



大众文化

热线电话: 0531-85193432 Email: dzwhwhysb@163.com

山东大力推进公共文化服务体系建

两年内村村建有文化阵地

◆所有乡镇和街道两年内拥有符合国家标准文化站 ◆公共文化服务建设纳入政绩考核

□ 本报通讯员 高志娟

“县官”面临“文化大考”

山东140个县(市)的官员们,正面临越来越严格的“文化大考”。

从省文化厅获悉,山东省政府对县域经济社会综合发展数据的40项考核指标中,公共文化服务覆盖率第22位,在100分中占2.5分。我省把公共文化服务体系纳入对各地党政领导的重要考核指标。

近年来,山东把公共文化服务体系纳入重要议事日程。早在2007年,我省就制下发了《关于加强公共文化服务体系建设的意见》等文件;各市和大部分县也结合文化大市、文化名市、文化强县建设,出台了当地公共文化服务体系建设的有关政策措施。同时,开展创建社会文化先进县活动,由省、市政府命名表彰,把公共文化服务体系由文化部门行为上升为党委政府行为,已成为我省各级党委、政府建设公共文化的总抓手。此外,加大资金投入力度。全省除设施建设外,每年投入公共文化服务业务经费达3亿元以上。

乡镇有文化站基本实现

具有图书馆、乡镇有综合文化站、村有文化大院的目标,在山东已基本实现。

近两年来,全省50%的县文化站和60%的县图书馆得以新建、改建和扩建,不少县、乡镇甚至建起了多功能、标志性、现代化的文化中心。



一农民工在图书馆借阅书籍。

目前我省有93个图书馆被文化部分别命名为一、二、三级图书馆,其中一级图书馆26个,二级图书馆44个,三级图书馆23个。文化馆中国家一级馆41个,二级馆23个,三级馆17个。

在乡镇综合文化站建设方面,山东省政府与各市签订了乡镇文化站建设目标责任书,全省1388个乡镇全部完成了建设任务。

群文辅导团已达20万人

开展公共文化服务,必需文化队伍。

我省开展文化从业资格考核和认证,把公共文化服务人员的业务考核和资格认证纳入工作范围,激发了公益文化单位人员学习业务技能的积极性。

同时,大力吸收社会人才资源,壮大公共文化服务队伍。在县、乡两级,吸取志愿

者建立群众文化辅导团,面向群众开展辅导、培训、咨询等公共文化服务活动。山东确定100个基层公共文化辅导工程示范点,市、县也分别确定辅导点展开辅导培训活动,每年辅导基层群众文艺骨干11万多人次。目前,全省群文辅导团已发展到20万人,对解决城乡基层,特别是7万多个村公共文化服务的人才问题发挥了巨大作用。

补助机制让剧团“乐于”下乡

在山东,县级以上118个专业剧团,每年下乡演出都在2万场左右。

送戏下乡活动常年开展,得益于创新了文艺院团下乡演出补助机制。这项机制创新,同时带动了民营剧团、业余剧团的演出活动,农村群众看戏难的状况有了很大改善。

山东加大对庄户剧团的扶持力度,一大

批庄户剧团和业余文艺骨干常年活跃在田间地头。全省登记在册的庄户剧团就有70000多个,业余文艺骨干44万多人。

此外,山东推广诸城等地“两公里文化圈”的农村文化社区化建设经验,在农村社区集中建设符合标准的文化设施,配套了图书室、文化共享工程站点等功能设备。

目前,全省城乡公共文化服务持续繁荣——主题性的品牌活动示范带动,常规性群众文化制度化,独具地方特色的节庆文化活动活跃。

10万乡村和社区建文化阵地

省文化厅有关负责人介绍,我们将进一步扎实推进全省公共文化服务体系。山东将加大文化设施网络建设力度,力争在两年时间内做到所有140个县文化馆、图书馆均达到国家二级以上标准,所有乡镇和街道建成符合国家标准的文化站,所有近10万个村和社区建成一定规模的文化活动阵地。

同时,山东将完善基层公共文化服务体系建设的长效机制,主要是财政保障机制和对业务人员考核的绩效机制等。

加大重点工程建设力度,文化共享工程、乡镇综合文化站和农村文化阵地要在服务能力发挥上下功夫,公共电子阅览室建设尽快从试点走向完善,公共文化辅导工程力争做到全省覆盖。

据悉,山东将对基层公共文化服务体系建设的检查督导纳入文明城市、社会文化先进县等评选重要内容,通过强化检查督导,调动各级积极性,使全省公共文化服务体系健康、深入、快速发展。

省直文化系统学习六中全会精神 山东知名艺术家倡议“走基层、惠民生”

□高志娟 报道

本报济南讯 10月19日,省委宣传部、省文化厅邀请省内部分知名艺术家,召开“省直文化系统学习贯彻十七届六中全会精神艺术家座谈会”,听取艺术家对深化文化体制改革、建设山东文化强省的意见和建议。座谈会上,艺术家向全省文化工作者发出“学习贯彻六中全会精神,开展迎十艺、走基层、惠民生”的倡议。

