

看红剧 赏红片·献礼建党90周年

《等到胜利那一天》多家卫视热播,焦恩俊孙菲菲演绎战争绝恋——

以爱情视角展现战争的残酷



▲《等到胜利那一天》剧照。

□ 本报记者 陈巨慧

红色7月,各档红色剧火热献礼,凭借独特的视角,正在浙江、陕西、云南和贵州卫视播出的《等到胜利那一天》俨然成为一部独树一帜的革命题材电视剧。该剧由焦恩俊领衔主演,孙菲菲、王同辉、张光北等联袂出演,换上戎装的焦恩俊让观众眼前一亮。

角度新颖而又不失主流意识

《等到胜利那一天》讲述了浙东抗日根据地新四军江南独立大队队长凌永达和上海梅华药业梅雨亭家的二小姐梅云在战争期间的红色恋情。以爱情视角展现战争的残酷,角度新颖而又不失主流意识。

焦恩俊所饰演的凌永达在剧中是一个儒雅的文化将领,由于抗日战争爆发,他便弃笔从戎,投身于新四军部队。“在这样一个年代,作为新四军的指战员,他已经完全忘却了小我和小家庭,自己的父亲被汉奸所害他都没有办法回家。在凌永达的骨子里,是满腔的爱国激情,怀抱的是整个中华民族。”

焦恩俊介绍,为了制约日军,抵抗日军的侵略,凌永达需要联合各方爱国武装力量,一起在浙东地区抗击日军势力。他与张光北所饰演的忠义救国军司令卞秉义歃血为盟,两人饮血结为兄弟。当忠义救国军遇到危险,当卞秉义遇到困难的时候,凌永达以德报怨,及时出手相助,可见兄弟手足之情对他来说既是私情又是大义。

“而该剧展现的另一种感情,则是凌永达和梅云之间纯洁又执着,艰难而凄美的爱情。”焦恩俊说,他们经过了误会,相知和相恋,执着地走到了一起。他们相约等到胜利那一天就是他们结婚的那一天,可最终还是人鬼殊途。而事实上,梅云再也没有嫁人,因此有人称该剧是“中国版泰坦尼克号”。

被真实的爱情故事所感动

《等到胜利那一天》的剧情并非凭空捏造,而是由真实的历史故事改编而来。

由焦恩俊饰演的凌永达的原型名叫林达,在浙江专门建有他的烈士墓。而梅云的原型是一位叫傅尔的老人,现在为军级干部,居住在河南洛阳。自从林达在战斗中牺牲之后,傅尔女士也终身未嫁。该剧命名为《等到胜利那一天》也就是因为林达告诉她等到战争胜利他们就结婚。而事实却是林达牺牲了,即使等到胜利那一天他们都没有结婚。

焦恩俊表示,自己看剧本的时候就被这一段战争绝恋所吸引和感动,这也是他决定出演这部戏的主要原因。因为是真人真事,在饰演凌永达的时候,他心中始终充满着对林达烈士的缅怀之情。

脱下古装换戎装

出道20多年来,焦恩俊一贯以古装豪侠的形象出现,不仅英气逼人,更是武功高强,被誉为“古装王子”。此次在《等到胜利那一天》中,焦恩俊跳脱了大侠的形象,转而以一身新四军粗布戎装亮相,俨然一位热血军人。虽然在剧中没有了古装的氛围和大侠的功夫,可是焦恩俊将凌永达的角色塑造得有血有肉,英伟不凡。

首次以戎装形象出镜的焦恩俊说,自己出身于一个军人家庭,而且自己也当过兵,所以军装对他来说并不陌生。

在看完剧本之后,焦恩俊就感觉到凌永达的形象是一个有血有肉有血性的新四军将领,非常贴近生活。在表演的时候,他同样将凌永达的精神所深深地感动和震撼。虽然是第一次饰演这种类型的角色,但他已经打心底里告诉自己一定要把这样的一个人物的形象塑造好,去感染更多的人,让更多的人不能忘记那个年代的英雄。

