

独家专访

在《刀尖上行走》中出演男一号金深水

王志飞:不想做平庸的导演

本报记者 陈巨慧 实习生 颜廷昆

正在山东电视台影视频道播出的电视剧《刀尖上行走》,因是高希希导演执导的第一部谍战大戏而备受关注。日前,出演男一号金深水的王志飞接受了本报记者独家专访。

“吸引我的不是剧本”

《刀尖上行走》其实是《风声》的“孪生兄弟”,小说《暗算》有5个故事,其中两个拍成了电视剧《暗算》和电影《风声》,剩下的3个就成了《刀尖上行走》。

剧中,王志飞饰演的金深水是潜伏在“汪伪”内部的军统特工,有一腔爱国之情。他在和中共南京地下党人并肩战斗中,被同样潜伏在“汪伪”内部的共产党员林墨斐(梅婷饰)策反,加入了共产党。金深水在林墨斐牺牲之后,完成了林未完成的使命,击毙了川岛野夫,炸毁了日寇蓄谋已久的生化实验室,并将此阴谋公诸于世。

“吸引我的不是剧本。”王志飞直言不讳地说:“这部戏是麦家编剧,他写的《暗算》非常成功,这部戏又是高希希执导,他是一位影响力很大和创造力很强的导演,这两个因素起了决定作用,让我决定选择这部戏。”当初看剧本,我感觉里面问题还是比较大。但我坚信高希希导演不会容忍这种问题,我相信他能用他的执导方法把问题纠正过来。”

把最好的状态给大家

在影视圈摸爬滚打20多年的王志飞,塑造了《突出重围》中的唐龙、《大秦帝国》中的商鞅等诸多个性鲜明的人物形象。对于剧本的选择,王志飞一直坚持着自己的原则,一旦作出选择就会全身心地投入,对自己的要求甚严。“对自己的要求不高怎么对得起喜欢我的人啊?既然大家喜欢你了,你就应该把自己的最好状态表现出来给大家看,这样你才对得起自己,对得起大家。”

2006年拍摄的《大秦帝国》是王志飞投入颇多心血的一部戏。“那部戏是古装剧,在台词上非

常讲究,我怕忘记跟导演商量后修改的台词,就把台词认真地记在自己的剧本上,以备后期配音有依据。但助理不小心把剧本弄丢了,我当时非常生气。”王志飞告诉记者,《大秦帝国》是孙皓辉先生历时16年创作并亲自改编的一部戏,是个非常优秀的剧本。它和《突出重围》一样优秀,在我心里也是不可逾越的高山。我知道,有些观众在网上看了50遍,60遍,这让我很高兴。这是观众对我的认可,我很欣慰。”

在迷茫中反思

王志飞在行内是出了名的“拼命郎”,一部戏连着一部戏地拍,一年下来待在家里的日子不会超过两个月。“我从没跟别人说过累,因为我热爱的工作,我所有的心血都用在了这上面。演员最大的乐趣就是站在摄像机前面拍戏,在家不拍戏的话,时间长了会烦躁。”“我不怕累,我乐于把自己沉浸在创作当中,这是我对生活的一种态度。”

然而,8月下旬拍完《宁波帮》后,王志飞已

经有20多天没有拍戏了,这对于他来说并非常态。“我把所有的戏都推掉了。我不想再拍,在我彷徨迷茫的时候,应该先沉淀一下。”王志飞告诉记者,这几年他也有彷徨,也有苦恼。两年前,他给自己定了目标,要少拍一些戏,把质量提高上去,找到自己理想的状态,但事实证明,不是数量上的降低就可以提高质量的。于是,他又改变想法,希望多拍一些戏,力求在创作过程中有所突破,可效果还是不理想。“完全按自己的想法来表演不行,完全按导演的要求来表演还是不理想。”王志飞认为,在自己找不到状态的时候,应该沉下心来冷静思考,从拍摄的这么多戏的结果中进行反思,这种反思对以后的道路选择有帮助。

谈到对自己未来演艺事业的规划,王志飞说:“如果我现在做一名平庸的导演,已经绰绰有余。但我知道自己的斤斤两两,知道自己的性格特点,导演这个工作要面面俱到,事无巨细,每个部门都要照顾到,我是个完美主义者,要做就做做一名优秀的导演。如果大家觉得我戏演得还行的话,我还会继续演下去,把自己的优势做好就行了。”



“高”居榜首

9月17日,中国球员易建联(上)在比赛开始时跳球。当日,在2011年男篮亚锦赛D组比赛中,中国队75:60战胜阿联首队,以3战全胜小组头名的成绩晋级第二阶段比赛。本场比赛中国队王治郅休战,张博得到全队最高的15分,孙悦有13分7个篮板入账,易建联贡献7分。 □新华社发

