



张洪祥《斗霸》



孙滋溪《小八路》

庆祝中国共产党建党90周年

《光辉的历程》经典美术作品展即将开幕

时间：6月30日 地点：山东省美术馆

为纪念中国共产党建党90周年，充分展示90年来中国共产党带领全国人民革命、建设和改革开放取得的伟大成就，丰富广大人民群众的精神文化生活，进行爱国主义和革命传统教育，由中共山东省委宣传部、山东省文化厅、山东省文联主办，山东省美术馆承办的《光辉的历程》经典美术作品展，将于2011年6月30日在山东省美术馆隆重开幕。

据展览策划部门的郭先生介绍，本次展览，山东美术馆做了大量的筹备工作。通过排查海选、作品梳理、确定名单、联系作者以及整理、复制、运输等环节，直到最后的布展，历经数月，搜集到契合建党主题的63幅书画精品，展现90年来的建党伟业，激励人民群众爱国爱党的无限热情。

展览所展出的经典美术作品，均是由山东

省美术馆从全国各地征集到的山东籍著名画家的主题性美术创作，有高泉、张洪祥、杨松林、王沂东等艺术家创作的经典油画作品，也有刘宝纯、单应柱、张志民、蔡玉水等艺术家创作的国画精品，大都是极具震撼力的大型作品。其中《毛主席在连队建党》、《周恩来》、《做军鞋》、《交通站》、《斗霸》、《刑场上的婚礼》、《小八路》、《丰碑》等

全国著名的经典美术作品，曾无数次出现在美术画册和教材中，感人至深、教育性强。

本次展览全程配备讲解员，分别针对普通观众、学生、农民工以及残疾人等群体进行各种形式的讲解——包括手语和盲文等，建立观众与艺术品之间沟通的桥梁。

(本报记者 李可可)

美术馆时代即将到来

——访山东省美术馆馆长徐青峰

文\本报记者 李可可

山东省美术馆建馆34年，与山东省美术事业的发展协调共进，承担了无数次重大题材的美术展览及其他公益活动，成为山东美术发展重要的见证者和T形台。作为庆祝中国共产党建党90周年《光辉的历程》经典美术作品展的承办方，山东省美术馆进行了周详的策划和严格的运作。馆长徐青峰在接受记者采访时，就展览本身以及现代美术馆现状等问题进行了详尽的陈述，发表了独到的见解。

建立标准

美术馆的职能需要正确定位

从1956年中国美术馆建馆，人们就习惯于把美术馆定位为展览馆，其功能受到了很大的局限。徐馆长认为，其实美术馆应该是集收藏、研究、陈列以及对外艺术交流为一体的博物馆性质的单位。近几年文化部对美术馆的功能提出了新的要求，希望回归到其原有的职能上来，并推出了增加收藏经费等一系列辅助措施。

很多有名气的美术馆得益于伟大的藏品，徐青峰认为：“我们国内的美术馆这方面需要加强，山东省美术馆也不例外。”而藏品的搜集是一个系统的工程，首先要建立美术作品的评判标准。在当代，画院是进行创作的单位，美协是组织活动的单位，美术高校是教学单位，而美术馆则对美术进行整体的研究和定位，是一个建立美术馆标准的机构。山东省美术馆就要肩负起这个责任，先梳理传统，再建立标准，标准建立后，藏品的收藏方向就非常明确了。徐馆长认为，以前各个省的收藏都不是很系统，因为大家都没有把本省的近当代美术史整理出来，我们当前的工作，就是要把山东近当代美术史作一个学术性的整理，然后着手收藏，再推出系列展览。整理美术史就像整理家谱一样，我们要知道自己从何而来，才知道往何处去。

抓好服务

让观众更加舒适愉悦

第十届中国艺术节将在济南举办，为此会有相关场馆的建设，其中就包括山东省美术馆新馆。徐青峰馆长认为，新馆建设硬件很重要，但软件更重要，“我们要把美术馆的服务做好，让观众的参观过程更加舒适，心情更加愉悦。”

现在大家一谈起博物馆、美术馆，一致的感觉就是看展太辛苦，看得也不尽兴，徐馆长举例说，参观卢浮宫需要4个小时，但休息区桌椅以及餐位都非常少，大部分人疲惫地坐在石阶上休息、吃东西，参观完一次之后，多半都不想来第二次了。想要把观众留在展馆，就要更多地让观众着想。徐馆长告诉记者，新馆会设置更多的休息区和冷餐区，让观众随时可以坐下来调整状态，以便更好地参观后面的展览。最近财政部和文化部联合发了文件，美术馆、图书馆和文化馆都要免费开放，把文化权利作为公民的一项基本权利来保障，徐馆长十分赞同，他说：“我们花的是纳税人的钱，就要为人民服务。”

