阳谷：靠科技养出“放心猪”

□ 本报记者 王兆锋
本报通讯员 王济强 孙正海

◇**阅读提示** 眼下，猪肉价格高企，同时，出于对药物残留等的深度忧虑，越来越多的单位自己养猪、种菜，这背离了社会分工越来越细化、越来越专业化的趋势。阳谷的一种新型养猪法，破解了规模养猪的抗生素、药物残留难题。

想吃放心肉，只能自己养猪？

7月3日，记者在聊城市大地预应力钢丝公司采访，经理付崇建说：“公司新建了200亩的厂区，划出20亩地来自己养猪，供应职工食堂。从市场上买肉，实在不放心。”无独有偶。记者在聊城一家单位发现，院子后面有两个猪圈，养着几头猪。该单位还自己种菜、养鱼，除了自用外，有客人来参观，就当纪念品送给客人。

聊城市的一位老领导十分关心猪肉安全问题，走访了10多家规模养猪场，惊讶地发现，养猪场场主普遍不敢吃自己养猪场规模化养的猪，而是用“土法”另外养几只留着自己吃。

有机食品专家、中国科学院教授金锋，长期研究猪肉安全问题，据他介绍：我国当前传统养殖中，饲料安全存在诸多问题，如抗生素滥用，违禁药物、激素类物质的添加，直接危害消费者身体健康。有关调查数据显示，国内一半的抗生素用于养殖业，而且存在着人兽同药的问题。

业内人士认为，有条件的单位自己养猪、种菜，已相当普遍。这表达了大家对食品安全的深度忧虑。这一现象背离了社会分工越来越细化、越来越专业化的趋势。

猪原来可以这样养

听着舒缓的音乐，一群猪“哼哼唧唧”地围着跑道撒欢；外面夏日炎炎，热气袭人，猪舍里凉风习习，干干净净，没有一点异味。猪舍采用中空墙壁、双层保暖中空门窗、钢结构保温顶建设，降温采用无动力抽风机、水温空调，猪舍内温度保持在25度。还安有太阳能，猪可以定期洗温水澡。实行安乐屠宰，避免了猪在宰杀时因恐惧产生的大量毒素。

7月4日，记者在中科院无抗无药家畜养殖试验基地——阳谷华鑫养殖公司，看到了猪的“幸福生活”。

猪生活环境优越，吃的更讲究。华鑫公司与中科院合作，用乳酸杆菌等植物源性益生菌开发出微生态制剂，能显著抑制动物体内病源微生物感染和繁殖，替代抗生素作为饲料添加剂，无需使用任何药品和抗生素，就能使猪健康成长。同时使用从中国农业科学院引进无抗生素的核心预混料，掺上玉米、麸皮、豆粕后形成全价料，用豆浆激活乳酸杆菌后发酵饲料。

用微生态制剂做为饲料添加剂，研究团队研制出与之相配套的标准化养猪模式，实现了饲养过程的全程控制。1月10日，该猪肉经国际权威检测机构PONY(谱尼)检测中心检测，各种激素、抗生素、重金属、农药残留、兽药残留均未检出；胆固醇含量仅为15.4%，远远低于普通猪肉；蛋白质含量达21.4%；DHA(脑黄金)含量是普通猪肉的4倍以上，DHA具有促进脑部以及视敏度发育的功效，适合孕妇和婴幼儿安全食用。对猪肝的检测表明，四环素、土霉素等17种药残均没有检出。

据了解，华鑫猪肉价格在30元—50元之间，消费者能够接受。该公司年出栏猪6万头，猪肉卖到北京、天津、济南，并出口到新加坡、日本。

应走标准化规模养殖之路

当前猪肉价格持续上涨，华鑫公司董事长潘福章认为，一方面养猪的饲料成本不断提高；另一方面，由于疾病、气温等原因，今年仔猪的成活率低，很多散户不养了，规模化养殖场“空转”，育肥猪跟不上茬，这是全国性的问题。“现在的生猪存栏量是去年同期的一半。养猪，还是要走标准化规模养殖之路，通过研究新的养殖模式，能够做好防疫，确保肉的安全。下一步我们要复制‘华鑫模式’，在阳谷建40个年出栏1万头放心猪的养殖场。”

