

■ 往事回眸·红旗飘飘⑬

徂徕山起义：山东抗日第一枪

□ 本报记者 姜言明 戴玉亮
本报通讯员 张新

1938年1月1日，中国共产党领导的徂徕山武装起义，打响了山东抗日第一枪。近日，记者来到徂徕山区，探访当年起义遗址，瞻仰英雄纪念碑，寻访回顾那段历史。

地理位置+群众基础

徂徕山是一灵秀之地，位于泰安市岱岳区徂徕镇，在泰山东南20公里处，大小峰峦97座。徂徕山山势雄伟，幽深绵延，俨然如岱宗之屏障。早在2500多年前，《诗经·鲁颂》就歌颂了“徂徕之松”。1937年“七七事变”后，抗日战争全面爆发。由于华北国民党大军抵抗不力，致使日本侵略军长驱直入。1937年9月，中共中央北方局发出号召：“每一个优秀的共产党员，脱下长衫，到游击队去！”中共山东省委迅速率领机关干部和济南市一部分党员，分批先后由济南迁到泰安，和中央派来的红军干部、省民先队、平津流亡学生组成抗日救亡队伍，在泰安地下党的配合下，分赴泰安、莱芜等地，深入农村城镇，开展抗日救亡斗争。

10月3日，日军攻占德州，战火烧到山东境内。国民党官员和地方豪富纷纷南逃，山东局势日益紧张。省委在济南秘密召开紧急会议，决定在泰安徂徕山直接领导这一地区的抗日武装起义。此后，中央派来山东的红军干部赵杰、程绪润、韩明柱以及江明带领的部分参加第三路军训练班的青年学生来到泰安。还有一批获释出狱和回乡的共产党员也回到泰安等地，成为发动武装起义的骨干力量。

历史为何选择徂徕山作为起义发动地？《八路军山东纵队史》(中共党史出版社，1995年出版)中这样写道：“徂徕山处于(山东)全省腹地。它北依泰山，南靠蒙山，东临莲花山，西近津浦铁路；内有群山可屏，攻守兼宜；附近一带各县共产党的力量较强，群众基础好，有利于开展游击战争和建立抗日根据地。因此，山东省委在1937年10月研究部署全省抗日武装起义的计划时就已确定，省委直接领导泰安、莱芜、新泰、宁阳、泗水等县的党组织，以徂徕山为集结点，发动抗日武装起义。”

《抗日烽火遍齐鲁》(中共党史出版社，2005年出版)一书也称：“占据徂徕山，可以控制北面的泰(安)新(泰)、泰(安)莱(芜)、南面的新(泰)汶(上)、西面的泰(安)汶(上)几条公路和津浦铁路等交通命脉，具有重要的战略位置；二是便于和全省其他地区联系方便；三是这一地区党的工作基础较好。”

1937年，梁思成、林徽因夫妇凭借敦煌壁画中的《五台山图》指引，带着中国营造学社的助手踏上了前往山西寻访唐代木构建筑的旅程，他们找到了寂静深山之中的佛光寺，发现了唐代建筑、唐代雕塑、唐代壁画……

佛光寺大殿并不高大，貌似平常，但却被梁思成称为“中国第一国宝”，因为它打破了日本学者的断言：在中国大地上没有唐朝及其以前的木结构建筑。佛光寺现为中国现存排名第二早的木结构建筑，仅次于五台县的南禅寺。

□梁思成和林徽因，这一对现代史上令人惊艳的传奇夫妻，有着极其炫目的出身和起伏跌宕的故事。

梁思成，1901年出生在日本，他的父亲梁启超是中国近代史上著名的政治活动家、启蒙思想家、康有为的学生、戊戌变法领袖之一。林徽因，梁思成夫人，1904年出生在福建，她的父亲林长民是中国近代立宪派领袖，擅长诗文、书法，曾经出任北洋政府司法总长等职。1924年，梁思成与林徽因结伴共赴美国，就读于美国费城的宾夕法尼亚大学建筑系。