暑期清凉巨献 热浪球爱战 这个盛夏最解渴的电影

●电影《热浪球爱战》即将上映

作为“这个盛夏最解渴的电影”,中国首部沙滩排球电影《热浪球爱战》即将上映。片方近日连发三款清凉海报公布于众,片中不但集结了“事业线女王”周秀娜、“宅男女神”傅颖及Jessica C等养眼美女,三款海报也尽显各位美女的运动风采,当之无愧的女主角周秀娜更有“三面夏娃”单人海报首次面世,让观众大饱眼福。图为《热浪球爱战》的海报之一。 □CFP 报道

屡获大奖影片《钢的琴》明日上映

张猛打造华语亲情喜剧

□记者 戴玉亮 报道

本报济南讯 记者从院线获悉,由张猛导演着力打造的华语电影亲情力作,此前在国内外二线电影节上屡获大奖的《钢的琴》,15日起全面登陆内地各大影院。

《钢的琴》是一部下岗工人题材影片,在看似无奈现实的主题下,走的却是喜剧路线,有独特的幽默感。该片由王千源、秦海璐主演,讲述下岗工人陈桂林,同妻子离婚时遭遇一个难题:争夺女儿的抚养权。女儿说,谁给她买一架钢琴,就跟谁。仅仅靠组个小乐团四处接活儿演出的陈桂林犯了愁,想借钱买琴没借到。困境之中,他突发奇想,自己做一架。于是,在一帮好兄弟的帮助下,陈桂林把梦想变成现实,做出了一架钢琴,而且是钢质的。

《钢的琴》先是帮助男主角王千源夺得第23届东京国际电影节影帝,之后该片又先后获得第28届迈阿密国际电影节最佳国际电影奖,第18届北京大学生电影节艺术探索奖。今年6月,在上海电影节电影频道传媒大奖上,《钢的琴》拿下最佳影片、最佳导演、最佳男主角和最佳女主角4项大奖。

《钢的琴》是张猛的第二部作品,他的处女作《耳朵大有福》曾在2007年上海国际电影节上获得了亚洲新人奖的评委会特别奖,还在华语电影传媒大奖上击败钮承泽等人,斩获最佳新导演奖。然而这些荣誉并未让张猛的导演之路畅通无阻,第二部电影《钢的琴》仍面临资金紧缺的窘境。张猛称,“《钢的琴》的拍摄资金一直处于紧张状态,都是靠朋友七拼八凑来的,压力始终很大。”



新版《还珠格格》即将播出

7月13日,新版《还珠格格》主演:五阿哥永琪的扮演者张睿、小燕子的扮演者李晟、宫廷画师的扮演者班杰明(左起)出席新闻发布会。

当日,由湖南卫视等共同投资制作的新版电视剧《还珠格格》在北京举行新闻发布会,宣布这部琼瑶作品将于7月16日起在湖南卫视播出。新版《还珠格格》剧本由琼瑶亲自改编,加入70%新剧情,并且创造性地增加了不少“洋味”元素,让小燕子多了些许国际味。 □新华社发

责任编辑 刘君

连载

电话: (0531) 85193407 Email: liujun@dzwww.com

短短四年演绎人类历史上的传奇——

解放战争

□ 王树增



81 国共双方都知道这座城市对中原战局的影响。对于共产党军队来讲,夺取了洛阳,就意味着在国民党军中原战线上撕开了缺口,从而切断国民党军中原与西北两个战场间的联系。同时,还能把中原解放区与山西解放区连在一起,使中原战场有更为广阔和深远的后方依托。而对于国民党军来讲,洛阳是连接郑州与西安的枢纽,枢纽一旦失去,中原和西北两个战场都将陷于孤立,两个战场如需用相互增援就要绕行秦岭,如此一来不但中原被动,西北也将陷入危境。