阳谷县畜牧兽医局副局长穆春雷告诉记者，阳谷是全国有名的畜牧大县，一直在探索养殖业的出路。“在发展模式上，我们正在超越“公司+农户”模式，鼓励大企业进行标准化规模养殖。一方面能实现真正的统一防疫，另一方面能确保食品安全。能重新让消费者恢复对市场上肉制品的信任。”

目前，阳谷县已有300头以上的规模养猪场120处，其中两万头以上的有两个。全县的生猪、肉鸡、奶牛规模化养殖比重等均达到90%以上。凤祥集团通过企业标准化规模自养鸡确保了质量安全，上半年出口到欧盟、东南亚鸡肉产品1.8万吨，比去年同期增长70%。

□赵东山 报道

为使全镇小学生安全快乐度过暑假，沂源县南麻镇引导全镇15所小学组成了1100多个“家庭互助乐园”，学生每天轮流到一个同学家里，由家长统一管护。图为7月6日，南麻中心小学学生在“家庭互助乐园”里学习剪纸技术。

高唐投资2080万修建水毁渠桥

□桂林 永斌 文惠 报道

本报高唐讯 7月4日，尹集镇蔡庄村的村民云丙平老汉正在自家田里忙活着，地头边一座新建的桥格外引人注目。说起这座桥，云老汉乐得合不拢嘴，他说：“去年大雨把原来的桥冲垮了，要绕五六里地才能到对面去，多亏了县里及时安排修桥。排水沟也给挖通了，这两天下了两场大雨，但是地里一点也没淹。”

据介绍，去年8月份的特大洪涝灾害导致了高唐相当一部分桥涵闸毁坏，沟渠淤积边岸坍塌，给群众生产生活带来极大不便。该县随即安排对水毁工程进行全面普查，并投入2080万元，本着先急后缓、方便群众的原则，安排水毁工程治理工作，保障群众生产生活。

水毁工程治理工作由高唐水务局具体负责实施，目前工程已全部完工，共新建、修复县乡级水毁桥涵闸272座，治理县乡沟渠239条。在工程建设中，该县及时抽调技术人员分赴乡镇进行督导，始终把工程质量放在首位，严格材料进场验收环节、加强施工工地管理，全力保证施工质量，确保建成一处、发挥作用一处。

知民情 解民忧 暖民心

博兴便民服务中心架起干群“连心桥”

□记者 王福录
通讯员 刘传宝 王志强 报道

本报博兴讯 时值盛夏，酷热难耐。但是，博兴县陈户镇综治维稳便民服务大厅里却凉爽宜人。7月6日下午，记者看到，这个面积2200平方米的大厅里，设有社会保障、户政服务等16个服务岗位，周到热情的服务，让前来办事的人们十分满意。县委书记李家良说：“遍及全县的便民服务中心，真正实现了群众办事小事不出村，大事不出镇，难事不出县。”

“门难进，事难办，脸难看”，一直是过去群众反映的热点。有时候，因为一件小事处理不当或者不及时、不到位，即引发群众上访投诉。为此，2008年4月，博兴县委、县政府集思广益，决定创新社会管理，探索建立镇(街道)综治维稳便民服务中心，搭建起“一站式”工作平台，把民生问题细分为12大项70小项。短短两年，12个镇建立了便民服务中心，448个行政村建立了便民服务站点，实现了县、镇、村三级便民服务网络全覆盖。

“群众动嘴，干部跑腿”、“进一个门，找一个人”。在过去，群众想不到、也不敢想的事，在这里变成了现实。陈户镇便民服务中心副主任邵亮说：“我们的目标就是要让群众办事方便快捷，变‘多次办’为‘一次办’，群众来了就办，办好就走，而且将‘群众跑’变为‘干部跑’，零距离让群众舒心暖心。”上个月，镇政府给农村老年人办新型养老保险，陈户镇官王村代理员王英发现，81岁的曲桂英老人没有户口资料，就跑派出所、公安局，带着户籍干警到老人家中给她拍照片，曲大娘激动地说：“干部上门来帮咱办事，真是想的周到啊。”

