

新歌唱响中国

“唱响中国”十佳歌曲山东占两席

《好男儿就是要当兵》和《相亲相爱》榜上有名



李娜再创纪录 首进法网八强

5月30日,李娜在比赛中回球。当日,在2011法国网球公开赛女子单打1/8决赛中,亚洲“一姐”、中国选手李娜再创纪录,以2:1逆转捷克选手科维托娃,晋级八强,成为第一位晋级法网女单八强的中国球员。

国际足联三巨头接受“道德审判” 哈曼和沃纳被暂时停职

据新华社苏黎世5月29日电 国际足联主席布拉特、副主席沃纳和执委、亚足联主席哈曼三巨头29日在国际足联总部内接受了“道德审判”,后两者因被发现“说不清的疑点”被暂时停职,并将接受更加全面的调查。

布拉特被澄清没有违规之举,因此将作为唯一的候选人参加6月1日进行的国际足联主席选举,在只有他一人竞选的情况下,他无疑将铁定连任。

哈曼和北中美及加勒比地区足联主席沃纳都是国际足联里权高位重的“内圈成员”,后者已担任29年国际足联副主席。他们因在国际足联主席选举中卷入“美元换选票”的丑闻,29日被和布拉特一起接受道德委员会的调查。

改编自村上春树同名小说 《挪威的森林》即将国内公映

记者 孙晓娜 报道 本报讯 5月30日,记者从上海华宇电影有限公司获悉,由法籍华裔导演陈英雄执导,改编自日本作家村上春树同名小说的电影《挪威的森林》近日已通过电影局审查,不日将在国内公映。

村上春树的小说《挪威的森林》自1987年问世以来在日本已经销售了1500多万册,至今盛行不衰,在中国也有相当多的读者。陈英雄虽然未被太多国人熟知,但在国际影坛上被视为华裔导演中首屈一指的人物。在他仅有的5部作品中,处女作《青木瓜之味》夺得了戛纳电影节金摄影机奖,凯撒电影节最佳外语片奖以及奥斯卡最佳外语片提名。

陈英雄虽然未被太多国人熟知,但在国际影坛上被视为华裔导演中首屈一指的人物。在他仅有的5部作品中,处女作《青木瓜之味》夺得了戛纳电影节金摄影机奖,凯撒电影节最佳外语片奖以及奥斯卡最佳外语片提名。2000年拍摄的《夏天的滋味》再次提名角逐奥斯卡最佳外语片。



中国女排获得新赛季首冠

5月30日,中国队员惠若琪在比赛中庆祝得分。

当日,在2011中国国际女排精英赛(舟山站)比赛中,中国队以3:0战胜荷兰队,从而以三战全胜战绩获得本站冠军。这也是新一届中国女排在新赛季的首个冠军头衔。

红色笔会庆祝建党90周年 30余位书画家欢聚新泰

记者 姜言明 通讯员 文寿 根法 报道 本报新泰讯 5月29日,台湾著名书法家陈大略,中国当代书画名家协会主席任麟,中国毛体书法家协会主席梅楚安等30余位书画家欢聚新泰,在圣柳下惠故里,吟诗作画,一展身手,庆祝中国共产党建党90周年。和圣书画院、全国文化产业发展委员会书画创作基地当日同时揭牌。

我省首届全民健身运动会地掷球赛结束 阳谷队夺得6个一等奖

记者 于晓波 报道 本报讯 5月29日,为期两天的山东省第一届全民健身运动会地掷球赛在阳谷结束。阳谷队夺取6个项目的一等奖,济南代表队夺取两个项目的一等奖。

山东省第一届全民健身运动会全部由非专业运动员参赛,地掷球作为全民健身运动会开幕后的首个比赛项目放在国家地掷球训练基地——阳谷举行。本次比赛是我省历史上规模最大、水平最高的一次地掷球赛事,设8个单项,共有来自全省10个地级市的11支代表队参赛。

Advertisement for Shandong Famous Brand Zhenghua Dairymilk Green Tea, listing various tea products and prices.