北京东城区有条不起眼的巷子，名叫赵堂子胡同。中国营造学社就诞生在这里，它是中国第一个建筑学术团体。1931年，梁思成出任中国营造学社法政部主任，正式开始了他的研究中国传统建筑的学术生涯。梁思成认为，唐代建筑艺术是中国建筑发展的一次高峰，而他确信，中国木框架建筑的建造原则以及过去三千年来这种建筑方法的演变之谜，就隐藏在现今的古代建筑遗迹中。

从1932年到1937年初，梁思成和林徽因率领考察队频频走出北京，实地考察了137个县市，1823座古建筑。可是，他们一直期望发现的一千年以前的唐代木结构建筑却从未出现过。

□梁思成偶然看到了一本画册《敦煌石窟图录》，这是法国汉学家希伯和在敦煌石窟实地拍摄的。梁思成看到61号洞中有一幅唐代壁画“五台山图”，其中有一座叫“大佛光之寺”的庙宇引起了梁思成的注意。

1937年，日本侵华步骤急剧加快，时局日益紧张。梁思成越来越感到时间的紧迫，他和林徽因希望在战争爆发前把华北、中原的古建筑调查做完，以免这些人类的宝贵遗产毁于战火而不能给后人留下一图一景，成为他们终生的遗憾。

循着《敦煌石窟图录》的线索，梁思成和林徽因很快在北平图书馆查阅到了有关大佛光之寺的资料。五台山《清凉山志》记载，佛光寺始建于北魏，唐武宗灭佛时被毁，仅仅12年后佛光寺重建。而被毁之前的“大佛光之寺”影像，被描绘于几千里之外的敦煌石窟，可想而知这座寺院在唐宋时代五台名刹中的地位。梁思成和林徽因决定立即前往五台山。

1937年6月，梁思成、林徽因带着助手莫宗江、纪玉堂动身前往五台山，这是他们第3次前往山西寻找古建筑了。而就在当时，他们的状况并



黎玉



徂徕山抗日武装起义遗址四禅寺



由徐向前题写的纪念碑

起义时机恰到好处

关于徂徕山起义的时间点，《黎玉》(中共党史出版社，2005年出版)一书中描述道：(时任中共山东省委第一书记的黎玉)分析认为，发动起义的时机，应选择在全国、韩复榘部队开始撤退或已溃散，而日本侵略军未到或已到达但立足未稳之际。过早，则可能遭到韩复榘军队或地方保安队的镇压；过迟，则可能丧失时机，被蜂起的地方反动势力或土匪势力挤掉。

形势果然如中共山东省委所料，1937年11月16日，日军沿津浦路进犯到黄河北岸，逼近济南。韩复榘见势不妙，弃城南逃。

12月24日，日本飞机首次轰炸泰安火车站和铁路沿线，省委决定仅留少数人员在泰安城负责联络，其他人员转移至徂徕山民众夜校。27日，日军再次轰炸泰安，分两路渡过黄河，占领济南，形势急转直下。当天下午，省委在徂徕山召开紧急行动会议，黎玉、洪涛、林浩、程照轩、孙陶林、武中奇等10人参加会议，确定起义时间为“县城沦陷之时，即为起义之日”。会后，由武中奇和几位女同志赶制了部队起义的旗帜和印章等。

紧接着，黎玉又在泰安城南的夏村召开发动抗日武装起义的工作会议，决定派张北华、远静沧到泰西地区活动，组织发动泰西武装起义，以策应徂徕山起义。

30日，山东省委机关撤离徂徕山。林浩、洪涛带领省委机关部分干部、平津流亡学生、民先队员、泰安县委及泰安抗敌自卫团、妇女救国会部分成员，奔赴徂徕山。黎玉、景晓村则带领另一部分干部到山阳村和赵杰等人组织的抗日武装会合。31日，黎玉、景晓村和赵杰率领队伍赶到徂徕山。当晚，得知日军占领泰安城的消息后，黎玉