据统计，2010年，博兴便民服务中心及站点为群众办理各类服务5.9万件，今年上半年办理3.2万件，群众满意率达96%，社会治安案发率同比下降7%；至今，博兴县连续8年在滨州市平安建设考核中名列第一，连续6年荣获省“平安山东建设先进县”荣誉称号。

“文化墙”上赛才艺

□学宝 振升 报道

“巧手动起来”、“低碳环保进校园”等一面面主题鲜明、富有创意、图文并茂的校园文化墙，最近出现在安丘市东关小学。该校充分利用学校院落、楼道、教室内的墙壁，让学生自己动手打造富有创意和个性的文化墙，有精美的小制作、优秀的书画习作等，不但展现了学生丰富的想象力和创造力，还提高了他们的审美能力和文学素养。

广饶让不合格农资自动出局

□魏东 文峰 春芳 报道

本报广饶讯 6月30日，广饶县大码头镇东北坞村村民周秀玉一边忙着选购农药，一边乐呵呵地说：“现在好了，在农资店里购买的农药，都是经过检测合格的，这让俺买着安心，用着也放心。”

不仅如此，这个县对农药经营店实行“五统一”，即：统一门店服务标识、统一管理制度上墙，统一采购配送、统一技术服务规范和统一经营销售台账。对150多家农药直供店在诚信建设、经营行为、专业知识等方面进行考核验收，使306名从业人员做到了持证上岗，有效解决了农药经营人员“卖药不懂药”、“乱开处方”的问题，大大提高了经营户的守法意识和业务素质。

为确保农户用上放心农资，广饶县积极构建专营直供体系，每年筛选、确定一批实力雄厚、群众信誉度高的企业作为定点供应商，并进行登记备案。同时，依托供销社和农村社区服务中心，建设直供专营店。目前，全县已建成县级农药配送中心1处，乡镇级配送中心9处，专营直供店150家，形成了县、镇、村三级农资直供专营网络体系。

在农资市场监管上，广饶县坚持实行“准入备案”和“识别标签”双保险。各配送中心在进货前要到县农资监管部门领取准入申请表，然后将申请表发送给拟进货的农资生产企业或上一级批发商。配送中心凭申请表及农资产品的包装袋或标签到县农业部门审核登记备案，合格后发给准入通知书。这样一来，从源头上铲除了假冒伪劣农资生存的土壤，使那些不合格的农资没有市场、自动出局，有效地净化了农资市场。

嘉祥专业合作社经营托管土地

农业开发项目年增粮80万公斤

□记者 郭利民 通讯员 陈常领 报道

本报嘉祥讯 在大张楼镇万亩农业综合开发区项目实施中，嘉祥县鸿运富民土地托管合作社，采用“六统一”的经营模式，对改良土地、推进水利基本建设、农民增收致富起到了示范引领作用。

据介绍，大张楼镇万亩农业综合开发区项目区共涉及新营、曙光、义和、联合、任庄5个行政村1万亩耕地，上级财政拨款640万元，镇村自筹240万元。项目区充分利用鸿运富民土地托管合作社的优势，严格按照“田成方、林成网、沟渠相通、道路相连、林茂粮丰、旱涝保收”的标准要求建设，共硬化道路6条16公里，维修干渠4条10公里，新砌支渠3条6.8公里，埋设地下管道2.5公里，新打机井20多眼，维修旧机井35眼，维修加固泵站3座，林网植树4.8万棵，新增有效灌溉面积3000亩，其中Pvc灌溉面积2000亩，改善灌溉面积6000亩，改造中低产田5000亩，粮食年增产达80万公斤以上。

