

大众时评

农村教育落伍在何处

王运山

据媒体报道,近年北大学生中农民子女所占比例只有一成,清华大学不到两成,今年中国农业大学新生中农民子女不到三成。现阶段,我国农村人口仍多于城市人口,上述现象显然是不合理的。究竟是是什么原因导致这种状况呢?长期生活在农村又一直从事中学教育的笔者想说一说自己的看法。

其一,在人生的起步阶段,改革开放初期,农村和城市差距不大;但随着经济社会的发展,城市幼儿教育不断进步,而农村幼儿教育几乎还是一片空白。农村学龄前儿童的父母疲于生计,把孩子交给老年人看护,祖父母作为孩子最初的启蒙老师,文化素养低,可想他们能给孩子怎样的启蒙教育。在孩子早期智力开发上,农村孩子落伍城市孩子一大截。

其二,看中小学阶段。在农村中小学,占相当比例的老师是由民办教师转正来的,这部分老师的年龄最起码40多岁,他们思想保守,教法陈旧;他们收入菲薄,一边为人师表,一边还从事农活。他们是带着巨大的心理落差来从事自己的工作。近些年,在追求物质利益和精神享受的社会风气中,农村中小学很难留住优秀教师。

其三,从教学设施上说,不管是软件还是硬件,农村学校和城市学校都有差距。其四,看学习环境上。学校之外的时间,很多农村孩子还得帮大人干农活。前几年的合点并校,撤除了部分农村中小学,农村孩子花在路上的时间很多。而城里孩子学校之外的时间,有的由文化素质较高的父母辅导,督促检查作业,有的可以上各种补习班。

其五,教学改革带来新问题。新教改强调素质教育,不再追求分数。农村学校长期被分数压抑的情绪一下子放松,矫枉过正,教学一下子变得无所谓起来。没有了刚性要求,本来就缺乏自我约束能力的农村学生一下子就放纵起来。把时间放给学生,这好像符合教改精神,但问题是学生不会安排。农村阅览室、图书室的图书更新很慢,甚至几年不进行更新,微机室不开放,开放也不联网,全面发展变成了全面倒退。而城市中小学能及时弃旧立新,很快适应了教改。城市里各种辅导班应运而生,富裕的学生家长还会单独给学生请家教辅导自己的学生。而且由于新教改下的高考内容越来越多,越考越杂,使农村学生也处于不利的地位,英语的听说读写,基本能力的音体美信息技能,他们没法和城市孩子相比。

防治职业病 仅有强制检测远不够

梁江涛

据国务院法制办公室网站消息,按照2011年立法计划,国家安全生产监督管理总局职业健康司对《工作场所职业病危害因素检测与评价》(征求意见稿)进行了修订,形成了《用人单位职业病危害因素检测与评价》(草案)。

不够,应规定对可能遭受职业病危害的员工进行定期体检,其费用由用人单位承担。几年前,河南民工张海超在多方求助无门后被逼无奈,不顾医生劝阻,执著要求“开胸验肺”,以此证明自己确实患上了“尘肺病”。这一悲壮之举,引发了空前关注和各方面的反思。因此,在职业病定期体检的规定中,应防范体检中可能出现的猫腻。除了要求企业埋单和提供体检时间外,其他监督与保障措施应全部由政府承担。因为在切身利益面前,企业良心是靠不住的。

更重要的是细化用人单位和政府监管部门的法律责任,激励公众参与监督。“规定草案”明确了用人单位的若干义务,但只规定用人单位违规的,劳动者有权拒绝从事存在职业病危害的作业,用人单位不得因此解除与劳动者所订立的劳动合同,这在现实生活中缺乏可操作性。如果员工要自主选择岗位,那么就离卷铺盖走人不远了。就是说,没有相应的责任跟进,“规定”就会沦为一张废纸。因此,不仅要细化用人单位的法律责任,为违规付出成本,而且要明确政府监管责任,对不作为者问责到人,这样才能通过法律手段,强化职业病防治的各方责任,确保员工权益和生命安全不受侵害。