决定在第二天举行徂徕山抗日武装起义。

红旗插上徂徕山

1938年1月1日清晨，伴随着火红的朝霞，在徂徕山上，一面绣有镰刀斧头和“游击”二字的红旗高高飘扬，各地赶来的160余名抗日志士，携带着五六十支各式枪支和长矛、大刀等原始武器，聚集在徂徕山西麓的四禅寺(当地人称“大寺”)，举行了庄严的起义誓师大会。省委书记黎玉宣布：“八路军山东人民抗日游击队第四支队正式成立了！”同时宣布洪涛任司令员，黎玉兼任政委，赵杰任副司令员，林浩负责政治部工作。

《八路军山东纵队史》记载，四支队暂编成两个中队和一个宣传队。省委机关、泰安县委和抗敌自卫团、青年学生编为第一中队，在泰安六区组织起来的队伍编为第二中队，以杨纯等10名女战士为主编成宣传队。

随后，由孙汉卿、董琰、单昭洪等率领的新泰县起义部队来到徂徕山，编入第一中队。4日，刘居英、程绪润、秦云川等带领在莱芜县莲花山起义的部队来到徂徕山，编为第三中队。原国民党谷良民部队的5名士兵也携枪投奔抗日队伍。短短几天，起义部队就扩大到400多人。

四支队首战告捷

徂徕山起义部队整训两周后，随即开始对日伪军作战。

1938年1月26日，四支队在寺岭村打响了抗击日本侵略的第一枪。当时，四支队在徂徕山山东良庄活动，经侦察得到可靠情报：有一股日军将从大汶口去新泰。司令部当机立断，决定组成突击队，打鬼子的伏击。部队从二、三中队中挑选

了部分精干人员和武器，由赵杰、封振武率领，于26日拂晓隐蔽进入设伏阵地——位于公路边的寺岭村。下午3点钟，日军的一支马车运输队由大汶口方向进入了伏击圈。指挥员一声令下，战士们居高临下向敌人猛烈开火，一阵排子枪，一阵手榴弹，打得敌人人仰马翻。战斗中，三中队班长杨桂芳杀敌心切，抽出大刀要冲上去砍鬼子夺机枪，但不幸被敌人的枪弹击中胸口，壮烈牺牲，成为四支队创建以来的第一位烈士。寺岭战斗后，四支队离开山东良庄到新泰境内活动。

2月18日，封振武、赵玉、李镇卿等率二中队精干武装在新泰城西四槐树设伏，炸毁敌人大小汽车各一辆，炸死炸伤敌人40余人，其中还有一名大佐。

四槐树伏击战之后，山东省委在新泰召开会议，决定四支队分成两个大队向南、北两个方向发展。在之后的两个多月时间里，四支队走蒙阴、下费县、进莱芜、上博山，队伍迅速壮大。4月8日，四支队在莱芜东关官寺广场举行会师庆祝大会，四支队正式编为山东人民抗日联军独立第一师，洪涛任师长，林浩兼政委，赵杰任副师长，孙陶林任政治部主任。此时，四支队已发展到近3000人，成为鲁中地区的一支主要抗战力量。

1938年12月，八路军山东纵队成立，四支队编为八路军山东纵队第四支队。1939年3月，四支队取消团级机构，一、二、四3个团缩编为三个基干营；1940年5月，四支队3个基干营恢复为四支队一团，又相继发展成立了四支队二团、三团；1940年9月，四支队主力一团编为山东纵队一旅二团，二团编为一旅三团，四支队后方司令部改称四支队并兼泰山军分区；1941年8月，四支队兼泰山军分区主力编建为山纵第四旅，四支队番号撤销。

探秘佛光寺



梁思成林徽因夫妇



梁思成林徽因前往佛光寺



佛光寺东大殿

不好：梁思成拖着一条伤腿，林徽因患着肺病。

1937年6月26日，从清晨走到黄昏时分，梁思成、林徽因一行来到台怀镇西南两百余公里的豆村。转过山道，他们远远望见一个隐藏在连绵山峦下的古寺。当年的古寺早已香客冷清，荒凉破败，看守寺院的只有一位年逾古稀的老僧和一位年幼的哑巴弟子。当老僧明白造访者的来意后，佛光寺寂寞多年的山门，便为这几位神秘的远方客人敞开了。