中老年健身成果展演活动即将启动

□记者 王红军 报道

本报讯 由省体育局、省老年体协和省体彩中心联合主办的“喜迎重阳节 健身展风采”中国体育彩票“中老年健身成果展演活动”,将于9月27日在济南市泉城广场启动,全省5万多名中老年朋友将参加此次展演活动。

重阳节前后,全省各市、县(市、区)将以方队的形式进行广场展演,通过太极拳(剑)、健身气功、健身秧歌、健身操、柔力球、功夫扇、抖空竹等众多普及广泛、群众喜爱的健身项目展演,为全省人民奉献一场视觉的盛宴。

活动期间,全省还将评选“中国体育彩票”健身活动先进站点,评选并表彰1000名“中国体育彩票健身明星”。

阿泰斯特更名为

慈爱·世界和平

据新华社华盛顿9月16日电 洛杉矶高等法院16日上午经一个简短的听证会,正式同意湖人队防守大将阿泰斯特更名为“慈爱·世界和平(Metta World Peace)”。

阿泰斯特当天并没有出席法庭的听证会和裁决,他的律师纳赫拉代他出庭。

据介绍,法官对纳赫拉说:“我们理解他想要更改他的名字。他这样做是出于个人原因。通过了。就这样。就这么快。”

阿泰斯特原本希望法院上个月就能更改他的名字,可由于他当时未能支付一张违规停车罚单,结果更名一事被法院推迟了一个月。

阿泰斯特8岁的女儿戴蒙德也计划把她的姓从阿泰斯特改为“世界和平”。

今年6月下旬,阿泰斯特对外宣布,他希望今后人们称呼他为“慈爱·世界和平”,其中“慈爱”是名,“世界和平”为姓。

Table with lottery information including phone numbers and prize amounts.

巴博萨上任 马季奇下课

泰山队本赛季第二次换帅 属队史首次



▲泰山队新帅巴博萨。

□记者 戴玉亮 报道

本报济南9月17日讯 山东鲁能泰山足球俱乐部今天通过官网宣布,球队主教练马季奇正式下课,巴博萨接任。这是继马季奇取代伊万科维奇之后,泰山队本赛季第二次更换主帅,属队史上首次。

鲁能俱乐部称,球队近期接连失利,在联赛对青岛队的比赛失利之后,主教练马季奇正式向俱乐部提出辞呈。鉴于目前情况,俱乐部研究决定,同意其请求。同时决定,由现俱乐部教练组成员兼鲁能足球总教练、葡萄牙人巴博萨为教练组组长,并安排马季奇从事技术性工作。

据悉,就马季奇下课一事,鲁能俱乐部今日中午召开了紧急会议。会上马季奇感谢了球队在自己任期内对自己工作的配合与支持,并给予了巴博萨良好的祝愿。

伊万科维奇下课后,球队助理教练马季奇升任主帅。然而马季奇上任后,带队打了18场中超联赛,

仅取得7胜5平6负的战绩,尤其是近四轮比赛全部告负。球队中超史上首次四连败,令俱乐部和马季奇本人压力倍增。更为糟糕的是,泰山队在场上所表现出的精神面貌以及保守的战术风格都不能让外界满意,球队内部也传出了将帅不和的消息。

泰山队新帅巴博萨表示有信心带领球队走出困境,“我相信,凭借球队的实力还是能够取得不错成绩,走出低谷的。现在球队的主要问题还是在于有些队员在场上不够努力,精力不集中。”

出生于1951年的巴博萨今年6月刚刚与俱乐部签约,成为鲁能足校的总教练。

球员时代,巴博萨是博阿维斯塔俱乐部百年历史上的旗帜性人物。从16岁进入一线队,到球员生涯结束,巴博萨一直效力于博阿维斯塔俱乐部,并担任球队队长。到退役为止,他保持着俱乐部的历史出场记录。他入选过葡萄牙青年队,葡萄牙国家队。他硬朗的球风,秉直的性格受到了球迷和球员的爱戴,被誉为球队百年历史上最具人格魅力的球员。1982-1983赛季,博阿维斯塔遇到困难,球队三易主帅仍未能摆脱困境。关键时刻,时年31岁巴博萨挺身而出,以球员兼主教练的身份率领球队渡过难关,最终获得联赛第五名。巴博萨有着丰富的葡甲联赛执教经验,他先后在葡甲博阿维斯塔、佩纳菲尔、克拉克、阿韦斯、马尔科等队担任主教练。自1996年到2008年,巴博萨一直担任博阿维斯塔俱乐部领队兼青训总监,此后也曾担任过该队一线队主管。



