

■ 直击看点

我们是在“拿生命创作”

——杨亚洲、倪萍眼中的地震题材新作《大太阳》

□ 周宁 公磊

由著名导演杨亚洲执导,倪萍、刘佩琦、蒋勤勤主演的电影《大太阳》于5月6日在全国公映。影片以汶川大地震后人们的心灵修复历程为主线,描绘了受灾群众心理、情感经历的全貌。

杨亚洲、倪萍4日在接受媒体专访时说,这是一部用生命浇筑的灵魂之作,“逝者让我们重生,我们不能贩卖廉价的感动,得拿生命创作”。

一部拍给心灵看的电影

《大太阳》以汶川大地震两周年为时间节点,讲述了被丈夫石大川(刘佩琦饰)抛弃的大龄女银杏(倪萍饰),在地震中丧失了包括独自在内的18个亲人。她一度酗酒逃避,但在丈夫的悔过和灾区心理医生的共同帮助下,逐渐摆脱心理重负,和丈夫修好并再次怀孕。

“《大太阳》并没有太多还原灾难,而是从小人物震后的心理创伤入手:一位失去儿子的母亲,一个失去母亲的孩子,一对因灾难而重修旧好的夫妻……”杨亚洲说,“电影反映了灾后破碎家庭走过的一条真实、痛苦、矛盾和挣扎的重生之路。”

对拍摄地震题材,杨亚洲坦言他一直都有顾虑:一是拿到剧本时汶川地震刚发生不久,特别害怕揭受灾者伤疤;二是全国人民都在抗震救灾,不想给灾区添乱。

“直到去年,杨亚洲和我专程到汶川、映秀和受灾群众近距离接触后发现,所有这一切和我们原先的想法不太一样。”倪萍说,“在重灾区,每家每户几乎都有妻离子亡的痛苦经历,他们又能和谁说?其实他们太需要理解和倾诉。在万人公墓,当面对我们的采访时,他们的倾诉犹如洪水般倾泻。”

“这是一部拍给心灵看的电影。”杨亚洲说,“我想用阳光驱散人们心中遗留的阴霾,用希望医治灾难遗留的创伤,用明天冲淡昨日的记忆。”

敢与《唐山大地震》相比?

同为地震题材的《唐山大地震》颇受观众好评。影迷认为,观众对《唐山大地震》有一定的思维定式,无形中会与《大太阳》进行比较。

“这两部作品既有相同,更有不同。”杨亚洲说,“相同的是都属于现实题材的命题作文,通过人物变化反映时代变迁;所不同的是,《唐山大地震》

反映的是地震带给家庭的创伤、造成家庭纠结与矛盾,而《大太阳》的创作元素不仅聚焦震后家庭遭受的冲击和不幸,更反映出因地震让人们重新审视生命和家庭的意义,让一个即将支离破碎的家庭重回幸福美满。”

倪萍认为,汶川大地震虽给我们带来无比的伤痛,但也让人们认识到善心与大爱。“我们总希望经历灾难的人‘忘记过去’,但这有些一厢情愿,对他们来说,有些事是不可能忘记的。”

“这部电影的投资还不及《唐山大地震》的零头。”杨亚洲说,“为省钱,地震置景没用电脑特技,全是‘人工制造’,拍摄时,演员站在移动的平板小车上,一部分工作人员趴在地上像狗拉小车一样‘四处狂奔’制造晃动效果,另一部分人在演员头顶狂撒泥灰。”

“我们不能贩卖廉价的感动”

“这部戏完全用实景拍摄,我得爬进五六米深的废墟里表演。”倪萍说,“当地的群众演员告诉我,废墟下还躺着人……那种情绪你无法想象,我不敢使劲走路,怕踩了他们。压抑和敬畏告诉我,如果这戏拍不好,不仅四川人要骂,逝者的亲人会骂,就连那些躺在地下的魂灵也会骂!”

影片中,与主人公银杏相伴的是一只在地震中失去前腿的小狗,“在拍摄‘银杏废墟寻子’一节时,我表演得泣不成声,就在这时,那只小狗竟用一只腿‘砰’地蹿到我怀里哭了。”倪萍回忆说,这段场景无不让在场的人动情流泪,令她终生难忘。

拍电影《美丽的大脚》时,倪萍为真实还原主人公的形象,竟三个月没洗澡,洗头。正因为塑造真实,她凭此片获得多项大奖。而这次拍《大太阳》,为保持表演状态,她把自己关起来,没和剧组同事外出参加一次活动,吃一顿火锅。