□梁思成进入寺院，看到出檐深远的大殿，一眼就断定这是一座比他们以前所见的更古老建筑。大殿内的景象让梁思成和林徽因惊讶不已。

梁思成后来写道：“那高大的殿门顿时就给我们打开了。里面宽有七跨，在昏暗中显得更加辉煌无比。在一个很大的平台上，有一尊菩萨的坐像，它的侍者们环它而立，有如一座仙林。”

眼前这些身材高大、造型别致的彩色塑像，仿佛让他们回到了遥远的历史时空。从艺术造型上看，佛像面颊丰满，弯弯的眉毛，端正的口唇，都具有极其显著的唐代风格。菩萨立像大都微微向前倾斜，腰部弯曲，腹部略微凸起，这都是唐中叶以后菩萨造像的典型特征，与敦煌石窟里的塑像极为相似。穿行在大唐盛世的时空中，这让梁思成夫妇感觉进入了一个魔幻的世界。

佛光寺大殿的佛坛上有唐代彩塑35尊，金刚等33尊。另两尊特别的人物塑像，按照老和尚的说法，一尊是建殿施主武则天，另一尊是建殿主持者愿诚高僧。这两尊塑像虽然小些，但形态却很生动。此外，大殿两侧，还有明代塑造的罗汉像296尊。

大殿的斗拱、梁架、藻井以及雕花的柱础，无论是单个或总体，它们都明白无误地显示了晚唐时期的特征。假如这些塑像是唐代遗存，那么，庇护塑像的建筑就完全有可能是唐代的了。

梁思成、林徽因认为，如果大殿经过不断重修，眼前的唐代塑像将很难完整保存至今。面对近在咫尺的佛光寺，梁思成被那层层交

叠而又宏大雄伟的斗拱所震撼。虽然这些斗拱像是承受了千年的委屈一般，交错折叠在宽大深远的屋檐下，而正是这种稳健牢固的姿态，支撑着佛光寺千年的骨骼和历史。梁思成评价，此“斗拱雄大，出檐深远”。

经测量，斗拱断面尺寸为210×300厘米，是晚清建筑斗拱断面的十倍；屋檐探出达3.96米。这在宋以后的木结构建筑中也是找不到的。

□反复搜寻一直没有找到任何碑刻和题记上的文字记载。大殿里也没有发现通常写在屋脊檩条上的文字。梁思成决定，爬到天花板上去看碰碰运气。

关于天花板上的奇特见闻，梁思成是这样写的：“我在那里看到了一种屋顶架构，其做法据我所知只有在唐代绘画中才有。使用‘大叉手’，而不用‘侏儒柱’，这和后世中国建筑的做法全然不同，大大出乎我们的意料。”

大叉手这个结构，从汉代开始有，在南北朝也有，在石窟上边有这种形象，但是实物没见过，因为梁思成夫妇作了大量的古建筑调查，在中国北方调查了数百种，从来没有见过这样的结构，所以这种结构可以明确地判断它就是唐代的原物。

经过连续3天的辛勤查勘，梁思成仍然没有找到确切的建造年代。如果仅靠大殿的唐代结构和雕塑的风格特征来判断建筑的年代，误差有可能多达半个世纪。

而就在此时，一直负责地面工作的林徽因突然开心地叫了起来，她说她发现一根大梁上有很淡的毛笔字迹！

梁上那行文字是：“佛殿主上都送供女弟子宁公遇”，这句话的意思是说，大殿是由一位叫宁公遇的女性捐钱建造的。正当大家还在琢磨这段文字的时候，林徽因突然快步奔向大殿外的石经幢……因为她忽然想起，在佛光寺大殿前的石经幢上似乎也有相同的名字。