2009年10月16日晚,孙楠、陈慧琳、张惠妹和古卓文在济南奥体中心联袂演唱十一运会主题歌《相亲相爱》。

记者 于国鹏 报道 本报济南5月30日讯 为庆祝中国共产党成立90周年举行的“唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲”征集评选活动,10首获奖歌曲日前揭晓并举办颁奖音乐会。我省创作、推荐的两首歌曲《好男儿就是要当兵》和《相亲相爱》榜上有名。

这项新创作歌曲征集评选活动由中央电视台、中央人民广播电台、中国音乐家协会、中国艺术研究院联合主办,希望通过这次活动,激发广大艺术家和群众的创作热情,新创作一批风格多样、时代感强、易于广泛传唱的歌曲,能够充分抒发歌颂共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、人民军队好、各族人民好的真挚情感。

活动从去年4月份正式启动以来,引起社会广泛关注,参与者踊跃,组委会共收到18132首应征歌曲。今年3月份,首先由部分知名词曲作家、社区居民代表、大学生代表从应征作品中遴选出36首入围歌曲。这些入围歌曲在社会上公布一段时间后,经过来自31个省区市的群众评委、专家评委和广大网民的评选,最终确定10首获奖歌曲。

附：“唱响中国”征集评选活动 十佳歌曲名单

Table with 3 columns: Song Name, Lyrics, Composer. Lists 10 songs including 'March Forward', 'Wind-blown Flag', etc.

《姐妹情仇》今晚亮相齐鲁 济南姑娘马晓灿：比演“史湘云”更本色

记者 于国鹏 通讯员 刘娜 报道 本报济南5月30日讯 家庭情感大戏《姐妹情仇》将于5月31日晚登陆山东电视台齐鲁频道。曾在新版《红楼梦》中饰演史湘云的济南姑娘马晓灿,饰演剧中女一号、富家女杜小馨,她今天接受采访时表示,这个角色更本色,比《红楼梦》中演史湘云还要过瘾。

《姐妹情仇》中的“姐妹”,是一对出生在农村医务所的双胞胎姐妹。姐姐被父母带回家,妹妹遭遗弃后被人收养,我演的就是妹妹杜小馨。马晓灿说,这对孪生姐妹由于被分养在两个不同的家庭,成长环境迥异,命运也有着天壤之别。两姐妹有着完全不同的生活轨迹,却又阴差阳错地与同一个男人发生了爱情纠葛。

在确定出演新版《红楼梦》史湘云一角时,马晓灿面对争议曾放言:“我就是史湘云!”现如今,她又表示,演杜小馨才是本色出演,“史湘云出身贫寒,我也出生在一个普通家庭,身世确实类似,但是杜小馨这个人物的性格跟我更加相像,她对待爱情、学业、事业的态度,尤其是她身上那股执着的劲儿,我感觉就是在演自己。”



秦海璐首次出演年代戏

5月30日,秦海璐在电视剧《冬雪》中的造型首次曝光。该剧由秦海璐担任女主角,这也是秦海璐出道以来首次出演年代戏。



《天阵》主演王乐君推新写真 5月30日,《天阵》主演王乐君推出新近拍摄的一组写真。大型红色献礼剧《天阵》被称为海润“海陆空三部曲”(前两部为《亮剑》、《沧海》)之收官篇,首次揭秘中国人民空军的开天岁月,目前正在多家卫视热播。

唱出人民的共同心声

——听“唱响中国”十佳歌曲的几点感受

杨福生

“唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲”十佳作品终于呈现在大众面前。细细品味,有三点感受。

感受一:题材丰富,风格多样。当下,我国的音乐创作已进入多层次、多角度、多元化的发展阶段。“唱响中国”的十佳作品,恰恰凸显了题材多样、内容丰富、包容性强的特点。题材上有歌颂党、歌颂祖国的《走向复兴》、《迎风飘扬的旗》、《国家》;有赞美时代、赞美生活的《阳光路上》、《最美的歌儿唱给妈妈》、《两岸一家亲》;有展示军旅风采的《好男儿就是要当兵》;有以小童谣表现大主题的儿童歌曲《卢沟谣》等,从多角度高歌时代主旋律。形式上则容纳了艺术歌曲、流行歌曲、群众歌曲、少儿歌曲等。十佳作品个性鲜明,相映生辉,呈现了多样性的审美情趣。

感受二:好词好曲,易于传唱。举办“唱响中国”歌曲征集,就是为了给老百姓唱歌,让老百姓传唱。作者们以敏锐的主题思维,紧扣“唱响中国”这一厚重的命题,以中国老百姓质朴、生活化并富有时代特征的词语和简练平实、传统与时尚相融合的曲调,推出了适合大众演唱的十佳作品。如,《走向复兴》以“我们迎着初升的太阳,走在崭新的道路上,我们是优秀的中华儿女,谱写着时代的新篇章”的响亮语言,唱出了中华民族的豪迈,唱出了中国人民的共同心声;由福建一位作者作词、台湾同胞作曲的《两岸一家亲》,以同祖同宗、同文同种、骨肉同胞、炎黄子孙等简洁而又发自内心的真挚情感的话语,表达了两岸同胞血脉相连、共盼统一的心情。

