。 □新华社发

□ 张薇

荣耀无限的费德勒27日又创造了一项新纪录,在击败法国特松加登顶ATP世界巡回赛年终总决赛后,“瑞士天王”以六冠成为称雄年终总决赛次数最多的高手。对此,这位30岁的传奇表示“感觉真是特别”。

虽然随着年龄的增长,费德勒已不比当年的神奇,但他还能在远离伤病的情况下与诸多年轻高手争锋,这连他自己都感觉有些惊讶。27日激战3盘战胜世界排名第六的特松加后,第100次进入决赛的费德勒捧得职业生涯第70个冠军奖杯。第六个年终冠军到手,则让他超越五冠在手的前辈

伦德尔、桑普拉斯,独自俯仰群雄。“这个感觉真是特别。”当六冠终成事实,费德勒自言:“这感觉真是太奇妙了,我知道这算是我最伟大的成就之一”。

面对温网曾神奇逆转,将自己拦在四强之外的特松加,费德勒当日沉着应对,拿下首盘。虽然第二盘他曾率先破发,然后在抢七局拿到赛点的情况下被特松加拖至决胜盘,但费德勒没让特松加再次上演发制人的好戏。赢得如此激烈的一场较量,更让瑞士人觉得胜利的滋味不一样。

费德勒表示,今年自己有一些比赛都是以微弱劣势落败,而这一次面对同样胶着的比赛,他却最终找到了出路。“我想我可以更轻松地下比赛,因为主动权掌握在我手中,第二盘我本

可以破发两次,我可以以自己的发球局结束比赛,直到抢七局我也还有机会……但是,当我必须经历艰难的第三盘而且最终成功,打满3盘可能让这一切感觉更好。那种解脱的感觉很美妙,愉悦感”。

那么多闪耀的冠军奖杯,那么多傲人的纪录,有人问征战职业网坛10余年的费德勒是否还那样渴望胜利。“我觉得我比任何人都热爱这项运动,”费德勒说,“所以我绝对不会有一天早上醒来,突然就说我不喜欢网球了。我为此作出了很多牺牲,每天都要付出很多努力,但我却是那么享受,因为像今天这样的时刻就是我得到的回报,而且和我的团队,我的家人一起,这更是无比珍贵。” (新华社伦敦11月27日电)

中国皮影戏入选

“人类非物质文化遗产代表作名录”

据新华社巴黎11月27日电 联合国教科文组织27日宣布,正在印度尼西亚举行的保护非物质文化遗产政府间委员会第6届会议已决定,把中国皮影戏列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。

23日,中国东北地区赫哲族独特说唱艺术伊玛堪被列入“急需保护的非物质文化遗产名录”。今年会议之前,全世界共有213项代表作名录项目(中国有28个项目),16项急需保护名录项目(中国有6个项目)和3项“优秀实践名册”项目。

Table with lottery results for various games including 11325期, 11325期, 11140期, 11140期, 2225期, 11325期.



1911的民生与民声

剖析辛亥革命的起源真相——

□ (澳大利亚)雪琪

王人文说他也十分清楚“合同既经签字,国际关系已成”,自己也不敢指望能修改,但是考虑到四川民意的反弹如此激烈,只好冒昧上奏。在这份奏折中再度描写了同志会成立当天的“盛况”,特别指出“巡警道派兵弹压,巡兵听者亦相顾落泪”。他认为,两相比较,如果修改合同,“外患必由此而生”,但“人民哀痛既如此迫切,强为抑制,内乱既不可收拾,外患恐相因而生……轻重利害之比较,今日提出修正合同,外人不过索我赔偿损失,比之损失国权、路权,既有轻重之分,比之激成内乱,不幸而见非常意外之变,其赔偿之巨,利害尤不可同日可语”。

