■ 娱乐观察

影视圈编剧稿酬“猛涨”带来怪象——

“枪手”批量出现已成公开秘密

□ 沈 参

近日有编剧在微博上欣喜地表示，今年影视圈编剧稿酬猛涨，在演员片酬实现三级跳后，编剧也开始步入高酬劳阶段。

笔者采访了两位编剧李亚玲(代表作有《大丫鬟》和《国色天香》等)和汪海林(代表作有《神医喜来乐》和《铁齿铜牙纪晓岚》等)，对方皆表示：在涨薪的背后，编剧行业并没有完全走上正轨，剧本重量不重质、“枪手”批量出现，这些问题较以往更为严重。

●编剧稿酬较去年翻番

李亚玲日前透露，6月份以后，影视圈各种资源抢得厉害，编剧稿酬相较于去年翻了一倍。她认识的一位刚入行的新编剧，处女作卖出近7位数，“相当于3万元一集，比我当年(2009年)入行两部戏稿酬的总和还多”。

据她介绍，以前刚入行的编剧，“就算你本儿再好也没有用，一万元一集已经是高价”，现在的年轻编剧，剧本起价一般都达到2万元，有点名气的编剧能拿到10万—20万元一集。

编剧汪海林也透露，“现在很像(上世纪)80年代的台湾，资金不缺，演员不缺，缺的是好剧本”。汪海林称，目前个别知名编剧的稿酬可达到30万元一集，但这个比较少见，仅限一线编剧。

●剧集猛增导致剧本荒

涨价的不仅仅是编剧。据汪海林表示，今年从演员到编剧、场工、场务，整体价格都在上涨。

汪海林认为，资源稀缺造成了价格上扬，今年的电视剧生产量与去年相比猛增，“今年电视剧的审批立项，我知道的就达到3万集，去年才1.6万集，整体上增加了差不多一倍”。但编剧数目没太多增长，因此，“现在出现了剧本荒，你要有好剧本在手，基本上是能够有好市场的”。

李亚玲认为，视频网站的疯狂抬价，成为影视圈编剧稿酬“疯涨”的助推剂，“以前影视产品主要由电视台和院线购买，可现在视频网站异军突起，网站收购价几年前是几千元一集，现在我得知的最高数据是160万元一集”。

李亚玲还表示，一家香港上市公司就在大量收集剧本，“虽然大多数的剧，网络给的价仍然很低，但大家都只关注到了少数被疯抢的剧哄抬出天价，于是都沉不住气了，懂不懂行的都把热钱涌进来了”。

不过汪海林表示，稿酬增长并没有改变编剧的弱势地位，这些被称为“一剧之魂”的编剧们还是圈内的“低收入户”，“能达到演员收入的一半就不错了”。

●编剧赶工 “枪手”出没

演员片酬涨了，编剧稿酬翻番了，电视剧越来越多了，但观众口中的好剧却越来越少了。由利润刺激而来的“只要速度不要质量”的现象似乎在成为一种常态。“一般投资方跟编剧约稿，都是半年左右，但要得急可能两三个月就得完成”，这也造成了编剧开始进入赶工期。另一方面，利润的刺激也导致编剧圈内“不见兔子不撒鹰”，即投资方交了定金才开始写，写了一部分再交一部分钱，再写后面几集。

“枪手”批量出现，已成公开的秘密。

“现在很多编剧成名后就成立工作室，搞‘团队作战’，一年接很多个稿约，然后分头写，一人写几集，然后由成名编剧来统稿。”李亚玲透露，她认识几个同行，主要是做“枪手”，即不署名，帮一些成名编剧写稿，“好的一般能拿到7000元一集，最贵的能达到两三万元一集。现在很多论坛里都在招募各种写手”。

李亚玲称，这个现象很普遍，“只要一查某些成名编剧的创作产量，一年竟能出那么多部戏，不用问也知道是什么原因了”。

这一点，作为编剧的宁财神也予以证实，他说：“由于电视剧文字量大，有些编剧一年恨不得写上几十集乃至上百集，但一般是不可能完成这种工作量的，很多时候是‘枪手’在帮他完成一些事务性的工作”。

●世界小姐候选佳丽亮相伦敦 北京时间10月31日，几名世界小姐候选佳丽在英国伦敦大本钟前留影。第61届世界小姐决赛将于北京时间11月7日在伦敦举行。世界小姐大赛创办于1951年，至2010年已在20多个国家和地区成功举办了60届，是全球举办时间最早、规模最大、影响最盛的选美赛事。 □新华社/路透

■ 第三只眼

中国队能否搭上“伦敦直通车”

——2011年女排世界杯赛前瞻

□ 王镜宇

2011年国际排联女排世界杯赛即将在日本揭幕，俞觉敏率领的中国队将和另外11支劲旅共同角逐。在世锦赛冠军俄罗斯队意外缺阵的情况下，世界女排大奖赛冠军美国队和北京奥运会冠军巴西队将是最大的夺标热门，而处于低谷之中的中国队将在进一步演练阵容的基础上尽力争取拿到奖牌，以便搭上“伦敦直通车”。

在北京奥运会上，美国队在郎平的率领下摘取银牌。进入伦敦奥运会周期之后，美国队继续保持着良好的势头，在2010年和2011年连续两次夺得世界女排大奖赛冠军。尽管最近传出明星接应胡克尔因伤退赛的消息，但美国队出色的整体实力和成熟的气质依然让人看好。与同样实力出众的巴西队相比，美国队最大的优势在于他们的主帅麦卡琴。这位在北京奥运会期间忍着亲人离世之痛率领美国男排夺冠的新西兰人大气、淡定、指挥有方，是美国队争夺冠军的重要砝码。