固然,要求用人单位如实告知员工可能产生职业病危害的设备、工艺和岗位以及可能产生的职业病危害及后果、防护措施和待遇等,并在劳动合同中写明,这是企业应该做的,但不能将事先告知的责任全部推给企业。应规定政府有关部门必须将本地企业存在的职业病风险定期予以发布,向求职者发出提醒和警示,以供其择业时考量。凡是职业病引发劳资纠纷的,劳动者事先对职业病风险一无所知而政府部门未作任何警示信息发布的,政府部门要承担相应的连带责任。

仅对用人单位进行强制性检测还

画里有话

拿什么拯救“公众信任度”

王琦

接二连三发生的“郭美美事件”、“高铁事件”、“古董鉴定事件”,深深地刺激着我们的神经和承受能力。来自人民网舆情监测室的监测显示,目前社会公信力下降导致的信任危机,以政府、专家及媒体最为严重。不相信政府,不相信专家,更不相信媒体,已构成了当前社会上一种亟待翻越的“信任墙”。近日《人民日报》



漫画/李晓亮

红十字会本是人们最信任的慈善组织,但是自从郭美美事件之后,直接导致了对慈善机构的信任度降低,捐出的善款骤减,虽然事后红十字会也试图作出大量的弥补手段,但是危害已经形成,就像破镜难圆一样。遭遇信任危机的,并非只有慈善组织,包括政府部门。“高铁事件”中王勇的那句“不管你信不信,反正我是信了”红遍了大江南北,同时也反映了政府对公众信任度的纠结。

漫画/李晓亮

在网络日趋发达,信息传播加快的背景下,来自政府机构和部门的消息已经远远跟不上小道消息,公众的自我意识、怀疑意识也在逐渐提高。如果我们仍对公众信任度的降低保持迟钝,久而久之,便会造成大面积的“信任危机”。在前不久的摔倒老人无人搀扶事件中,信任危机就得到了充分的体现。

改掉恶习,光明正大的行事,因为只有切实解决百姓最关心的利益问题,才能保持人民和政府之间的信任。同时,对于损害公信力的做法实行严格处罚,提高失信成本,克服官僚主义、打击腐败现象,加强政策制定的民主化、科学化和法治化建设,增强公共政策的公平性。

创先争优看监管

开创文化强警之路

——全国现代化文明监狱、山东省鲁南监狱队伍建设工作探秘

鲁南监狱曾创造出一系列闻名全国的先进典型经验:他们创办了全国监狱系统第一份罪犯心理咨询报纸——《心理导航》;开设了全国监狱系统第一条心理咨询热线——“心桥热线”;建立了全国监狱系统第一个亲情教育短信交流平台;在全省监狱系统率先开展了“一区一品”监区文化建设活动……他们以中华传统美德教育改造服刑人员的成功做法还引起了中国社会科学院的高度重视,特派法学研究所专家专程到该狱进行国情调研,并将其载入了《中国法治报告蓝皮书》;以文化强警为主要内容的监狱警察队伍建设不断实现新突破,在造就一支政治坚定、业务精通、作风优良、执法公正监狱警察队伍的同时,也取得了与文明和谐监管相互促进、共同提高的巨大成效;先后被司法部命名为部级现代化文明监狱,被评为“全国司法行政系统先进集体”、“全国监狱系统文明执法先进单位”、“省级文明单位”、“山东省先进基层党组织”、“山东省文化建设成果一等奖”、“山东省文化建设十佳单位”等荣誉称号,并荣记集体一等功两次,集体二等功四次。



改造现场的监狱领导班子

办了读书交流活动;开展了领导班子“读一本好书,写一篇调研文章,出一条队伍管理经验,做一次典型发言”为内容的“四个一工程”建设活动;开展了“科、监区长谈队伍管理”活动;分批组织班子成员赴延安、井冈山、西柏坡等革命圣地开展了“红色教育”活动。