▲9月16日,汤唯身着橘红色长礼服出席爱斯十达上海旗舰店开幕酒会。 □CFP 报道

激情广场——爱国歌曲大家唱走进寿光

□记者 王建 报道

本报寿光9月17日讯 为庆祝建党90周年,由中宣部和中央文明办主办的“激情广场——爱国歌曲大家唱”寿光篇今天在寿光蔬菜高科技示范园举办。在今天的演出中,蒋大为、于文华、汪正正等知

名歌唱家与1200名寿光市民组成的道德模范方阵、社区居民方阵、志愿者方阵、少年儿童方阵联袂登台,唱响了一首首歌唱祖国、歌唱美好生活的歌曲。

中宣部机关合唱团也到现场参加了本次演出,这是中宣部机关合唱团今年首次走基层演出。

责任编辑 刘君

电话: (0531) 85193407 Email: liujun@dzwww.com

短短四年演绎人类历史上的传奇——

解放战争

□ 王树增

127 尽管如此,十月二日,当蒋介石空投信件,询问范汉杰对于锦州问题的态度时,范汉杰的选择依旧是“死守待援”。从一个职业军人的判断上讲,范汉杰认为以锦州作为牵制林彪主力的诱饵,廖耀湘兵团从西北、葫芦岛援军从东南,两路大军夹击而来,无疑是一个很好的决战态势。但是,随着时间一天天过去,廖耀湘兵团推进缓慢,而葫芦岛援军就是打不过塔山,范汉杰突然对自己死守锦州的表态懊悔起来。他终于醒悟到,无论多么合理的作战计划,只要国民党军实施起来,后果往往难以预料,于是,他决定尽早从锦州撤退,撤到锦西与关内来的增援部队会合,然后再掉头与林彪在锦州地区进行决战。六日,他打电报给卫立煌,提出锦州守军撤退计划。卫立煌在回电中口气强硬:“锦州坚守不动,以免影响全局。”直到被俘,范汉杰都没弄明白卫立煌的“全局”指的是什么。

求:分兵把守,各负其责。林彪站在锦州北面的帽儿山上,通过望远镜,已经能够看见范汉杰指挥所的屋顶,但他还是心中忐忑。回到山下,他听取了作战处长苏静关于部队攻打义县时挖掘交通壕逼近前沿的汇报,林彪问,在义县挖掘交通壕时动用了多少部队?苏静说,根据二纵五师参谋长汪洋的报告,五师除尖刀连外,其他部队都参加了挖掘。林彪立即口述了一封电报,这个指挥着几十万大军的将领,在电报中甚至规定了交通壕的尺寸和挖掘时的姿势。东北野战军司令部《阵中日记》这样记载:“可以说,战役的胜利是挖沟挖出来的。”夜幕降临,数万官兵拼命挖掘,锦州城四周彻夜都是锹镐之声。天亮以后,城墙外的开阔地上布满了纵横交错的壕沟,这些壕沟一直挖到了守军的阵地前沿,由国民党官兵连解放军说话的声音都可以听到,但是就是打不着人,这让他们万分惊恐。攻打锦州外围据点的残酷出乎了林彪的预料。七纵负责攻击城南的一系列高地,其中最高点是罕王殿山,山上有九十座水泥碉堡,由国民党军第四十九军七十九师二三五团和暂编五十四师二团、暂编五十五师三团等部共同防守。九日清晨,在炮火的掩护下,七纵二十一师六

十二团官兵们不顾伤亡连续爆破地堡,于八时三十分占领了罕王殿山的南侧,但立即遭到守军预备队的猛烈反击。双方来回拉锯达十一次之多,直到黄昏时分,反击的国民党军才退回城内。与此同时,二十师在左翼攻击大架山,这是一个可以控制北宁铁路的高地,守军为暂编五十五师的一个加强营。二十师五十八团一营于九日凌晨乘夜色穿插,被国民党守军哨兵发觉,穿插即演变成强攻。在一营的猛烈攻击下,守军一部逃过女儿河。凌晨五时,二营向主峰发起攻击,在占领几个小高地后,遭到守军的反扑,混战中二营将反击击退。战至十一日,攻击部队越过女儿河继续向前推进。十三日,七纵在打退锦州守军的连续反扑后,攻占了飞机场。在七纵的右翼,九纵攻击的是南山高地。二十六师七十七团采用夜间渗透的方法,占领了罕王殿山以东的阵地。这个团的一连在攻击大岭山时,连续冲击均遭守军的猛烈反击,全连伤亡百分之七十之后,终于拿下阵地。七十三团于十二日凌晨击刘家屯,守军逃回锦州城内。八纵在东南夺回失守的小紫荆山后,二十四师、二十二师六十五团和纵队山炮营及二十三师迫击炮连联合攻击北大营。这个锦州城外修建最早的军营呈正方形,周围地势开阔。