我省在本次征歌活动中获得了出色的成绩,有两首作品名列十佳。《相亲相爱》(陈涛词、丁于曲)是我省举办第十一届全运会开幕式的主题歌,既有中国风歌词的意境,又有白话歌词的简练,凝聚了爱祖国、爱时代、爱生活的美好情怀,再配以融入流行音乐元素,洋溢着热情明快情绪的曲调,受到广大中青年的喜爱;《好男儿就是要当兵》(香君词、戚建波曲)是十佳作品中唯一一首军旅歌曲,获得专家和网民的一致好评,著名作曲家印青曲,获得专家和网民的一致好评,著名作曲家印青曲,获得专家和网民的一致好评,著名作曲家印青曲,获得专家和网民的一致好评。

通过这首歌曲的约略分析,探讨一下其如何将作品本身的艺术风格与受众群体的审美需求做到完美契合,也许会为艺术家提供些许启示。其一,歌词切入角度新颖别致。词作家王晓岭曾写道:“看一首歌词的得失成败或一位作者的功力高下,角度是显而易见的分水岭。”改革开放以来,我国各个时期的优秀军旅歌曲层出不穷,其歌词部分对于颂扬战士的选取角度各有特色:有的借物抒怀、以情动人;有的紧扣时事、直抒胸臆;有的着眼于军营日常生活的细节,以小见大,等等。

《好男儿就是要当兵》的歌词选取角度不同于上述例举,其采用第一人称的叙事口吻,通过当兵前后的感受变化来抒发对战士军纪严明、吃苦耐劳、刚正不阿、保家卫国、互助友爱精神的赞美之情,运用设问、隐喻等正反对比性描述不断深化当兵对于好男儿健全人格塑造的歌词主旨。相对于以往军旅歌曲的单向性歌颂指向为主,《好男儿就是要当兵》采用比较反衬的双向性方式来颂扬战士的角度十分新颖,而通过这种对比性方式呈现出来的军人形象更为立体、饱满,令人印象深刻。

其二,歌词表述凝练达意。歌词选取了“当兵”一词作为导语,运用直现排比的句式铺陈造势:“当兵才知道过去的模样太放松/当兵才知道自己的骨头硬不硬/当兵才知道什么是英雄和英雄/当兵才知道千金买不到战友情”,短短四句,一个战士的军旅生涯便形象地跃然纸上;紧接着,歌词又同样运用四个排比句式对战士保家卫国的神圣使命进行了凝练概括:“当兵才知道帽徽为什么这样红/当兵才知道肩章为什么这样重/当兵才知道祖国的河山在心中/当兵才知道军人热血筑忠诚”。只言片语间,歌词便完成了对军人属性的全方位展现,词作者的文学提炼功力令人叹服。歌词随后通过三个形象化比喻将情绪递进:“山林我是那生风虎/大海我是那挽蛟龙/长空我是那穿云鹰”,这三个比喻使战士的刚毅形象得到了升华。于是,歌词最后的结语便显得十分铿锵有力、掷地有声:“响当了兵才知道好男儿就是要当兵”!

整首歌曲的表达凝练达意,一气呵成,无论是语言气势上的荡气回肠还是歌词内容上的高度概括,都让人有畅快淋漓之感。其三,歌曲旋律朗朗上口,易于传唱。可以说,这首歌曲的旋律写作既不追求技法上的华丽装饰,也无意彰显音乐上的戏剧性冲突,既不突出声腔的跌宕起伏,也不设置音域跨度上的藩篱屏障,有的只是民间小调般的欢快激荡。作曲家举重若轻地采用了简单的五声音阶素材作为曲调基础,在较窄的音域范围内配合着规整对称的队列式节奏音型来延展乐思,音调随

实、传统与时尚相融合的曲调,推出了适合大众演唱的十佳作品。如,《走向复兴》以“我们迎着初升的太阳,走在崭新的道路上,我们是优秀的中华儿女,谱写着时代的新篇章”的响亮语言,唱出了中华民族的豪迈,唱出了中国人民的共同心声;由福建一位作者作词、台湾同胞作曲的《两岸一家亲》,以同祖同宗、同文同种、骨肉同胞、炎黄子孙等简洁而又发自内心的真挚情感的话语,表达了两岸同胞血脉相连、共盼统一的心情。

