

阿珏点映·第一时间看外片

《功夫熊猫2》:你暗恋,我掏钱



□ 王文彦

熊猫又来了。这次,《功夫熊猫2》选择中美同步上映,美国将在5月26日首映,中国选在28日瞄准六一档。某种意义上说,这是今年引进片中的第一部重磅之作。

《功夫熊猫》之所以能有2,乃至未来的3、4、5,很大的原因是第一部在全球的攻城略地——狂揽6.3亿美元票房,不把它做成系列美国人民都不答应。

《功夫熊猫》讲述了少年熊猫阿宝战胜自我,成长为一代功夫大侠。但也留下个观众无不纳闷儿的“扣”:阿宝的爸爸竟然是只鸭子!在《功夫熊猫2》中,这个谜题将被徐徐揭开:阿宝终于过上了理想中行侠仗义的大侠生活,他和师傅以及盖世五侠(虎、鹤、螳螂、蛇、猴子)保卫着山谷中宁静的生活。但好景不长,阿宝再次面临可怕的挑战,邪恶的孔雀王拥有了一件秘密、强悍的武器,他妄图毁灭功夫,征服中国!阿宝受师傅之命,与五侠辗转中国,寻找并摧毁那个武器。与此同时,阿宝也要解开自己身世的谜团,只有这样才能释放出他身体里的能量,取得最后的胜利。

从表面看来,这还是一个遭遇挑战,面对挑战,战胜挑战的大路子。但从官网以及戛纳电影节上提前释放的种种信息来看,《功夫熊猫》的主题侧重于阿宝从一坨肥肉变成大侠,完成不可能完成之任务,《功夫熊猫2》则在再次除暴安良的故事背后,将精神层面的重点放在英雄的回归上——满世界寻找一个我,成就一个我,再回到原点回归一个我。大侠一飞冲天又轻轻落地,人生从爆棚到该咋地咋地,从容淡定,家园温暖。如果说《功夫熊猫》算作小兵励志的话,《功夫熊猫2》则是更人性化的温情之作。

不得不提,梦工厂的商业手段够专业,够极致。三年睽违,这个团队怕观众淡忘熊猫阿宝的形象,在2010年就提前推出长达20多分钟的动



张继科首夺世乒赛男单冠军 世乒赛我省运动员三人涉金

□记者 于晓波 报道 本报5月15日讯 今晚,2011鹿特丹世乒赛决赛日压轴大戏男单决赛,首次参加世乒赛单打的我省运动员张继科勇夺冠军,击败头号种子、卫冕冠军王皓,帮助中国男单实现了历史上的第三个四连冠。

另外,我省运动员李晓霞还蝉联女双冠军,我省输球送到八一队的曹臻获得混双冠军。

至此,中国队连续四届包揽了全部金牌,其中还连续三届包揽了全部冠军。赛后,山东省体育局向中国体育代表团发贺电祝贺。

责任编辑 刘君



35 设在山东半岛深山里的一所“解放军招待所”——实际上就是一所战俘营——“招待所”里住着五十多名被俘的国民党军高级将领。

到达“解放军招待所”需要步行穿过许多险峻的山谷和隘口。这里是一个极其秘密的地方,也是一个风景优美的地方——“犹如香格里拉的缩影”。八间房屋分布在两个院子里。还有一个院子里是俱乐部和食堂。窗户上都安了阻挡蚊子的纱布。这里吃的不错,每天有两斤四两粮食,两斤半蔬菜,每个月有四斤肉,而负责警卫这里的共产党干部和战士一律吃粗粮和咸菜。这里甚至还可以享受到“一个小小的奇迹”,即两个“与人体一样大的外国搪瓷洗澡盆”,澡盆是共产党官兵靠人力千辛万苦才运进山里的。这里禁止使用“战俘”或“犯人”这样的字眼儿,被俘人员一律被称为“解放军官”,他们的被俘日被称为“被解放日”。