“不少年轻演员看我以这样的方式塑造人物,都觉得学不来。但对我来说,演员得有点职业精神,这是个笨办法,但讨巧、管用。”倪萍说,“如何塑造一个瞬间失去18个亲人的母亲?如何解释生命、解释活着?对我来说,我不可能做到刚刚还在欢声笑语里和同事打趣、聚餐,马上又要自由转换到以泪洗面。”

“能把这部作品拍完就是不小的胜利。对这样一部题材,剧组同仁都经历了一次心灵洗礼。我们不想索取什么,只想留下对生命的仰望,因为逝者让我们重生,我们不能贩卖廉价的感动,得拿生命创作。”杨亚洲感叹道。(据新华社北京5月5日电)



● 艾玛·罗伯茨主持“时尚晚宴”

北京时间5月5日,美国时尚杂志《NYLON》名人晚宴在洛杉矶举行,“败家女”帕丽斯·希尔顿等众多明星助阵。美国电影演员艾玛·罗伯茨(如图)担任晚宴主持人。 □CFP 报道



NBA西部半决赛:湖人两连败

北京时间5月5日,洛杉矶湖人队球员科比在比赛中。当日,在NBA西部半决赛第二回合比赛中,达拉斯小牛队客场以93:81战胜洛杉矶湖人队,总比分以2:0领先。 □新华社/路透

我省首届全民健身运动会明日开幕

至10月16日闭幕 持续时间近半年

□记者 于晓波 王红军 报道
本报济南5月5日讯 记者今天从省体育局获悉,山东省第一届全民健身运动会将于2011年5月至10月举办,5月7日在泉城广场举行开幕式,10月16日闭幕,持续时间近半年。本届全民健身运动会共设26个比赛项目,突出了大众性、健身性、趣味性和观赏性的特点。

本届全民健身运动会共设拔河、地掷球、攀岩、国际象棋、象棋、围棋、航海模型、健美、蹿泳、毽球、门球、篮球、乒乓球、航空模型、台球、无线电测向、定向、龙舟、武术、中国跤、健美操、体育舞蹈、轮滑、健身气功、桥牌、等级等26个比赛项目。

省体育局副局长李政介绍说,举办全民健身运动会,目的在于搭建一个面向大众的体育竞赛平台,最大限度吸引人民群众参与。为此,全民健身运动会全部由非专业运动员参赛,各市和县(市、区)结合各自实际办好本级的运动会,省级运动会项目分布在各市举行。

影片《最爱》举办全球首映礼

章子怡再演“农村女”

□记者 王红军 报道
本报讯 5月5日下午,由导演顾长卫执导,章子怡和郭富城主演的影片《最爱》在北京举办全球首映礼。章子怡感慨,“对我来说,这部电影记录了我生命的一部分。”

据悉,该影片将于10日登陆全国各大院线。据顾长卫介绍,《最爱》的故事起源于妻子蒋雯丽对当年发生在河南因卖血被艾滋病吞噬的村庄报道的震惊。顾长卫花费了3年多的时间打磨剧本,片名从《七十里铺列传》到《世外桃源》到《魔术时代》再到《最爱》,几经周折。

这部《最爱》,也是章子怡继成名作《我的父亲母亲》后时隔12年再度演绎“农村女”的角色。在她眼中,这是完全不同的两部作品,“《我的父亲母亲》表现的是年轻人对于爱情的向往;而《最爱》更有深度。”

影片中除了章子怡和郭富城外,还有濮存昕、陶泽如、蒋雯丽、孙海英、蔡国庆等明星加盟,而且几乎每个人都为了演活自己的角色不惜在外形上大做文章。

电脑体育彩票排列3第11118期
中奖号码: 0 7 5 投注总额: 25537414元
电脑体育彩票排列5第11118期
中奖号码: 0 7 5 6 0 投注总额: 888118元
电脑体育彩票联网22选5第11118期
中奖号码: 04 06 12 17 18 投注总额: 2172292元

泰山队主教练伊万科维奇辞职

原助教马季奇担任执行教练

□记者 王红军 报道
本报济南5月5日讯 今晚9时,山东鲁能泰山足球俱乐部突然举行发布会宣布,由于个人身体状况不佳以及精力不济等因素,伊万科维奇向俱乐部提出辞去球队主教练职务,俱乐部综合考虑,同意了伊万科维奇的请求,同时任命球队原助理教练马季奇担任执行教练,行使主教练职责,带领球队征战接下来的亚冠和中超比赛任务。

本赛季,泰山队两线作战的成绩令人难以满

意,在中超联赛中2胜1平2负暂列第8位,亚冠联赛2胜1平2负出线前景堪忧。尤其是在5月3日迎战韩国全北现代队的比赛中,泰山队全场处于被动,现场球迷已喊出了“伊万下课”的呼声。