我省在本次征歌活动中获得了出色的成绩,有两首作品名列十佳。《相亲相爱》(陈涛词、丁于曲)是我省举办第十一届全运会开幕式的主题歌,既有中国风歌词的意境,又有白话歌词的简练,凝聚了爱祖国、爱时代、爱生活的美好情怀,再配以融入流行音乐元素,洋溢着热情明快情绪的曲调,受到广大中青年的喜爱;《好男儿就是要当兵》(香君词、戚建波曲)是十佳作品中唯一一首军旅歌曲,获得专家和网民的一致好评,著名作曲家印青曲,获得专家和网民的一致好评,著名作曲家印青曲,获得专家和网民的一致好评。

通过这首歌曲的约略分析,探讨一下其如何将作品本身的艺术风格与受众群体的审美需求做到完美契合,也许会为艺术家提供些许启示。其一,歌词切入角度新颖别致。词作家王晓岭曾写道:“看一首歌词的得失成败或一位作者的功力高下,角度是显而易见的分水岭。”改革开放以来,我国各个时期的优秀军旅歌曲层出不穷,其歌词部分对于颂扬战士的选取角度各有特色:有的借物抒怀、以情动人;有的紧扣时事、直抒胸臆;有的着眼于军营日常生活的细节,以小见大,等等。

《好男儿就是要当兵》的歌词选取角度不同于上述例举,其采用第一人称的叙事口吻,通过当兵前后的感受变化来抒发对战士军纪严明、吃苦耐劳、刚正不阿、保家卫国、互助友爱精神的赞美之情,运用设问、隐喻等正反对比性描述不断深化当兵对于好男儿健全人格塑造的歌词主旨。相对于以往军旅歌曲的单向性歌颂指向为主,《好男儿就是要当兵》采用比较反衬的双向性方式来颂扬战士的角度十分新颖,而通过这种对比性方式呈现出来的军人形象更为立体、饱满,令人印象深刻。

其二,歌词表述凝练达意。歌词选取了“当兵”一词作为导语,运用直现排比的句式铺陈造势:“当兵才知道过去的模样太放松/当兵才知道自己的骨头硬不硬/当兵才知道什么是英雄和英雄/当兵才知道千金买不到战友情”,短短四句,一个战士的军旅生涯便形象地跃然纸上;紧接着,歌词又同样运用四个排比句式对战士保家卫国的神圣使命进行了凝练概括:“当兵才知道帽徽为什么这样红/当兵才知道肩章为什么这样重/当兵才知道祖国的河山在心中/当兵才知道军人热血筑忠诚”。只言片语间,歌词便完成了对军人属性的全方位展现,词作者的文学提炼功力令人叹服。歌词随后通过三个形象化比喻将情绪递进:“山林我是那生风虎/大海我是那挽蛟龙/长空我是那穿云鹰”,这三个比喻使战士的刚毅形象得到了升华。于是,歌词最后的结语便显得十分铿锵有力、掷地有声:“响当了兵才知道好男儿就是要当兵”!

整首歌曲的表达凝练达意,一气呵成,无论是语言气势上的荡气回肠还是歌词内容上的高度概括,都让人有畅快淋漓之感。其三,歌曲旋律朗朗上口,易于传唱。可以说,这首歌曲的旋律写作既不追求技法上的华丽装饰,也无意彰显音乐上的戏剧性冲突,既不突出声腔的跌宕起伏,也不设置音域跨度上的藩篱屏障,有的只是民间小调般的欢快激荡。作曲家举重若轻地采用了简单的五声音阶素材作为曲调基础,在较窄的音域范围内配合着规整对称的队列式节奏音型来延展乐思,音调随

着语调的起伏变化娓娓道来,唱中带说、说中含唱、唱说互补、朗朗上口,朴实无华而又不失生机勃勃的音乐语言中蕴含着“好男儿就是要当兵”的豪迈之情。戚建波曾称自己的作品中“没有浪漫,只有真实、真情”,笔者认为,正是这种真实、真情的流露才造就了其歌曲旋律的独特气质以及极高的传唱成功率。

其四,歌曲选材具有重要的现实意义。对于这首歌曲的创作初衷,歌曲的词作者香君在自己的博客中写道:“80、90后的孩子,他们不乏自信、不乏自尊、不乏理想、不乏特长,只是生逢盛世,顺风顺水,加之大多是独生子女,他们中的一些孩子身上无形中或许少了些逆境中的坚韧,少了些威武不能屈、富贵不能淫、贫贱不能移的弘毅,少了些生死与共、为国为家的荣誉感和使命感。一些男孩子的女性化现象,不能不让望子成龙的父母们忧心忡忡。而近年来有些地方出现的征兵荒现象,不仅仅是一个家庭,更是一个民族盛衰不能不考虑的问题。”

可见在这种情况下,歌曲《好男儿就是要当兵》对于当下年轻一代人人生观的引导是具有积极作用的。有了这样的作品,身为现役军人的青年们会无悔自己的人生选择,而更多有志的热血儿郎则会参军去保家卫国、百炼成钢!正可谓:“一曲军歌嘹亮,谱写军人豪情,引无数好男儿志在军营!”