他们由一个自己民主选出来的委员会管理自己,“只要他们不捣乱不逃跑,就会享受到充分尊重,有充分的言论和集会的自由”。这里的学习安排得十分紧张,内容包括“孙中山的三民主义和毛泽东的新民主主义之比较”等等。——只有一位将领不愿意参加学习,他就是原国民党军整编二十六师师长马励武。“马将军

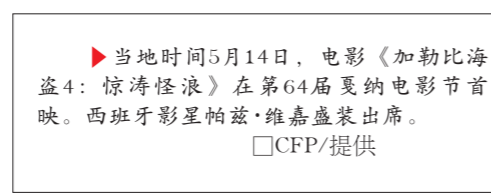
图片在美国各大电视台播放,名为《功夫熊猫之感恩节》。这段“加餐”中,已透露阿宝新成长的些许端倪:鸭子爸爸宁愿在感恩节的夜晚经营面条店,给每个无家可归的人带去热汤热面,而不去见识辉煌的武林大会。亲情的温暖才是节日与人生的意义——这是淡定鸭子的哲理。阿宝在“华山论剑”折腾半天,最后忽然领悟,从“辉煌”里抽身而退,赶回爸爸身边,憋面条端面条吃面条。

《功夫熊猫2》的瓶子里装的,还是老美最拿手的英雄故事。正手一张牌:在每个人都有机会拯救世界的美式信仰下,让天资聪颖的小角色成长为大英雄;然后反手再一张牌,也是他们最拿手的:让大英雄又回到一张白纸,干净简单。在《功夫熊猫2》中,当阿宝明白身世后,兜兜转转最终回到家里,站在鸭子爸面前说:“爸,我是阿宝,我是你儿子。”——甭管你在外头有多大能耐,爸妈都要喊你回家吃饭。

片子诚意很足,上次没到中国就把中国元素学得有模有样。这次专门考察过四川,一招一式,一尘一石有更足的中国味道:云雾缭绕的青城山,光影古朴的皮影戏,青山黛水洞箫,桃花流水白鹤,爱热闹的好莱坞牢牢抓住东方美的几点神韵,让饱和度极高的油彩动画,让位于粉青黛蓝、墨意浓浓、大师汉斯·季默的配乐尤其精彩:讲人生,动感情的桥段,中国传统乐器以宁静带出清幽韵味;阿宝肥身快打的桥段,电子乐灵巧跳跃,管弦乐澎湃昂扬,彼此穿插又浑然一体。在音乐层面,中西文化的和谐比故事本身还完美。

上回在电影院看《功夫熊猫》,看的时候很投入,出来很酸很失落:老美的电影业太发达了,流水线太专业了,他们讲故事的能力又委实太强了,就像后来很多影评质问的那样:“熊猫是我们的,功夫是我们的,可电影为什么是他们的?”也许老外离得远,才能用一种“对观”的视角去观察,享受异国文化。而我们呢,起步晚,骨子里又天然缺乏“玩”的精神,很难举重若轻。

熊猫系列宣称中多次表白此乃一场西方对东方的暗恋,如今又继续打着“给中国的情书”旗号来圈钱了。但你也不得不承认:“论文章他爱咱,咱妖烧咱爱他。”银子哗哗流,没辙。



当地时间5月14日,电影《加勒比海盜4:惊涛怪浪》在第64届戛纳电影节首映。西班牙影星帕兹·维嘉盛装出席。 □CFP/提供

中超联赛第7轮比赛 泰山再输球

□记者 王红军 报道 本报讯 在5月15日晚进行的中超联赛第7轮比赛中,客场作战的山东鲁能泰山队0:1不敌杭州绿城队,遭遇了联赛客场三连败,目前暂列积分榜第8位。输球后的泰山队新任主教练马季奇表示,“泰山队现在就像是下滑的车,我正在想办法阻止下滑。”

从双方交手来看,泰山队占据绝对优势,但球队正处于内外交困之中,联赛战绩不佳,亚冠小组赛出局,主帅伊万提前下课,马季奇刚刚上任就在亚冠生死战中造就了0:4的惨败。因此,马季奇在本场比赛重点对后防线作出了调整,刘金东和汪强搭档中卫,这也是泰山队全新的