另据了解，嘉祥县鸿运富民土地托管合作社，是山东省首家土地托管专业合作社。合作社实行半托管形式进行集约经营，做到六统一：统一供应农用生产资料；统一耕种；统一管理；统一灌溉；统一收割；统一销售。该土地合作社的成立，让农田资源变成资本，让农民变成股东。村民只需要把土地以承包或入股的形式参加合作社，每亩地纯收入可达到1000元左右，增收260余元。同时，农民既是股东，又是打工者，不仅有固定的土地租金、较高的工资收入，根据合作社的运行状况，还可以分得红利。

■民生故事

“蝴蝶公主”的慈善梦想

□ 本报记者 彭 辉
本报通讯员 车田民

◇**阅读提示** 她自幼喜爱文艺，却因为家庭困难上不起艺术班，她锲而不舍学成绝技，一分钟能变16张脸，与数百只蝴蝶一起翩翩起舞，被网友称为“蝴蝶公主”；她热心助人扶危济困，开办艺术学校给贫困孩子减免学费，要把更多孩子带进艺术殿堂。她就是文登80后女孩方颖。她的梦想是靠自己的力量建一所希望小学。

执着追求

“我从小的梦想就是当一名演员，站在五光十色的舞台上给大家带来欢乐。”6月5日，在方颖艺术培训学校的办公室里，方颖回忆说。她出生于文登一个普通的农民家庭，小时家里非常困难，根本就没有机会像城里孩子一样参加文艺培训班，曾三次辍学在家，“三次都是老师把我叫回了学校，老师说我天分不错，是个好苗子，一定能考上大学。”

父母热爱文艺，年轻时就是京剧《红灯记》中李铁梅、李玉和的扮演者。受父母影响，方颖自小也对文艺表现出天然的兴趣。由于家庭贫困买不起乐器，方颖拿来母亲的搓衣板，上面凸起的道道就成了“琴键”；父亲找来一块木板，在上面钉上几根铁丝，方颖就用它来练习古筝。

2000年，方颖考入烟台大学中文系，才真正有时间和精力来学习舞蹈和各种乐器。“还是没钱报学习班，我就买个光碟买本书，比着学比着练。就这样，我学会了葫芦丝、萨克斯等乐器，舞蹈也渐渐入门。”方颖说。掌握了一定的技艺，方颖开始到一些商场的促销活动中演出。

化茧成蝶

2000年，在威海一次演出中，方颖第一次亲眼看到了变脸演员王浩天的“变脸”绝技。“现场观看的效果太震撼了，我当时就抱定了学习‘变脸’的决心。”演出结束，她挤到王浩天跟前，塞过去一张纸条，可是王浩天匆匆离去，没有理睬她。

2002年，在烟台的一家演艺场所，方颖又看到王浩天的演出海报，这才知道王浩天是国家二级演员，擅长川剧变脸、吐火、魔术、特技、谐剧、民歌。方颖狠下心来，花100元钱买了门票进场观看，并趁机又塞给王浩天一张纸条，留下了电话号码。2004年，方颖千里迢迢跑到绵阳，找到了王浩天。方颖的执着终于打动了王浩天，他决定正式收她为徒。经过两年的艰苦学习，方颖终于学会了“变脸”，成为国内为数不多的“女变脸师”。

2006年，方颖在山东卫视参加了一场晚会，第一次公开演出“变脸”，轰动全国。为了让“变脸”更好看，方颖自己设计脸谱，还把变脸的动作和舞蹈结合起来，多次被邀请参加大型演出活动，还出访过日本、韩国、新加坡、泰国等国家。方颖对只会“变脸”并不满足，不断琢磨属于自己的独创节目。一次她看到电视剧《还珠格格》里含香公主和蝴蝶翩翩起舞的画面，突然灵机一动，我能不能和蝴蝶一起跳舞呢？为此，方颖反复琢磨、试验和改进。一个个的难关被她攻破，她终于掌握了与数百只蝴蝶共舞的技巧。