青年军二〇六师,洛阳国民党守军主力,配属有陆军总司令部郑州指挥部的榴弹炮连、战防炮连、野战炮连和重迫击炮连,加上地方武装,总兵力约两万余人,总指挥为青年军二〇六师师长邱行湘。所谓“青年军”,是蒋经国根据蒋介石“一寸山河一寸血,十万青年十万军”的口号,在抗日战争期间动员知识青年参军组建的几个师。蒋经国组建青年军的目的,一方面是国民党扩充军力的需要,一方面是要与共产党争夺中国青年,因为当时许多中国青年纷纷跑到延安去了。蒋氏父子试图把青年军办成培训干部的学校,青年军各师师长均由蒋介石亲自挑选。二〇六师是内战爆发后在洛阳新组建的,官兵大部分是从

中原各城市招来的青年学生,嫡系将领邱行湘被蒋介石任命为师长。邱行湘,黄埔第五期毕业生,曾给参谋总长陈诚当了十九年副官,率部驻守洛阳前是第九十四军副师长,在国民党军中以作战凶悍著称。当时,二〇六师只有三个团,邱行湘到任后,从郑州、开封、许昌等地又招了三千多名青年学生,将部队扩充为六个团。他效仿共产党军队的做法,在全师上下进行评比以励斗志,还办了本名为《革命青年》的师刊。

蒋介石用专机将邱行湘接到南京谈话,着重强调了“军事的成败,关系党国的安危。如果打不败共产党,我们都将死无葬身之地”。当听邱行湘说洛阳没有警备司令部时,蒋介石当即写了张字条加封邱行湘为“洛阳警备司令”。蒋经国也在南京亲自宴请了邱行湘,并表示“装备方面,你可以与愚兄我经常联系”。返回洛阳时,邱行湘说他准备为党国“鞠躬尽瘁,死而后已”。

邱行湘知道自己兵力有限,学生兵又吃不得苦受不得累,这样的部队实在不适合打野战,而优势则是学生兵政治性强,不会轻易缴械投降,可以依靠坚固工事顽强坚守。因此,邱行湘决定在城内修筑火力覆盖周密的城防体系,让每一处地方皆成为能够独立作战的“小而坚”的据点,让洛阳全城堡垒化。邱行湘认真勘察了洛阳城的地形后,请大

学土木工程毕业的新闻处长赖钟声绘制图纸,然后开始了大规模的城防建设。他的第一道防线是城边的九龙台、潞泽会馆、大王庙、发电厂、周公庙和火车站一线。在这条防线上,邱行湘修筑了一系列既能独立作战又能相互支援的堡垒,堡垒的周边是犬牙交错的壕沟和铁丝网,主要功能是护卫城墙,保卫城门。第二道防线是守备城垣,在城墙上下、瓮城内外,邱行湘修筑了无数明碉暗堡,射击孔密如蜂窝,构成的立体火力网可以阻拦来自任何方向的攻击。第三道防线是核心阵地,以洛阳中学为中心,除了更为坚固的碉堡之外,还修筑了一个水泥钢筋的大隐蔽部作为指挥所。邱行湘把每一个重要据点都设计成三层:上层俯瞰射击;中层与地面齐平射击;下层则在地下,专门对付攻击方的架梯手、爆破手和挖坑道者。他还下令拆毁城墙外的一千五百多间民房,以防共产党军队用这些民房作为进攻掩体。满城百姓哭跪,邱行湘说:“事关洛阳的存亡,顾不得那许多了。”他下令将存放在郑州的弹药全部搬运到洛阳,并把二〇六师的军官家属也从郑州统统搬迁到洛阳,以此断绝军官们临阵脱逃的后路。该做的事全做完后,邱行湘亲笔写下“固若金汤”四个大字,悬挂在洛阳东城的正中央。

蒋介石的指令是:“固守一个月。”

三国豪杰们的潜伏与暗战——

风起陇西

□ 马伯庸

41 到了三月十一日晚间,结束了第三天询问的荀诩第一次离开青龙山返回南郑“道观”。在门口遇见了代替冯膺位置的姚袖,也就是荀诩的直属上司。“结果如何?”姚袖迫不及待地问道。荀诩平静地回答:“徐永交代出一只潜伏在南郑的老鼠。但这个人级别不高,与‘烛龙’不符。”