参加座谈会的人员包括我省老中青三代艺术家。既有老一代德艺双馨的知名艺术家,如郎咸芬、张春秋、黄遵宪等,也有挑当前齐鲁舞台的中青年艺术骨干,还包括部分“80后”的青年艺术新秀,代表了全省广大文化工作者的不同层面。

座谈会上,三代艺术家畅谈了学习全会精神的心得体会。艺术家们呼吁,全省文化工作者应当紧紧抓住这一有利契机,奋发进取,永不懈怠,创作演出更多无愧于时代、无愧于人民的文艺精品。吕剧表演艺术家郎咸芬说,“中央首次将文化工作作为中央全会的议题,说明对文化的高度重视和关注。我作为一个老文艺工作者,要加倍努力,把青年演员培养成才,让山东的吕剧后继有人,为山东文艺的发展繁荣,作出自己的贡献”。

座谈会上,二十余位艺术家共同发出了“迎十艺、走基层、惠民生”倡议。著名吕剧表演艺术家李岱江郑重地在《倡议书》上签名后表示,文化既是凝聚人心的精神纽带,更是关系民生的幸福指标。他表示,自己虽然是古稀之年,但也要发挥余热,积极投入到此项活动中去。

省委宣传部副部长、省文化厅党组书记徐向红在座谈会总结发言中指出,全省广大文化工作者要以学习贯彻六中全会精神为动力,解放思想、转变观念,推动我省文化大发展大繁荣,努力创作推出更多更好的优秀文艺作品,不断提高文化队伍素质;要牢固树立“三个一切意识”,服务大众、服务基层,凝神聚力办好第十届中国艺术节;要认真学习贯彻中央和省、省政府有关文化体制改革的指示要求,相信改革、拥护改革,积极参与改革进程,在改革中促进发展、实现价值。

“中国政府公开信息整合服务平台”山东分站开通 查政府信息公开信息请登录 http://govinfo.nlc.gov.cn

本报济南讯 10月27日,山东省图书馆承建的“中国政府公开信息整合服务平台”山东分站正式开通上线,省图书馆是该平台全国首批九个分站之一。

“山东分站”平台整合的政府信息资源包括政府信息公开信息、政府公报、政府机构及山东特色资源库,能够为用户提供一站式的检索查询服务。

“中国政府公开信息整合服务平台”(http://govinfo.nlc.gov.cn)是国家图书馆为承担公众查询政府信息服务的职责而建设的。平台采用分层建设、共建共享的模式,与各级公共图书馆实现政府信息公开信息的分布采集、共存共享。目前已完成北京、山东、浙江等九省市分站建设。平台收录了中央政府机构、部分省、自治区、直辖市政府网站上“政府信息公开栏目”中的信息,目前已整合发布政府信息公开信息近40万条,已建政府公报7000余期,还收录政府机构约3000个,并按地域提供分类导航。

据悉,山东省是全国文化信息资源共享工程唯一示范省。省图书馆近年致力建设“网上图书馆”,其“网上图书馆共享服务平台”已覆盖全省8万多个村级基层服务点和1万多个社区服务点;省图书馆搭建山东政务信息公开导航平台,在信息资源建设、共享、公开等方面走在了全国同行业的前列。

中国戏曲学院教学实践基地落户山东

□记者 卞文超 实习生 王胜男 报道

本报济南讯 10月19日下午,中国戏曲学院、山东省电影学校共建生源基地、教学实践基地签约揭牌仪式在济南举行。这是中国戏曲学院首次与我省联手,共同探讨戏曲人才培养新模式。

据介绍,中国戏曲学院是我国戏曲教育的最高学府,省电影学校是我省唯一一所省直中专艺术学校,承担京剧以及吕剧、梆子戏等山东重要地方剧种后继人才培养重任。新建基地将进行京剧表演、京剧伴奏专业的教学实践与创作实践,开展戏曲教学科研等方面的学术活动,进行对山东京剧发展创新的专门研究。在揭牌仪式上,中国戏曲学院向省电影学校赠送了图书资料和教学设备。

枣庄成立首家社区居民艺术团

□记者 岳群峰 通讯员 孙德玉 孙启路 报道

本报枣庄讯 近期,峰城区檀山街道徐楼居委会通过创办居民艺术团,给社区居民带来了欢笑和幸福。据悉,这是枣庄成立的第一家社区居民艺术团。

近日,记者在这个社区艺术团排练厅看到,舞蹈组的八位中老年演员在枣庄市艺术团国家一级演员李晓香、于哲男的指导下,正在排练歌舞《红梅赞》,乐队伴奏有板有眼,演员表演也很专业。团长王延平说,徐楼是个大社区,住着3000多户8000多人,居民中有许多文艺爱好者,还有部分剧团离退休人员,大家对创办居民艺术团非常热心。8月18日成立艺术团时,进入演员名单的歌舞剧演员有70多人,自带乐器的伴奏人员20多人,年龄最大的73岁,最小的只有7岁,“四世同台”排演节目,可热闹了。