美术馆的时代即将到来。西方国家五年前美术馆观众的数量已经超过了电影院、体育馆，尤其是欧洲，在美术馆门口几乎都可以看到排着长队的观众。中国这方面的滞后不能怪老百姓，这跟国家GDP的增长也息息相关，一切都会逐渐改善。为了满足观众的需求，各地美术馆的优化改进工作也一直在紧密进行中，现在国内新建的几个大美术馆做得比较正规，如江苏省美术馆、浙江省美术馆等，从设计到展览流线再到功能布局等方面都相对合理。“老馆”中，除了山东省美术馆正在建设新馆外，中国美术馆、上海美术馆、广州美术馆等这些中国传统美术馆，现在也正在筹备改造。

俯下身子

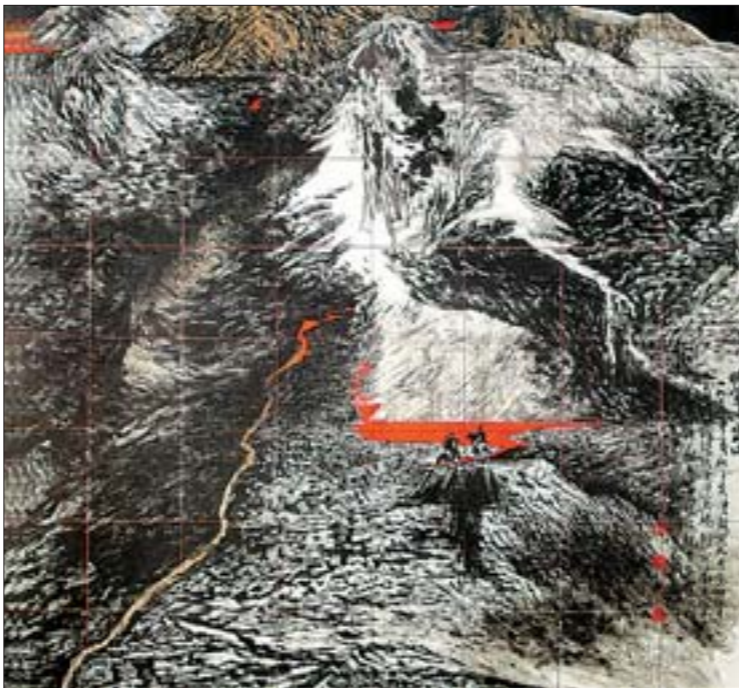
做一次契合建党主题的展览

《光辉的历程》经典美术作品展是一次主题明确、规模宏大的展览，提起策划这次展览的初衷，徐青峰馆长说：“我参加过很多建党建国的展览，发现往往存在一个问题，就是作品跟建党建国的主题无关。比如画个菊花或者梅花，上面题着庆祝建党多少周年，这样的作品很多。半年前我看到一个消息，说中宣部要求各地应该把建党90周年的展览以及庆典活动和党史教育结合起来，我深受启发。山东省有很多主旋律的经典绘画，主题性绘画，都是以我党各个历史时期的伟大历史事件作为背景的，正好适合建党这个主题。”

虽然创意让人耳目一新，但本次策划的实施却充满了艰辛的汗水，因为作品的搜集整理是个海量的工作。本次建党90周年活动，只有中国美术馆和山东省美术馆的展览是紧扣主题的，二者的区别是，中国美术馆有大量的藏品，而我们还需要到处搜集借调。山东省美术馆从中国美术馆、军事博物馆和中南海各借调了一批作品，还有一些画在买家手里，甚至远游在海外，都需要一一寻觅。

有关看展的安排，山东省美术馆也有自己的创新之举。徐馆长介绍，别的美术馆都是把画挂上，新闻上发个消息，然后就在家里等观众。而我们这次让公共教育推广部的画家们走出去，联系了100多家单位，约定分批观摩的时间。画家不再高高在上，而是俯下身来，主动亲近群众，鼓励大家去欣赏艺术品。美术馆不是衙门，要主动和老百姓交流。徐馆长告诉记者：“通过推广，画家们发现要真正为老百姓服务真不是件容易的事。参观人数少，我们不能埋怨观众的素质不行，而要走出去拉近和观众的距离。绘画不是高高在上的艺术，审美是人们与生俱来的能力。”美术馆专门为展览配备了讲解员，针对不同人群，如小学生、残疾人、农民工以及普通观众设计了不同的讲解词和讲解方式，让观众通过更迅速的渠道进入画面当中去，消除观众和作品之间的距离。