歌曲好词好曲,易于在社会传唱。感受三:影响广泛,提升地位。“唱响中国”歌曲征集进入终评前期时,为全国广大群众推广、介绍入围终评的36首作品,从中央到地方的电视台、广播电台、网络等进行了较长时间地连续播出;各地报刊也纷纷给予报道和评论;受中宣部委托,北京、山东、广东、福建、重庆等五省市隆重地举办了“唱响中国”入围终评歌曲大型演唱会。全国主流媒体对歌曲类作品如此大力度地广泛宣传,近年来少见,引起了全社会的关注和反响。

把“唱响中国”歌曲征评作为庆祝建党90周年的一项重要献礼活动,无疑大大提升了歌曲在当今时代传播社会主义核心价值观体系、引领正确舆论导向、密切党群关系的重要地位和作用。媒体和公众对此次征歌活动的关注,同样提振了广大词曲作者的信心和创作激情,令其更加深刻地认识到一个音乐工作者所肩负的社会责任。

“唱响中国”十佳作品的问世,必将有力地促进歌曲创作,我们期待有更多更好的精美歌曲奉献给广大的人民群众。

一曲军歌嘹亮 谱写军人豪情

——简评歌曲《好男儿就是要当兵》

吴可畏

排比的句式铺陈造势:“当兵才知道过去的模样太放松/当兵才知道自己的骨头硬不硬/当兵才知道什么是英雄和英雄/当兵才知道千金买不到战友情”,短短四句,一个战士的军旅生涯便形象地跃然纸上;紧接着,歌词又同样运用四个排比句式对战士保家卫国的神圣使命进行了凝练概括:“当兵才知道帽徽为什么这样红/当兵才知道肩章为什么这样重/当兵才知道祖国的河山在心中/当兵才知道军人热血筑忠诚”。只言片语间,歌词便完成了对军人属性的全方位展现,词作者的文学提炼功力令人叹服。歌词随后通过三个形象化比喻将情绪递进:“山林我是那生风虎/大海我是那挽蛟龙/长空我是那穿云鹰”,这三个比喻使战士的刚毅形象得到了升华。于是,歌词最后的结语便显得十分铿锵有力、掷地有声:“响当了兵才知道好男儿就是要当兵”!

整首歌曲的表达凝练达意,一气呵成,无论是语言气势上的荡气回肠还是歌词内容上的高度概括,都让人有畅快淋漓之感。其三,歌曲旋律朗朗上口,易于传唱。可以说,这首歌曲的旋律写作既不追求技法上的华丽装饰,也无意彰显音乐上的戏剧性冲突,既不突出声腔的跌宕起伏,也不设置音域跨度上的藩篱屏障,有的只是民间小调般的欢快激荡。作曲家举重若轻地采用了简单的五声音阶素材作为曲调基础,在较窄的音域范围内配合着规整对称的队列式节奏音型来延展乐思,音调随

着语调的起伏变化娓娓道来,唱中带说、说中含唱、唱说互补、朗朗上口,朴实无华而又不失生机勃勃的音乐语言中蕴含着“好男儿就是要当兵”的豪迈之情。戚建波曾称自己的作品中“没有浪漫,只有真实、真情”,笔者认为,正是这种真实、真情的流露才造就了其歌曲旋律的独特气质以及极高的传唱成功率。

其四,歌曲选材具有重要的现实意义。对于这首歌曲的创作初衷,歌曲的词作者香君在自己的博客中写道:“80、90后的孩子,他们不乏自信、不乏自尊、不乏理想、不乏特长,只是生逢盛世,顺风顺水,加之大多是独生子女,他们中的一些孩子身上无形中或许少了些逆境中的坚韧,少了些威武不能屈、富贵不能淫、贫贱不能移的弘毅,少了些生死与共、为国为家的荣誉感和使命感。一些男孩子的女性化现象,不能不让望子成龙的父母们忧心忡忡。而近年来有些地方出现的征兵荒现象,不仅仅是一个家庭,更是一个民族盛衰不能不考虑的问题。”

可见在这种情况下,歌曲《好男儿就是要当兵》对于当下年轻一代人人生观的引导是具有积极作用的。有了这样的作品,身为现役军人的青年们会无悔自己的人生选择,而更多有志的热血儿郎则会参军去保家卫国、百炼成钢!正可谓:“一曲军歌嘹亮,谱写军人豪情,引无数好男儿志在军营!”