吉马良斯率领的巴西队在最近两个奥运周期始终保持着高水准，队伍的综合实力和替补深度令人刮目相看。然而，令巴西队忧心的是，跟去年世锦赛时一样，球队的主攻线又一次受到伤病困扰，杰奎琳和娜塔莉娅双双无法出征。除了北京奥运会之外，实力强劲的巴西队屡屡在三大赛的重要关头掉链子，不知这次他们能否打破魔咒。

时隔八年之后，中国队将再次出征世界杯赛，但是队伍此时的状态跟八年前不可同日而语。在2003年世界杯赛中，由冯坤、赵蕊蕊等人组成的“黄金一代”球员正处于巅峰，无论是身体状况、竞技水平还是球队的磨合均属上佳，最终夺冠也是实至名归。

北京奥运会之后，中国队饱受连续换帅和伤病之困，世锦赛沉沙折戟，今年的大奖赛总决赛又遭惨败。尽管在亚锦赛上实现了令人惊喜的反弹，但是球队的战术体系和人员配置仍未完全成型，薄弱的一传能否经得起强队的考验还有待观察。按照中国队目前的实力状况，在12支参赛队伍中大约排在第四至第七位。面对巴西队和美国队明显处于下风，对意大利、塞尔维亚、德国、日本、韩国等队也都没有绝对把握取胜。要想进入前三名、拿到伦敦奥运会入场券，中国队的姑娘们除了要发挥出自身水平，还得有足够好的运气。

对中国队来说，摆正心态是头等大事。在不具备绝对实力的情况下，只能每场尽力拼搏，期待好的结果。

与此同时，中国队还得合理使用好王一梅、魏秋月等有伤在身的关键球员，让球队在漫长的赛期中保持平稳的状态。

从赛程来看，第一阶段对阿尔及利亚队、意大利队和日本队的三场比赛对于中国队而言十分关键。首战弱旅阿尔及利亚队不容有失，而能否啃下意大利队和日本队将在很大程度上决定中国队在本届世界杯赛中的走势。

(新华社北京10月31日电)

2011年世界女子网球巡回赛总决赛

捷克选手科维托娃捧杯

北京时间10月31日，捷克选手科维托娃(上图)在夺冠后手捧奖杯庆祝。

当日，在伊斯坦布尔进行的2011年世界女子网球巡回赛(WTA)总决赛中，科维托娃以2:1战胜白俄罗斯选手阿扎伦卡，夺得冠军。

继上期世界排名首次跻身世界前三后，科维托娃本周世界排名再次攀升，达到了第二位。中国选手李娜则继续排在第五位。□新华社发

省直文艺院团改革研讨班在济举办

□记者 王红军 报道

本报济南10月31日讯 为深入学习贯彻十七届六中全会精神，理清文艺院团改革的思路，提高文艺院团适应市场和谋求发展的能力，由省文化厅组织的省直文艺院团改革发展及经营管理高级研修班今天在济南开班。此次研讨班为期8天。

省委宣传部副部长、省文化厅党组书记徐向红介绍说，国有文艺院团在深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣中担负着特殊重要的使命，要坚持文化艺术的意识形态属性与商品属性、社会效益与经济效益、公益性与市场性的有机统一，在投资管理机制、用人分配机制、市场营销、财务管理等方面进行改革创新，强化经营管理意识，打造投融资平台和演出院线，提高面向市场、开拓市场的能力，激发院团的发展活力。

本次研讨班邀请了国内著名专家学者对省直六家艺术院团进行了观摩调查、分析诊断，寻找和解决艺术院团经营管理方面存在的问题，并以体制改革中的文化院团所面临的实际需求为重点，分别讲授了投资管理、市场营销、财务管理、人力资源管理等内容。

《铁血鸿儒》将参加第六届中国京剧艺术节

□记者 王红军 报道

本报济南10月31日讯 记者今天获悉，省京剧院本月中旬将携大型新编历史剧《铁血鸿儒》赴武汉参加第六届中国京剧艺术节。11月2日晚，《铁血鸿儒》将在济南梨园大戏院首次公演，3日晚也将上演一场。

京剧《铁血鸿儒》主要讲述了清朝末年，面对列强入侵，清政府软弱无能，南书房翰林国子监祭酒、甲骨文的发现者王懿荣毅然投笔从戎，请缨抗倭，最终以身殉国的故事。

在今年8月彩排录像并报送文化部审核后，省京剧院邀请北京和山东的专家观看了《铁血鸿儒》，对该剧进行了修改完善，力争在第六届中国京剧艺术节上取得佳绩。

电脑体育彩票拍列3第11297期
中奖号码：4 5 8 投注总额：2270322元
电脑体育彩票拍列5第11297期
中奖号码：4 5 8 3 7 投注总额：917956元
电脑体育彩票超级大乐透第11128期
中奖号码：03 04 06 11 13 + 01 02 投注总额：8612008元
下期一等奖基金：14721457元
电脑体育彩票联网12选2第11128期
中奖号码：01 02 投注总额：1396278元
电脑体育彩票联网22选5第11297期
中奖号码：07 09 15 16 22 投注总额：163002元

社址:济南市泺源大街6号 邮编:250014 电话查询:(0531)82968989 报价全月25.00元 零售价:1.20元 广告许可证:鲁工商广字第01001号 广告部电话:85196701/6708 济南天气预报 今日晴间多云有雾 温度 12℃～20℃ 明日晴转多云 昨日开机3:25 印完5:30 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