方式,认真组织开展好专项培训、技能培训、拓展培训,强化不同层次的专业培训力度,保证培训时间,提高培训质量。

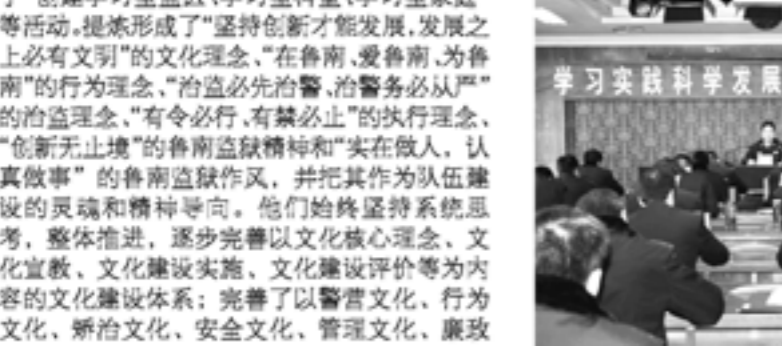
培植文化强警的价值与动力

前不久,鲁南监狱分别成立了书画、摄影、文学、歌舞四个协会,警察职工报名者达700余人,占全狱总人数的近70%,展现了强烈的学习欲望和高尚的文化追求。这也是该狱以文化强警引领、推动、提升队伍建设,促进监管事业统筹协调发展带来的价值与理念的变化。

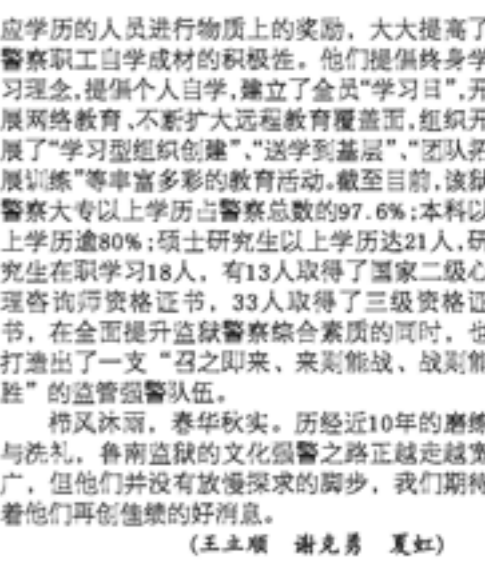
文化、榜样文化为内容的鲁南监狱文化分支体系;他们强调监狱文化在物质、行为、制度、精神等各个层面对监狱警察的影响作用,组织开展文化培训、读书活动、美德工程建设、群众性文化活动,组建各种协会,成立警察乐队,百人合唱团,篮球、乒乓球俱乐部等群众性组织,通过潜移默化化的文化熏陶和教育,逐步改善警察心智模式和工作、生活等行为习惯。他们激励文化创新,逐渐形成了以创新为核心的文化价值体系,增强了警察职工自我超越、持续创新的能力,培养了精益求精的态度和追求完美的品格。通过文化创新,他们在改造工作中首先提出了运用中华传统美德教育改造罪犯的新路子:在罪犯中开展了“十心”教育活动,社会主义新农村教育活动;创办了全国监狱系统第一份罪犯心理咨询报纸——《心理导航》;开设了全国监狱系统第一条心理咨询热线——“心桥热线”;建立了全国监狱系统第一个亲情教育短信交流平台,在全省监狱系统率先开展了“一区一品”监区文化建设活动等。同时,通过创新,他们及时调整发展战

办了读书交流活动;开展了领导班子“读一本好书,写一篇调研文章,出一条队伍管理经验,做一次典型发言”为内容的“四个一工程”建设活动;开展了“科、监区长谈队伍管理”活动;分批组织班子成员赴延安、井冈山、西柏坡等革命圣地开展了“红色教育”活动。

他们鼓励学历教育,制定实施了《警察职工学历教育管理办法》,除给予参加学历教育的人员以时间和经费上的保障外,还对取得相应学历的人员进行物质上的奖励,大大提高了警察职工自学成才的积极性。他们提倡终身学习理念,提倡个人自学,建立了全员“学习日”,开展网络教育,不断扩大远程教育覆盖面,组织开展了“学习型组织创建”、“送学在基层”、“团队拓展训练”等丰富多彩的教育活动。截至目前,该狱警察大专以上学历占警察总数的97.6%;本科以上学历逾80%;硕士研究生以上学历达21人,研究生在职学习18人,有13人取得了国家二级心理咨询师资格证书,33人取得了三级资格证书,在全面提升监狱警察综合素质的同时,也打造出了一支“召之即来,来之能战,战则能胜”的监管强警队伍。



学习实践科学发展观活动培训班



王立顺 谢克勇 夏虹