果然，石经幢上刻有这样一句话：“女弟子佛

殿主宁公遇”，这绝不是偶然的巧合，梁上的题字，石经幢上的刻文相互吻合，那么大殿的建造时间终于能够确定了。

石经幢上刻写的纪年是：唐大中十一年。根据推算，这应该是公元857年，距发现之日整整1080年。

□与这座非凡建筑的诞生有关的人物除了施主宁公遇，还有一个人，他叫愿诚禅师。唐武宗灭佛后，40岁左右的愿诚禅师四处化缘，复兴了佛光山。另一位叫王守澄的人，他以“功德主”的名义与宁公遇的名字出现在同一根木梁上，这个颇神秘的人究竟是什么身份？他与佛光寺的诞生又有什么关系呢？

在梁架上的这两行题记，提供了一个非常重要的信息，右军中尉是唐代管宦官的一个首领，佛殿主宁公遇，记载的只有一个唐长安送供女弟子宁公遇，那么根据梁思成先生的推测，有可能宁公遇就是王守澄的家人，因为在唐代时候，有宦官娶妻的习俗，所以王守澄是那样有权势的一个人，有可能宁公遇是他的人。因为作为一个普通的老百姓没有那样大的财力，她必须有强大的后盾。

众多的代表当时最高水平的艺术作品汇集在一座寺庙里，而且同时被发现，如此重要的意外收获，成为多年来梁思成和林徽因寻找中国古建筑最快乐的时光。

梁思成后来满怀欣喜地说：“这是我们这些年的搜寻中所遇到的唯一唐代木建筑。不仅如此，在这同一座大殿里，我们找到了唐朝的绘画、唐朝的书法、唐朝的雕塑和唐朝的建筑。它们是稀世之珍，但加在一起它们就是独一无二的。”

在这以后的时间里，梁思成和林徽因因全面查阅和研究了这座寺庙。

佛光寺创建于北魏孝文帝时期。隋唐之际，已是五台名刹，“佛光寺”这个寺名屡见于各种

·相关链接·

黎玉

黎玉(1906年—1986年)原名李兴唐，山西崞县人。1925年5月参加“五卅运动”。1926年9月在崞县中学加入中国共产党，曾任崞县中学学生会主席，中共崞县特支干事、书记。第一次国共合作期间，黎玉加入国民党，任崞县国民党部常务委员、主任委员。

1929年，黎玉考入北平大学法学院，任该院中共支部委员，洋车夫工委书记，后任中共北平市委市政工委书记，北平市委委员兼职工部部长。

1931年起，黎玉任中共天津市委代理书记，石家庄中心县委书记，直中特委书记。1933年4月起，黎玉任中共唐山市委书记，曾领导震惊中外的开滦五矿总同盟3万余人反帝大罢工。后任中共河北省委中委、直南巡视员，直南特委书记，冀鲁豫边特委书记。

1936年，黎玉被中共中央北方局派往山东，恢复和重建屡遭敌人严重破坏的中共山东省委，任省委书记。

抗日战争爆发后，黎玉领导省委组织发动山东各地的抗日武装起义，并亲自领导了徂徕山起义，兼任起义部队政委。1938年，黎玉任中共中央山东分局委员、八路军山东纵队政委。1940年，黎玉任山东战时工作执行委员会主任，参与领导创建山东抗日根据地。在抗日战争最艰苦的时期，黎玉领导山东纵队与进入山东的八路军115师部队并肩战斗，进行“反扫荡、反蚕食”和反对国民党顽固派的斗争。

1943年起，黎玉任山东军区副政委、山东战时行政委员会主任，中共中央山东分局副书记。1944年至1945年，黎玉协助罗荣桓，领导山东军民对日伪军进行局部反攻和全面反攻，解放了除济南、青岛等少数大城市以外的山东广大地区。

1945年起，黎玉任山东省政府主席，中共中央山东分局代书记，中共中央华东局第二副书记，新四军兼山东军区副政委，山东野战军政委，华东军区副政委，协助陈毅等领导军民保卫山东解放区，粉碎国民党军的重点进攻。