他进而提出,应该先治盛宣怀欺君误国之罪,“罪其一而可以谢外人,可以谢天下,可以消外患,可以弭内乱”,“然后可以申天下人民之请,提出修改合同之议”。毕竟合同并未废止,只是在抵押及路权、用人、购料、查账等各方面做些修改。他呼吁朝廷“必不爱一盛宣怀而轻圣祖列宗艰难缔造之天下”。同时,他也给盛宣怀下眼药,说自己料想以“盛宣怀之志,必不措捐一身以爱朝廷;且知盛宣怀之智,亦必知合同有难修改,朝廷即予优容,而天下之怨既深,则未来之患方永”。

地在铁路问题上表态,而且与中央政府完全不一致。这份奏折的破坏力相当大,是对既定方针的挑战,令整个行政体制进退两难,地方的手脚与中央政府的大脑脱节,导致离心乃至反叛势力趁机崛起。

在这份奏折中,尽管其对于借款合同的分析处处透着对于国际惯例的无知与士大夫的傲慢,但是,其对于内政民情的分析却与后来的历史走向惊人地一致。这份奏折实际上鲜明地展现了大清帝国在那个时代夹缝中的尴尬处境:一方面要与国际接轨,盛宣怀等洋务派官员们殚精竭虑,的确争取到了前所未有的合同条款;另一方面,却不得不面对相对保守的传统官员乃至更为保守的民众,尤其是当这其中还掺杂了官员与绅士们为了私利而对民意的操纵和煽动。

盛宣怀的幕僚周祖佑事后说:“伏查此次路事风波,始由川路公司倡言发起,意图抗拒,遂联合协议局及学界中人,刊布传单,张贴广告,指斥政府,煽惑民心,几于举国若狂。设当时行政官稍加禁遏,不当至此。乃王护院畏其锋芒,一味姑容,以致路事风波迄今未平静者。”这一评价是公允的。从租股的不合人心来看,川路公司管理层本无动员民众的能力与机会,如果王人文一开始对中央政府的决策持积极的态度,坚决压制川路公司少数高管(他们动辄声

连载



洛程的电话是在第二天早上打来的,急切地告诉她:“不提不行,我父母来了,在我哥这里坐着呢,看样子跟财产有关,你快去吧。”客厅里,乔秀兰和洛大海都来了,坐在正中的还是洛达的母亲,花白头发的老太太今天打扮得时髦,比乔秀兰穿得带劲,绿花上衣衬上黑色宽腿裤,很抢眼。更抢眼的还是老太太的话,知道来的是自己亲生儿子的家,说话也格外硬气,看到再敢眉到了,便颤颤微微起身,当仁不让地说话。“人齐了,那我们开始吧。今天把大家都叫来,其实只有一件事情,那就是关于老家房产的事。房子要拆了,房子和地加起来,洛家能得四套楼房,我想要一套,不为别的,只因为当年我跟洛大海没离婚,而且洛达是我的亲生儿子。”老太太的话刚落,第一个反对者就站了出来,洛达忍无可忍地劝自己的母亲:“妈,当年是你不要这个家不要我们的,如今都过去二十多年了,突然回来,又突然要分家产,你不嫌丢人吗?如果就是养老的事,那我认了,可这房子,绝对不行!”

婚前财产

□ 孙明一

金钱背后,谁来给爱情买单—— 哪,我不要一套,全让人家占了,你还有什么便宜可得?”老太太的话很直接,让洛大海坐不住了,他十分生气地跳起来,跟自己的前妻争辩:“你别太过分!当年抛家舍业不要我们父子的人是你!如今跑回来争房产的还是你!你到底有没有点廉耻心?不怕丢自己的人,也不怕丢孩子们的面子哩!这房子绝对没你的份儿!”听到洛大海如此说,老太太突然笑了,声音颤颤微微地:“洛大海,这些话是你俩昨天商量的吧?是她指使你说的吧?哼,别忘了,我跟你当年还没离婚呢,她插足我的婚姻,我都不计较,如今我只想拿回属于自己的那份家产,你俩就坐不住了?真是天地不公,人心不古!”