在担任泰山队助理教练之前,马季奇曾在克罗地亚多家甲级球队担任主教练,率队参加过联盟杯等594场正式比赛。

俱乐部总经理孙国宇认为,马季奇对球队和队员状况比较了解,由其担任执行教练,有助于保持队伍的连续和稳定,能够带领球队努力完成

好赛季目标。

担任执行教练的马季奇,将在5天里率队打2场比赛,有一场还是事关亚冠联赛出线的客场对阵日本大阪樱花队的比赛。“压力总是会有,但我们会采取多种方式来摆脱目前的困境和压力。”马季奇表示,“我们会通过比赛,取得好成绩,走出现在的困境。”

有意思的是,本周六,泰山队将在主场迎战江苏队,而江苏队在当日6小时之前也已宣布斯洛伐克籍主帅科西安下课。

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

短短四年演绎人类历史上的传奇——

解放战争

□ 王树增



25 战斗结束了,麦宗禹站在路边,他见到了王震司令员。他们“互通姓名,一如朋友相见”。麦宗禹随即跟着王震的部队一起转移。晚上,在一个小村庄里休息,麦宗禹和王震一起吃了晚饭,谈了一会儿,都感到疲劳了,于是挤在一条土炕上睡下了。刚刚打完仗的共产党将领很快发出了解声,麦宗禹彻夜难以入睡。几个小时之前还和身边的这个人拼死厮杀,而现在却如同兄弟一样睡在一条炕上。

胡宗南的心绪恶劣起来。身边的小心地提出了“放弃延安”的建议。胡宗南认为这一步对国内外观瞻影响太大,蒋介石不会同意。经过反复商量,他筹划出了一个对付目前局势的方案:借口陕北地形复杂,部队不易展开,筹粮十分困难,且共军时聚时散,主力不好捕捉,拟以自己的部队固守延安,让青海的马步芳部和宁夏的马鸿逵部前出至陇东,背靠晋陕绥边区邓宝珊的部队守备榆林,东面以黄河为屏障,共同围歼共军于陕北。胡宗南思索着如何让蒋介石同意这个方案而自己又不受质疑。

此时,蒋介石正忙于对国民党军各级军官们发表讲话。而他的滔滔不绝之所以到了不厌其烦的程度,是因

为国民党军的腐败和无能已经使他深感不安。

毛泽东在王家湾已经住了一个多月。王家湾在晋阳谷的西南方向,村子很小,双羊河绕村向北流去。

六月六日清晨,国民党军飞机飞临王家湾村上空。一支蒋介石亲自派来的电台侦测小组发现了王家湾地区存在一个电台群,于是判定毛泽东就在此地。蒋介石命令胡宗南不惜一切代价围追堵杀,一直犹豫不决的胡宗南只好下了决心:“就是牺牲两个师也要捉到中共首脑!”

六月七日,刘戡部三万兵力从西、南两个方向向王家湾直扑而来。此时,负责警卫中共中央和中央军委机关的作战部队仅有四个半连,兵力二百多人。而彭德怀的主力远在几百里之外的陇东。

形势顿时危急起来。晚上,就向哪个方向转移的问题,毛泽东与任弼时再次发生争论。毛泽东主张向西转移,任弼时坚决反对,他认为,彭德怀主力尚在陇东无法赶来,敌人目标明确,数量巨大,而且就是从西边来的,如果往西走,万一与敌人迎面相遇怎么办?此外,西边除了刘戡的部队之外,还有马鸿逵的八个骑兵团,向西显然回旋的余地很小,甚至有被包围的危险。只有向东走相对安全,万不得

已还可以东渡黄河进入山西。毛泽东一听过黄河就火了。他说,敌人估计彭德怀在陇东回不来,我们只好向东转移,他从西面和南面围过来,就是要把我们往黄河边赶,即使不把我们消灭,赶上黄河就是他们的胜利。“过黄河,我们迟早要过的,现在不是时候,现在向东是绝路,因为这是敌人早已算好了的,就是要我们落入陷阱。”

雷声隆隆,要下雨了,这是干旱的陕北少有的夏雨。

为转移而提前出发探路的人员已经向东走去,毛泽东坚决不走,持续了一整天的争论依旧在激烈进行。最后,周恩来提出一个折中的办法:先向北走一段,然后再向西北方向转移。

毛泽东说:“我不过黄河。”

一九四七年四月一日,晋冀鲁豫野战军主力开始攻击位于黄河北岸的河南汲县。

但是对汲县的攻击以失败告终。原因不仅仅是城外的卫河突然暴涨,河水漫出河床使攻击路线上沼泽一片;更重要的是,有情报显示,中共地下党员、国民党军整编三十二师四二二团团长刘荣宗突然叛变,共产党地下组织遭到破坏,虽然三十二师参谋长王启明率领少数起义人员冲了出来,但多数守军的起义已无可能,而且国民党军的增援部队已经接近。