1948年在山东土改复查时期，由饶漱石、康生主持，对黎玉进行了不公正的批判(1986年中共中央予以平反)。

中华人民共和国成立后，黎玉任中共上海市委委员兼秘书长，华东军政委员会委员，上海市人民政府委员，上海市市政建设委员会主任。

1953年，黎玉调中央财经委员会工作，1954年起任第一机械工业部副部长，1959年起任农业机械部(后为农业机械工业部)第一常务副部长、党组副书记。“文化大革命”中，黎玉遭受迫害。1978年起，黎玉任第一机械工业部顾问，农业机械部顾问，党组成员。黎玉是第三、五、六届全国政协常务委员。

1986年5月30日，黎玉病逝于北京。(戴玉亮 搜集整理)

史书记载。公元845年，也就是唐武宗会昌五年，唐朝发动灭法运动，寺内除几座墓塔外，其余全部被毁。偌大的佛光寺土崩瓦解，变成了一片废墟，僧人也全作鸟兽散。

公元857年，也就是大中十一年，京都女弟子宁公遇和高僧愿诚主持重建佛光寺。现存东大殿及殿内彩塑、壁画等，即是这次重建后的遗物。

到了12世纪的金代以后，佛光寺前院两侧兴建了文殊、普贤二殿。在文殊殿对面，曾经有普贤殿和天王殿，但是，这两间殿堂分别在明崇祯年间、清光绪年间不慎被烧毁。院内的南北厢房是民国初年增筑的，这些就是梁思成与林徽因当年见到的模样。

□在长达上千年的漫长岁月中，经历过8次5级以上地震的佛光寺东大殿为何硕果仅存呢？

大佛光寺的台基前半截是垫起来的，做得非常坚固，后半截就坐在石岩上，把山坡的碎石清掉以后，潮气不容易上升，它里边的塑像没有腐蚀现象。

东大殿天棚下拱眼壁上遗存的唐代壁画，是梁思成在大殿梁架上测绘时偶然发现的，唐代壁画上所使用的白色颜料一千年后会变成黑色，这个认识得益于他对古代壁画所用颜料的了解。因为唐代的时候壁画的矿物颜料有铅白，画白颜色的部分，从面部、涉及到需要调和白颜色的地方，经过多年的变化它就会发黑。

梁思成、林徽因之后，对佛光寺的深入研究实际上延续了半个世纪之久。梁思成当年对东大殿正面的大门作了仔细研究后认为，“其造门之制，是现存实例中所未见的”。

1974年，中国古代建筑保护专家柴泽俊先生在东大殿研究壁画的时候，再次发现了多处唐代壁画，加上梁思成、罗哲文、孟繁兴等人此前的发现，佛光寺遗存的唐代壁画多达60余平方米。

柴泽俊介绍：全国寺庙当中保存下来的唐代壁画全国仅此一例，其他就是敦煌莫高窟里边保存下来的唐代壁画。因此，佛光寺为数不多的壁画，是我国绘画史上的重要一页，或者是当前保存下来最早的壁画的实证，再没有比它早的。

但遗憾的是，在距离佛光寺西北几十公里的山中，有一座南禅寺，它的建筑年代比佛光寺还要早。由于时局的纷乱，梁思成、林徽因对它擦肩而过。

在梁思成和林徽因发现佛光寺16年之后，1953年，山西考古人员考察了南禅寺，他们根据殿内屋梁上写有“大唐建中三年”的墨书题辞考证，南禅寺是公元782年重修的，这个时间比佛光寺的落成要早75年。

这也意味着，南禅寺是中国现存最古老的一座唐代木结构建筑。

这也意味着，由于梁思成、林徽因对佛光寺的发现，历史仅存的两座唐代木结构建筑，从此在中国的大地上双星闪耀。

1961年，五台山佛光寺被列入首批国家重点文物保护单位。

1984年，梁思成《图像中国建筑史》在美国出版，佛光寺考察成果是其中重要篇章。