艺术团周一到周五,每天晚上在社区5个露天排练场上边排练边演给居民看,双休日则全天排练,剧目有京戏、豫剧、黄梅戏、歌舞,还有少儿节目、老年扇子舞等。

我省“迎十艺、走基层、惠民生——金秋演出季”启动 600余场演出金秋献基层



10月20日,在“金秋演出季”启动仪式现场,一名演员正在台下加紧排练,准备登台;在他身后,是正在观看演出的乡亲们。

□ 本报通讯员 李磊

服务大众,欢乐基层。10月20日,“迎十艺、走基层、惠民生——金秋演出季”启动仪式暨艺术家走基层文艺演出在东营市广饶县大王镇刘集村举办。

演出前1小时,村民挤满广场

10月20日上午9点半,离演出还有1个小时,刘集村露天广场,已是人头攒动、座无虚席。

这次艺术家走基层文艺演出,是近年来我省规模最大、演员层次最高的一次文化下乡基层活动。参加演出的艺术家,既有我省吕剧表演艺术家郎咸芬和李岱江、话剧表演艺术家薛中锐、京剧表演艺术家鞠晓苏等老一代艺术家;也有雷岩、高静等梅花奖、文华表演奖获得者,还有杨洋、尹春媛等“80”后艺术新秀,可谓群星云集。

76岁高龄,主动请缨参加下乡演出的郎咸芬刚刚走上简陋的流动舞台,台下观众就立刻认出了这位当年熟识的“李二嫂”,并报上一阵热烈的掌声。吕剧表演艺术家李岱

江一段《盼发财》韵味十足地展示出吕剧艺术的无穷魅力,全场叫好声经久不息,李老老师不得不多谢。刘集村是中国共产党第一个农村支部的诞生地,保存着中国最早的《共产党宣言》,著名歌唱家雷岩感情饱满地为刘集村的观众送上一首《永远跟你走》,表达了人民群众对党的无限热爱和忠诚。

艺术名家给基层演员“上课”

演出结束后,艺术家们顾不得休息,马不停蹄地赶到广饶县吕剧团。

在这里,艺术家们观看了刚刚创排完成的吕剧小品《英雄老傻瓜》和话剧小品,在情节构成、音乐唱腔、演员表演等多方面给予中肯的点评和现场指导。

广饶县吕剧团的演员说,省里这么多知名艺术家下基层辅导,让我们感动,我们一定不辜负艺术家们的期望,努力创作出更多反映农村群众生活的作品。

活动期间,省吕剧院与广饶县吕剧团、邹平县吕剧团签署了“长期交流合作协议”。协议约定,省吕剧院每年安排专人,支持广饶、邹平两县吕剧团业务辅导,帮助

基层剧团培养艺术人才,提高业务水平。广饶、邹平县吕剧团作为省吕剧院“深入基层、体验生活的实践基地”。

省吕剧院院长在签约仪式上表示:“我们将发挥省吕剧院的示范带动作用,帮助基层剧团创作生产更多优秀艺术作品,培养更多优秀艺术人才。”

活动内容多,演到本月底

“金秋演出季”活动,至11月底结束,包括“迎十艺”优秀剧目展演、“百团下乡基层”、全省地方戏票友大赛等内容。

本次活动是全省文化工作者响应省委、省政府号召,学习贯彻十七届六中全会精神,推动文化大发展大繁荣系列活动的重要内容。活动组织全省各级各类艺术院团和众多艺术家深入广大农村、城市社区、工矿企业等地集中巡回演出。据统计,各类文艺演出将有600余场,各类展览展示活动300余项。据悉,2010年全省文艺院团下乡演出约13000场次,占全年演出场次的67%。

→ 具体节目演出表见14版



□新华社发

11月3日,青岛的柳腔戏迷化妆准备上台演出。当日,首届柳腔戏迷大赛在青岛举行,戏迷纷纷登台献艺。柳腔始于清乾隆年间,是从当时广泛流传的“本肘鼓”的基础上演变而来的。它源于即墨西部,流行于胶东地区,被誉为“胶东之花”,2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。



20万人参与地方戏曲票友大赛

□高志娟 报道

本报济南讯 10月25日晚,山东省地方戏曲票友演唱大赛颁奖晚会在高唐县纪念广场举行。此前,经过一天紧张激烈的决赛,96个节目中有6个获得金奖,12个获得银奖,20个获得铜奖,14个单位获得优秀组织工作奖。

此次活动由省委宣传部、省文化厅、省文联、山东广播电视台联合组织开展,系列活动历时5个月。活动共举办初赛140多场,复赛近40场,共有2800多个节目、5700多名演员参加,参与活动的群众20多万人,“县县有比赛、村村锣鼓响、处处飘歌声”。全省各地充分挖掘当地文化特色,共推荐30个剧种、96个作品参加省里的决赛。