在“你是风儿我是沙”的歌声中翩翩起舞，然后自然地放飞多达六七百只蝴蝶……方颖把这个自己独创的节目申请了国家版权保护。随着演出成功，“蝴蝶公主”的美称叫响大江南北，央视、凤凰卫视以及湖南、上海、浙江等多家卫视节目对她进行了专访报道。

心向慈善

“在我家最困难的时候，一位到我们学校支教的老师在临走前塞给我10元钱。这件事我一辈子不能忘记，我要把这份爱传出去，让更多的人能够沐浴爱的阳光。”方颖说。

还在上大学时，方颖靠在海边卖花挣到了6000元钱。面对这笔“巨款”，方颖没有给自己买件漂亮衣服，而是拿出2000元，寄给了外地一位严重烧伤的军人。在烟台上学期间，她经常留意当地报纸和电视上报道的困难群体，在自己能力允许的情况下，寄去一些钱帮助他们。

2009年，方颖参加央视的《开心辞典》栏目，在众多选手中“脱颖而出”实现家庭梦想，赢取了一架钢琴！当主持人王小丫宣布方颖获得钢琴大奖时，方颖没有一丝的犹豫，马上决定把这架钢琴捐给了孤儿院。这个决定让现场的观众惊呆了，现场沉寂了几秒钟，马上掌声雷动。节目结束，两位主持人主动与方颖合影，王小丫还以自己的名义送给方颖一份礼物，表示对她的敬意。“当时我还没有一架属于自己的钢琴，但我觉得孤儿院的孩子们比我更需要。”方颖说。

2009年，方颖回家乡文登创办了一所艺术学校，对于家庭贫困的学生，方颖尽可能地减免他们的学费，学校到目前还是赔本经营。在经营着学校的同时，她还在默默资助着6个贫困孩子。

大学毕业的第一年，方颖和同学们一起到宁夏偏远山区支教一个学期。“看到落后山区的面貌，亲身体验了那种困难的生活，我就产生了捐建希望小学的想法。”直到现在，参加商业演出赚的钱，方颖都一笔笔地攒着，“当演员的理想我算是实现了，我最大的梦想是靠自己的力量捐建一所希望小学。”

钢城区集中托养智力、精神残疾人

□记者 于向阳 通讯员 万京泉 报道

本报莱芜讯 莱芜市钢城区黄庄镇台子村的亓玉明是一名重症精神病患者，生活无法自理，但又无人照顾。今年3月份他入住新矿集团莱芜中心医院后，病症得到有效缓解，实现了生活自理。目前，在钢城区有20名像亓玉明这样的智力、精神残疾人，免费住进了新矿集团莱芜中心医院，接受集中托养服务，他们的饮食起居全部由这里的医护人员精心照料。

在医院，医护人员不仅为残疾人提供一日三餐、照料残疾人的起居生活，同时，还设立了专门的康复训练场所、医疗、娱乐活动室等设施，有专门的大夫根据他们不同的需要，为病人提供集医疗、康复、教育、娱乐、工疗于一体的综合性服务。在娱乐活动室，记者看到，在医护人员的监护下，病人们聚在一起，有的在下棋，有的在打球，充满了关爱和温馨。

据介绍，今年全区把为农村智力、精神残疾人实行集中托养作为为民办的实事之一，由政府出资30万元为他们提供集中托养服务。此外，钢城区还对低保范围内1000多名残疾人按照每人每年600元的标准，实行居家托养，减轻了残疾人家庭的压力和困难。

焦裕禄故居个性化邮票发行

□记者 马景阳
通讯员 姜乾相 岳晔 报道

本报淄博讯 近日，以焦裕禄故居为主要题材的个性化邮票，在焦裕禄的故乡——淄博市博山区源泉镇正式发行。源泉镇负责人说，发行这套邮票，旨在传承焦裕禄精神，努力把焦裕禄故乡建设成“有机农业镇、山水旅游镇、生态工业镇”。这套个性化邮票设计精美、内涵丰富，适逢电视剧《焦裕禄》在源泉拍摄并封镜，此时面世格外具有纪念意义。