徐馆长最后由衷地说：“山东美术界在全国的地位是谁得来的呢？不是我们，而是我们的父辈，但是他们的许多作品已经被现代学子淡忘了，因此我们把这七十多张大画调过来，就是要让大家重新了解一下山东绘画的历史。我相信这是有益处的。”



张志民《将军出山》



单应柱《做军鞋》



蔡玉水《刑场上的婚礼》



王力克《交通站》



池清泉《铁道游击队》

大展厅

中国国家画院张志民工作室

第二届高研班山水画作品展在济举办

日前，中国国家画院张志民工作室第二届高研班山水画作品展在山东省美术馆举办。

画展展出了张志民及班主任朱佩之，工作室画家魏庆立、迟昭方、孙长武、井上磊、李国强、张金生、王建华、蒋鸿亮、辛立志、毕玲德、张显升、鹿宽、王志民、王彦川、张淑萍等人的作品100多幅，集中体现了工作室一年的学习成果。

山东艺术学院院长、山东省美协主席、著名画家张志民先生，在当代中国山水画坛具有重要的学术影响力。中国国家画院鉴于其在山水艺术上的突出成就，从2009年起特设立张志民工作室，成为山东美术界第一位被邀请在国家画院设立高研班的专家。(安民)

“纪念中国共产党建党90周年

山东省老干部书画大展”开幕

由中共山东省委组织部、中共山东省委老干部局主办的“纪念中国共产党建党90周年山东省老干部书画大展”于6月21日在山东省美术馆开幕。

展览展出的260幅书画作品是从全省各地应征的两千多件作品中评选出来的。作品全部出自于我省离退休干部之手，作者中年龄最大的已经99岁。(潘飞)

山东省高校老教授协会书画研究院

庆祝建党90周年书画展今日举行

山东省高校老教授协会书画研究院庆祝建党90周年书画展今日在山东工艺美术学院展览馆举行。

展览汇集了我省30余所高校近百名作者的200余幅作品，其中既有在书画艺术高等教育一线的书画学术大家的优秀作品，也有在社会上享有声誉的书画艺术家的精心巨作，也有各高校普通教育工作者们的精心创作。这是我省高校老教授协会书画研究院的首次大型高峰会，也是协会代表山东书画艺术教育界向党的生日献上的一份特殊礼物。(书讯)

陈启业诗书画展举行

陈启业诗书画展及作品研讨会6月27日上午在山东艺术学院美术馆举行。省美协主席、山东艺术学院院长张志民，各界来宾及师生代表200余人参加了开幕式。开幕式上，山东艺术学院美术学院还向陈启业先生颁发了客座教授聘任证书。

陈启业生于1942年，济南历城人，道教学者，书画家。上世纪60年代初，陈启业先后拜著名书法家张立朝先生和书坛名宿周伯鼎教授为师，书法之外兼习诗文。1982年毕业于中国道学院，道心精湛，笔墨淋漓，简易真率。近年先后出版《陈启业书画集》、《陈启业作品精选》、《怀虚道人诗集》等。(艺讯)

朱培良书法展在济举行

孟子故里知名书法家朱培良先生作品展日前在山师大附中幸福柳校区举行。

朱培良，字子贤，别号古石，江苏铜山县人，1932年生，先后就读于滕县中学、曲阜师范、山东师范学院等，现为中华书画研究会会员、华夏海内外书画研究会联谊会会员。其书气势磅礴、潇洒灵动，深受孔孟之乡父老乡亲的喜爱和赞赏。

本次展览共展出朱先生近几年来创作的楷书、草书、隶书、行书作品100余幅。(侯雪峰)

《孔亚兵楷书长卷——陈毅元帅诗词》

捐赠仪式在莱芜战役纪念馆举行

中国共产党成立90周年纪念日即将到来，书法家孔亚兵精心创作的《楷书长卷——陈毅元帅诗词》向莱芜战役纪念馆捐赠仪式6月21日在莱芜市举行。

陈毅元帅是老一辈无产阶级革命家，是莱芜战役的主要指挥者。此次捐赠的长卷，抄录了包括《莱芜大捷》在内的陈毅诗词共50首，全长30米，系书法家历时半年、几易其稿创作完成的力作。(迟新艳)

“世界著名华人美术家环球之旅”

到达哈萨克斯坦

“世界著名华人美术家环球之旅”一行39人日前前往哈萨克斯坦进行艺术交流，代表团由外交部前副部长张德广带队，我省画家刘德润、李燕等随团前往。

此行在哈举办了中哈两国艺术家画展，并在国家博物馆举行了哈萨克艺术学院授予七名随团艺术家荣誉院士的活动。6月15日代表团拜会了哈萨克斯坦茹根诺夫艺术学院，学院授予李燕、王铁牛、古棕三名随团艺术家为荣誉教授称号。(春风)