姚袖听到这个名字以后,慢慢地搓动着自己的指关节。他沉吟了片刻,方才说道:“这件事目前还有谁知道?”“除了我以外,还有杜弼、徐永和负责记录的书记,他们都被隔离。询问一结束,我就带着原始记录离开,没有其他人碰过。”

“很好。”姚袖满意地点点头,随即又露出疑惑的神色,“这个徐永的话,可信度有多少?”“到目前为止,他交代的东已经被验证过了,没有瑕疵。这一点今天晚上就可以知道了。”听到荀诩这么说,姚袖猛然把头抬起来。他知道眼前这个人是个行动派。当天晚上,荀诩与裴潜、阿社那以及七八名靖安司的“道士”悄无声息地来到了位于南郑城东的某一处民宅前面。荀诩派阿社那以交给邓先东西为名,敲开邓家大门,开门的邓夫人还没来得及反应,其他人立刻走进屋子,控制住

邓夫人。荀诩表明身份,开始进行询问。邓先和妻子调来南郑才一年多,这女人也不知道自己丈夫工作的具体情况。荀诩一声令下开始搜查。手下人顺利地由墙壁夹层中找到一摞绢帛,这些绢帛都被裁成七寸见方,每一片上都写着不同的主题,有关于军队配置的,也有关于政策动向的。不过以荀诩的专业眼光来看,无论是藏匿方式还是情报内容,都显得非常粗糙,缺乏专业性,看来此人并不是职业间谍,而是一个与曹魏暗通款曲的酸腐文人罢了。这一切与徐永的情报完全相符。他们今天夜间的工作就到此为止。荀诩派了两个人留下来监视邓夫人,以防止她去通风报信。其他人则直接赶去南郑的北城门埋伏,邓先随时可能返回南郑。

三月十二日清晨,太阳刚从东边升起来半边。荀诩深吸了一口清晨的空气,他和裴潜正小心地靠在城垛边缘向下面望去,希望能在等候的人群中找到邓先的踪迹。荀诩此刻有着自己的心事。邓先是李平李都护从江州带来的亲随。和前任他擅自对马岱将军采取行动一样,此次又是直接越过军方的势力,自行对军方的人采取行动。更值得思考的是,在他从江东回到汉中以后,诸葛亮丞相曾经秘密约见了她一次,诸葛亮表示,李平的调

任和荀诩的复职并不是巧合,并希望荀诩能够加强汉中的内部监控。话虽不直接,但荀诩已经理解了。而现在李平的一名亲随助手是魏国间谍嫌疑,这其中的深意可就值得玩味了……李平虽然在南郑没有什么势力,但现在是仅次于诸葛亮丞相的二把手,属于身居高权重之人。这几年他和诸葛亮丞相的关系日益恶化,几次诸葛亮丞相要求李平前往汉中,他都提出种种要求消极对待。此次李平北上,也是诸葛亮丞相做出妥协的成果。调任汉中在蜀汉内部被认为是一次大失败。至于这次失败究竟会令他的态度更加消极还是向消极的反面转化,就没有人能知道了……至少现在没人能知道。

过不多时,城门终于打开,一人一骑从远处的大路飞驰而来,正是邓先。荀诩立刻下到城门,报上身份,并要求和邓先聊一聊。听到这些,邓先脸上本来的色彩在下一个瞬间急速消逝。就在荀诩与邓先说话的时候,靖安司的数名成员已经从城门的两侧包抄而来。当邓先觉察到自己被包围的时候,已经无处可逃了。荀诩示意手下将邓先扶下马,邓先没反抗,上了早就准备好的马车。荀诩还派了两个孔武有力的部下坐在他旁边。邓先默不作声地坐在两个人之间,两只手拢在袖子里一动不动。

山东名牌 正大乳山绿茶 产地之极北 茶中之极品