当代青少年心理危机调查——

拿什么来爱你,我的孩子

□ 孙云晓 阮梅

25 赖文莲说,她的女儿七个月时,特别喜欢翻书,边翻边咿咿呀呀地说话。这时的赖文莲,没有表现出其他上班族母亲的不耐烦心理,而是利用孩子喜欢说话这个契机将日常琐事编成简短的童话,以丰富她的词汇。如洗脸时,赖文莲会拿着毛巾说:“小妹妹,好可爱,小毛巾,要亲你!”擦完脸说:“小脸蛋,滑溜溜,真好玩。”洗手、洗澡、吃饭等等,各编一段话。每天重复着讲。

一岁多时,女儿已经很喜欢听婴儿杂志的一些故事。赖文莲给她讲故事时,每个故事几乎都放在情境再现中进行。赖文莲常常把故事里的情节,和她一起表演出来。当讲“小鸭子吧嗒吧嗒往前走”,赖文莲拉着她边学鸭子走路边念,女儿咯咯笑,“小鸭子遇见蚂蚁舍不得踩它,一不小心,踩着自己的大脚丫,啪的摔倒了!”赖文莲拉着她故意摔倒了。女儿乐开了花,反反复复要玩好几遍。

就这样,生活中的许多事,赖文莲都将它编成童话。以讲述童话的方式让孩子进行思考与选择,成为了赖文莲的习惯。许多父母认为孩子难缠,赖文莲觉得和女儿在一起的每个日子都是那么开心、愉悦,犹如置身于童话世界。有一次,女儿缠着要跟着她去上课。

赖文莲想了想,即兴编了个故事:

“兔子妈妈有两个宝宝:白白和灰灰,都很可爱。妈妈要上课,很忙。白白和外婆一起玩,外婆带他去坐摇摇车,逛超市,玩得很开心呀!小鹿阿姨夸他:‘乖乖宝宝,人人爱!’可灰灰总喜欢跟着妈妈,妈妈上课,他呆在教室,没人跟他玩,真糟糕。山羊阿姨笑话他:‘跟屁虫,真不乖!’”

女儿听到这儿,马上选择跟外婆走。

赖文莲不只是单纯地讲故事,还充分利用它,挖掘它独特的魅力。

赖文莲发现,一向听话的女儿自三岁半起,忽然倔犟起来,赖文莲怎么教育都无济于事,女儿似乎一下子叛逆起来,赖文莲很头疼。无论什么事一旦没有征求女儿的意见,女儿决不按赖文莲的意思去做。一次女儿的问话,令赖文莲找到了改变女儿的契机。有一次女儿仰起头天真地问妈妈:“孙悟空会不会来我们家?”一句话启发了赖文莲,她想何不借故事的人物来教育她,在孩子的眼里,一切都是童话,一切童话都是真实的。赖文莲就扮成《幼儿画报》的维灵娜给她写了一封信:

亲爱的小妹妹:你好!我是你的好朋友维灵娜。这几天,你自己吃饭,是个很乖很乖的小朋友。乐高一族的朋友喜欢你,为你高兴!加油啊!小飞机!祝你早日成为大学家!给你提个

小小意见:吃饭时要一心一意,不要吃吃停停!好吗?

女儿收到信时,激动得流着泪对赖文莲说:“妈妈,维灵娜给我写信啦!”读完信,女儿也给维灵娜写了一封信(她念赖文莲写):

亲爱的维灵娜:你好!我是你的朋友,我认识中国地图,也认识世界地图。我知道《不灭的火炬》的故事。我也认识你!祝你和星球上的小朋友:百变麦、钙奇妹……很快乐!很快乐!你的朋友何欣航,希望你们买摩托车,骑着摩托车,来我们家和我过生日,一起吹蜡烛,吃蛋糕,看《哪吒传奇》。我爱你们!

从那那天起,她每天坚持自己吃饭,再也不边吃边看电视了。以后,孙悟空、猪八戒、哪吒、辛巴、维尼……都给她写了信。

让书中的物动了起来,走进孩子的生活,让孩子感兴趣的一切事物都去和孩子说话,赖文莲觉得这样做既可以丰富孩子的想象力,又有利于孩子的身心健康发展。几年下来,这样的教育使她觉得得心应手,省了许多口舌,比许多父母的“大发雷霆”效果要好得多。孩子在平等的交流中,开心地接受意见。这样的教育省心,女儿乐于接受,赖文莲再也不用为如何教育她而头疼了。直至现在,赖文莲一直用这种方式教育孩子。