中超联赛第7轮比赛 泰山再输球 客场三连败

中卫组合;在边后卫位置上,郑铮首发出现在左路,右边后卫是老将王亮。但是,马季奇对于球队防守的部署并没有见效。开场仅2分钟,泰山队防守对手任意球时出现混乱,贝萨拉诺将球补进球门,幸亏越位在先才逃过一劫。在顶住对手的“三板斧”之后,泰山队的进攻才略有起色,但始终未见有威胁的攻门机会。

比赛进行到30多分钟时,马季奇就用前锋奥比纳替换韩鹏出场。下半场刚开始,泰山队又任就在亚冠生死战中造就了0:4的惨败。因此,马季奇在本场比赛重点对后防线作出了调整,刘金东和汪强搭档中卫,这也是泰山队全新的

先。对于球队的表现,马季奇在赛后直言,“我满意球员的场上拼劲,丢球属于个人失误,训练中会针对对手的高球有布置。”但当记者问到他是否在3场比赛后会调整球员时,马季奇表示,“3场球考查队员的说法,我只能提建议,具体要由俱乐部决定。”

本场比赛,泰山队仅得到了可怜的3次射门机会,唯一的亮点就是吕征伤愈复出后的突破了。而在球队“清洗”的传言中,韩鹏早早地就被换下。对此,韩鹏在赛后表示,自己被换下主要是因为腰部的老伤复发了,“这是老伤了,在国青队踢球时留下的一跑就疼,很无奈。”

连 载 电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

短短四年演绎人类历史上的传奇——

解放战争

□ 王树增

除了学英语外,顽固拒绝学习任何别的东西。”

倔强的马励武将军终于愿意与记者交谈了。他首先对共产党在解放区搞土改的做法表示赞赏,认为只要坚持搞下去,必会取得更大的社会成果。但他对停止内战,实现和平的前景表示悲观:“蒋介石本人知道战争必须停止,但是我认为他不会放弃战争。即使是错误的政策,他也会执行到底。因为他认为他就是政府,他必须维护他本人和国家的共同威信。而且,战争结束,他的事业可能也就结束了。”

一九四七年六月三十日,国民党中央常务委员会和中央政治委员会召开会谈,讨论是否对共产党“正式颁布讨伐令”的问题。结果与会者一致表示:“极应明令剿办,截平内乱。”并以国民政府名义颁布了《厉行全国总动员戡平共匪叛乱训令》,之后,又颁布了《立即实施动员戡乱完成宪政大纲》和《动员戡乱完成宪政史事办法》。

毫无疑问,每位父母都希望自己的孩子能成功,都希望孩子在成长的道路上能少走弯路,或者不走弯路。

当孩子遇到挫折和失败的时候,父母往往比孩子还着急。尤其是当孩子做出了一个决定,而这个决定在父母看来是肯定要失败的时候,父母们往往就受不了了,急于阻止孩子走错路。

留美博士黄全愈在他的新作《家庭教育在美国》一书中讲到了一个故事,主要是告诉父母应该如何对待孩子的失败,读来颇有启示。他写道: 矿矿(黄博士的儿子)上小学的时候,老师经常让孩子自己动手做一些小东西。比如孩子搞一个关于中国长城的课题研究,老师就要求孩子自己动手做一个长城的模型;孩子搞一个关于美国国内战争的课题研究,老师又会要求孩子做一顶当时士兵戴的小帽子。有一次,矿矿做的是古埃及文化研究,他决定做那个狮身人面的斯芬克斯的雕像。

听说孩子要自己动手做斯芬克斯的雕像,我的第一个反应就是:不切实际!用什么材料?石头?木头?小小年纪你雕得动吗?做雕像,有那么容易吗?当然,我心里是这样想,可嘴上没说。妻子的艺术细胞显然要比我多,她提出要用蜡来做雕像。母子俩就在家搞起了斯芬克斯工程。做模子、浇铸、定