风尘女子抗战记——

金陵十三钗

□ 严歌苓

18 李全有又一次回过头,看见三面高地上的日本兵后面的天色亮了一些,把密密匝匝的钢盔照得发青。他刚把脸扭过来,就听见一声轻微声响,轻得他不能确定是不是错觉。那声音应该是持指挥刀的军官干脆利落的手势——刀刃把气流一切为二的声响。李全有是个聪明也狡猾的士兵,会打会杀,也会逃会躲。尤其后两种本领,使他当兵当到而立之年,还全须全尾。就在他听到这微妙声响时,他脑子一闪,他要第一个倒下。这就是说,在他不信赖任何人,尤其不信赖敌方的老兵的内心,冥冥中知觉自己和五千多个兄弟走进了日本人下的套。日本人下套的用心是什么,他一直猜不透,但他明白套已经完满地收口。下套的人都不会有好用心,因此他在听到这一声轻微响声时,眼睛迅速地打量了一下周围。他离江水三四丈远,没指望朝那儿逃生,脚的右边有一处略凹的地面。此刻所有中国战俘都听到金属摩擦的声音。有人问:“他们要干啥?”回答他的是十几挺同时发射的机关枪。而李全有已照准他看好的凹处卧倒下去。一个战友的身躯砸在他身上,抽动着,头颈牵拉在他的背上,他立刻浸润

在热血和脑浆的淋浴中;另一个身躯朝一边滚了一下,又朝另一边滚,顺着坡度滚到凹处,最后李全有觉得自己的下腹被重重地压住。垂死的生命力量真大呀!压住他的躯体不断向上拱起,腰部被撑成一个弧形,疼痛使躯体重复这个高难度的杂技动作,但每重复一次,弧度都在缩小,扁平下去,生命的涟漪就这样渐渐平复。李全有明白,人的脏腑原来也会呼吸,拱动的人体从脏腑深处发出的声响真是惨绝人寰,又丑陋至极。等到四周安静了,战友流在李全有身上的血和其他生命液体已凝固到冰点,日本兵们从高地上下下来。他们设法在遍野的横尸中开路,发现很难,有的皮靴干脆踏到尸体上去,昨天他们还相信要去吃馒头和罐头鱼呢!善良好欺的中国农家子弟,就这么被诱进了圈套。日本兵们打着哈欠,聊着,顺便朝那些看去有一点活气的尸体上扎几刀,李全有就这样听着他们一路聊过来,扎过来。彻底的安静让李全有苏醒过来,他不知道自己昏迷了多久,但他知道自己活着,饥饿和干渴都过去了,他全身有了一股重生般的热力。

这次他停下来,是因为听到了轻微的声音,他浑身大汗马上冷了,难道日本兵真留下看守死尸的人了吗?他喘也不敢喘,用肩膀堵住大张着的嘴,再听一会儿,那声音说是中国话:“……这里……伤兵……王浦生……”王浦生的肚子挨了一刀,要不是一具尸体的小腿搭在他肚子上,他就被大开了。李全有见王浦生两个嘴角在面颊上裹的绷带里一扯一扯,知道小兵疼得欲哭无泪,便说:“不许哭!哭我不带你走了!你得想想,咱这是多大的命、多大的造化,才活下来的!”小兵绷住了嘴。李全有让小兵想法子解开他绑在背后的双手。小兵用他毫无气力的手开始作业,解开了一个多钟头,两人几次放弃,最终还是解开了。现在以四缺一的肢体行动的李全有方便多了。他先爬到江边,同伴的尸体在江水上筑了一道坝,他得把一些尸体推进水里。然后他灌了一肚子血腥冲脑的江水,然后又用一顶棉军帽浸透水,爬回王浦生身边,把帽子里的水拧到小兵嘴里。小兵像得到乳房的婴儿一样,干脆把湿帽子抱住,大口吮吸。等两人都喝饱水,李全有和王浦生并肩躺着,嘴里各自斜着一根烟杆。李全有自己的烟杆一直揣在身上,他为王浦生在近旁的尸体身上摸到一根烟杆。