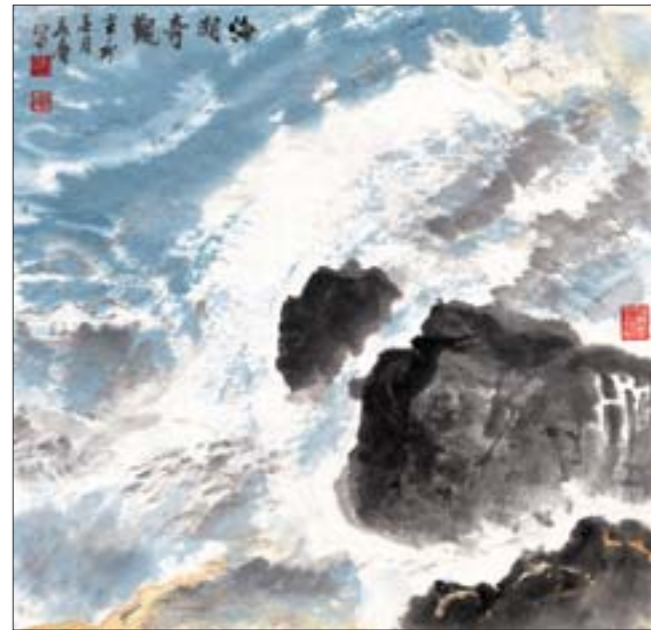




于阳春作品



康庄作品



孙敬会作品

万里海疆写华章

——写在“海疆万里——山东画家写生展”将举办之际



吴泽浩作品



张志民作品



张登堂作品



吴建军作品



舒大文作品

□ 文 / 刘广东

“海疆万里——山东画家写生展”将于6月10日于山东博物馆和观众见面。画展将展出我省14位老、中年画家踏遍包括日照、青岛、烟台、威海、东营五市的海疆，历时一年写生、创作的精品力作，是“海疆万里写生”活动的阶段性艺术硕果，也是向党的九十华诞献上的一份厚礼，对毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》(以下简称《讲话》)发表69周年最好的纪念。

去年5月21日，毛主席《讲话》发表68周年之际，画家们相聚在一起，满怀深情地重温《讲话》精神，表示要到生活中去，到实际中去，到大自然中去，到艺术唯一的源泉中去，用行动纪念《讲话》，用无愧时代的作品回报社会、回报人民，为繁荣山东美术创作尽职尽责。随即举行了“海疆万里写生”启动仪式，精神焕发踏上征程。在场的人无不感奋。我目睹了这一动人的场景。14位画家大多年过花甲，有几位则近于或已过古稀，且功成名就，蜚声画坛；几位正值盛年的中年画家，也是山东美术界的佼佼者，多有建树，有的已列全国名家。依时下世风，他们可以在家里舒舒服服作画，然而，他们还是坚持去“行万里路，读万卷书”。这反映了他们对艺术的忠诚、执著和不懈的追求，反映了他们极强的社会担当意识，由此也决定了他们的写生新作必然呈现出新的面貌和特色。

我国的万里海疆，与中华民族的历史和命运息息相关，承载着先人的生活 and 遭遇、智慧和创造，与现代文明相辉映，成为取之不尽、用之不竭的美的宝库。山东海疆尤为宏富博大，每座山，每处水，每块地，都是凝聚着大美而耐读的书，不仅有令人神往的景致，更有丰厚的文化底蕴。这是画家们艺术灵感的源泉和创作的母体，他们凭借自己的人生历练、学识积累、人格修养和艺术才华，进行观察、写生、体悟，师法自然，将海疆名胜的山、海、松、云、人物、建筑等客观物象，升华为艺术的理性意象，用饱含着人文情感和审美理念的流光溢彩的笔墨，挥就成充满现实生机和时代精神的动人作品，令观者心醉神怡，大有身临其境，心会其意，神钟其情般的亲切之感。在欣赏这些作品时，你会在隐约中听到大海或风吹松林的涛声，甲午海战的炮声，海鸥或山鸟的鸣叫；看到五莲山刻着“自然之道”（刘懿语）的根深叶茂的两千年古银杏树，拔海而立的崂山雄姿和上清宫熙熙攘攘的游人，肃穆绚丽的昆嵛山道观香火，蓬莱阁下八仙过海的胜境；蓝天白云下的海滨，帆船待发，渔民忙碌，井架林立；起伏绵延的数千里海疆，宛如气象万千的艺术长城，又像一列气宇轩昂、威武雄壮的卫队……画家写生作品电波般传递的这些直接或引申的信息，有历史的回声，有现实的高歌，古今贯通，天人合一，山水交融，美不胜收。画家们的写生新作，固然与古代旨在表现出世闲适、无奈、放荡的山水画不可同日而语，较他们自己上个世纪不同年代的写生作品也有了新的深刻变化。三百多年前石涛提出“笔墨当随时代”的绘画创作审美原则后，历来的画家多所遵循和论述，每有智、仁之见。14位画家用自己的艺术实践和作品，阐释了对这一原则本质要求的见解：在改革开放的当代社会主义中国，美术创作应反映时代之大美，满足最广大民众的审美呼求。

画家们还用自己的佳作展现了开放、进取的艺术胸怀，阐释了继承和发展、借鉴和创新的关系，宣示了对中国画的自豪感和民族自信心。展览中的所有作品，都是地地道道的中国画，流淌着中国画优良传统的血脉。无论是意境营造，还是笔墨语言，都在汲取中国画传统精华的同时，融入写生中的心得，同时又因各方因缘际会不同而各有面貌。有的畅快淋漓，如武将临阵，威风凛凛，气势盖世；有的凝重委婉，似儒相布弈，决胜千里之外。北派苍劲厚重，南派清秀雅逸，或两者兼而有之。有的则将西画技法化为自己的血肉，又不失中国画本色，别有情趣。这就告诉我们，有作为的中国画家，应当有海纳百川、心胸百家的胸襟气派，站在历史和时代的高度，审视传统和外来艺术，不能武断排斥，也不能盲目崇拜、简单模仿、学习和借鉴，只能有利于强化和发展国画艺术，使之以更鲜明的民族特色和更光灿的形象立于世界艺术之林，而不能削弱、抹杀国画的民族特色，这是毋庸置疑、不应动摇的。只有民族的，才是世界的。这是真理。试想，如果使中国画雷同于别的民族绘画面目，甚至连国人看了都说“这哪里是中国画”，还具备在世界独树一帜的价值吗？食古不化、妄自尊大与数典忘祖、妄自菲薄，都是没出息、缺失炎黄子孙风骨的表现，两者殊途同归，应予摒弃。而当前最紧迫的是，尽大责任，花大气力，脚踏实地把中国画传统中最好的东西、最精华的部分吃透并承传下来，变成中国画躯体的营养，推动国画艺术繁荣发展。在这方面，老、中年画家特别是老画家承担着光荣使命，14位画家“海疆万里写生”及其创作进行了可贵的探索和尝试，其意义和影响是不言而喻的。

衷心希望“海疆万里写生”继续顺利进行，热切期盼14位画家创作出更多、更好的写生作品。

(作者系山东新闻书画院院长、山东省新闻美术家协会名誉主席，本文是其为《海疆万里——山东画家写生作品集·山东卷》所作的序言，见报时编者有删改。)



李承志作品



张宏宾作品



解维础作品



徐琳作品



孙雁翔作品



解维崇作品