当代青少年心理危机调查——

拿什么来爱你,我的孩子

□ 孙云晓 阮梅

还好,矿矿的老师对矿矿的“有缺陷”的作品赞不绝口,还让矿矿同他的斯芬克斯合影留念。 看这个故事的时候,我们得到很多启发。在我们和一些父母接触的时候发现,多数父母都不忍心看到自己的孩子失败,不忍心看到自己的孩子孤军奋战,不忍心看到自己的孩子因为某件事情干不好而挨老师批评。于是常常就想“越俎代庖”。但是这样的爱,可以说和那些包办代替、过度保护孩子的爱是一样的,因为在爱的旗帜下,孩子们感受失败的权利被剥夺了。

父母要容忍孩子的失败,要知道失败也是孩子的权利。 允许孩子失败,就是给了孩子探索与体验的机会,让他亲自去战胜困难。我们的建议有三: 鼓励孩子大胆做事。不包办,让孩子自己的事情自己做,父母可提出一些建议,但不要过多干涉,无论是成功还是失败,都让孩子尝一尝滋味。 用积极的态度鼓励孩子。当孩子遇到失败的时候,父母不应抱怨孩子,也不要抱怨他人,而是要用积极的态度去鼓励孩子,让他尝到从失败到成功的滋味更好一些。

让孩子了解失败和错误之间的差别。失败不等于错误,没犯错误不等于就不会失败,教会孩子权衡利弊得失。 这是一个带缺陷的斯芬克斯——成也好,败也好,总之是孩子自己做的。



钻石联赛上海站比赛

刘翔七步起跑13秒07夺冠

□新宇 报道

本报讯 北京时间5月15日22点,2011年国际田联钻石联赛上海站结束了男子110米栏争夺,刘翔以13秒07获得冠军,创造今年世界最好成绩。美国名将奥利弗结束了连胜趋势,以13秒18获得了亚军,梅里特以13秒24获得第三,史冬鹏以13秒52获得第5名,谢文骏以13秒63获得第8名。

刘翔由于临时把起跑八步改成七步,因而备受关注。在赛前发布会上,刘翔表示若不成功,则可能改回八步。今天刘翔被安排在第五道,奥利弗则在第四道,史冬鹏则在第三道,谢文骏在第九道。

大赛司仪介绍到大史时,他平静地挥了挥手,而奥利弗则目光炯炯,双手高举示意。刘翔则以有点诙谐的眼光盯着镜头,不断做着鬼脸,大会介绍到他时,他露出灿烂笑容,接着往前跑了几步热身。谢文骏则用力挥挥拳头,宣示自己不服输的决心。

随着发令员一声令下,选手开始准备起跑,此时刘翔突然举手示意,大伙起身活动一下,重新开始准备。刘翔心情轻松,对着远端摄像机做着鬼脸。第一枪顺利起跑,刘翔强势出发。奥利弗出现失误,他差点摔倒,第一栏时奥利弗就明显落后!

开始栏间争夺,刘翔节奏相当稳健,越跑越带劲,而奥利弗节奏大乱,第二栏被他打倒,第四栏又被他打倒,接着奥利弗虽然冲击有力,但频频打栏,严重影响速度,而刘翔则丝毫不乱,一直保持着领先,刘翔最后的冲刺强劲有力,他第一个杀过了终点,13秒07赢得了冠军,奥利弗则在他身后冲线,已经一年多都没有被击败的奥利弗终于尝到了失败的滋味。

上图:中国选手刘翔(右二)在比赛中

济南举办乒乓球慈善义赛

本报济南5月15日讯 今天是第二十一“全国助残日”,济南举办“舜联建设杯”乒乓球慈善义赛。

这项比赛,由山东师范大学乒乓球俱乐部会员自发倡议,每年在“助残日”举办,善款专门用于改善残疾人运动员训练条件,为残疾人运动员聘请文化课老师等。在今天的义赛中,华夏银行、洋河蓝色经典、朵拉国际、众征汽车等多家单位组队参加,并现场为残疾人运动员捐款。



Table with lottery results: 电脑体育彩票排列3第11128期, 中位数: 7 3 3, 投注总额: 23513154元, etc.