

往事回眸·红旗飘飘④

# 不惜惟我身先死

——从邓恩铭在山东期间遗存的45封书信解读这位革命先驱

□ 邱绍红

2011年1月5日,是中共“一大”、“二大”、“五大”代表、济南早期共产党组织创始人之一邓恩铭烈士诞辰110周年纪念日;4月5日,是邓恩铭烈士牺牲80周年纪念日。作为党的创建人之一,其历史功绩见于书刊已经很多,但有关烈士的家庭生活和烈士内心的所感所想还鲜为人知。珍藏于我省各地博物馆、档案馆、纪念馆中的邓恩铭烈士的45封书信,真实地记录了烈士对家庭、对亲人、对革命同志浓浓的亲情与挚爱,以及对党、对革命事业的满腔赤诚和坚强的革命意志,字字句句饱含着真挚、炽烈、坦诚的情感,彰显着追求真理、献身革命的伟大人格力量,闪耀着光彩夺目的革命风采。

## 家书——

### 拳拳孝心 浓浓亲情

现存邓恩铭的书信中,有13封是给父母、弟弟和其他亲属的家书。

1917年,邓恩铭随二叔到济南读书,至1931年英勇就义,再没回过家乡。但在繁忙的革命工作之余,在腥风血雨的险恶环境中,她始终记挂着家乡的亲人,读其家书,处处体会到那浓浓的亲情。

邓恩铭在济南的日常生活十分拮据,1918年,其姑父从济南回家乡荔波,邓恩铭当时只有17岁,在给姑父的信中却表现出了难得的成熟:“在东困苦命运使然,幸勿为家人道,恐明合家增忧也。山东情形及家叔经过情形,明到东办入学情形,望姑丈梓佳者道之。”为不使家人担心,不给家里增添困难,他选择了自己默默承受。

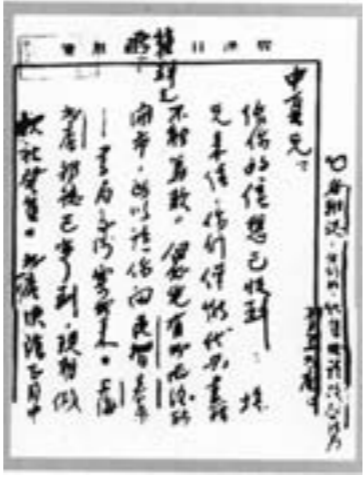
走上革命道路后,邓恩铭既是一位伟大的革命者,又是一位好儿子、好兄长。在其家书中,能看到他对家人无微不至的关心和爱护。“植树节快到了,朱大人后头我们家的祖坟边,一定要多栽柏枝树,中间杂一两株樟树,景致更加好。千万不用(要)再误了。北门城外同西龙坛中,也应该栽一点来点。今年三菊、小印的书籍,等男回济南一定寄来。春天气候不一,总乞千万珍重玉体为要!”“母亲身体总要好保养,多吃点有养料的东西,鸡蛋、牛乳、牛肉,千万不可乱吃药,吃错了就坏事,务必注意。”

邓恩铭投身革命活动,是违背其家庭意愿的。家人原期望他读书做官,光宗耀祖,邓恩铭对此却非常反感。1924年5月8日,他在给父亲的信中说道:“儿生性与人不同,最憎恶的是名与利,故有负双亲之期望,但所志既如此,亦无可如何。”邓恩铭视名利如粪土,而“所志”是无产阶级革命事业。在家人的多次规劝下,邓恩铭仍然继续其革命斗争。因此,二叔中止了对他的经济援助,父亲也连续来信催逼他回家完婚,想以此来拖住他,不让他在这条道路上继续走下去。可这一切都丝毫没能动摇邓恩铭继续革命的坚定决心。他在信中说自己因为“职务缠身”不能回家完婚,明确表示:“儿主张既定,决不更改。”道出了他对无产阶级革命事业的无限忠诚和坚定信念,充分显示了他在革命的道路上百折不回、义无反顾的崇高革命精神。

1925年9月,邓恩铭收到弟弟寄来的信,说家乡遭受旱灾,米价飞涨,希望他能寄钱回家,帮助度过灾荒。邓恩铭在回信中写道:“我从济南回到青州,就知道家乡米贵。但是我并没有分文汇回去,使老老少少受点穷苦,实在是罪过!但是,弟弟们,你们要原谅我,因为我赋性刚直,脾气不好,在这样的



▲邓恩铭



▲邓恩铭书信手稿



▲位于济南英雄山烈士陵园的邓恩铭墓

时代,实无我插身的地,兼之我又不会巴结,所以在外飘泊两年,只能谋个人的温饱,无力顾家,这实在是不得已的事情,不是我目无家庭也。”愧疚之情,溢于言表。其时邓恩铭担任山东地委书记,如果他肯,拿出一点钱来寄回家里并不难。可他连想都没有想过,体现出了一名共产党人大公无私、全心全意为人民服务的高尚风范。

## 工作信函——

### 忠诚而刚毅的革命战士

在邓恩铭遗留下来的书信中,有32封是同中央工作联系、请示汇报的信函。从这些信函中可以看到,不管多么困难复杂的任务,也不管多么艰苦险恶的环境,邓恩铭始终忠于民族和人民的解放事业,对革命工作夜以继日,兢兢业业,勇往直前。

1923年,邓恩铭前往青岛开展工作,那时的青岛,党的工作刚刚开展,邓恩铭孤身奋战的局面持续了很长时间。他在1923年10月19日给时任团中央执行委员会委员长刘仁静的信中写道:“实好似穷困之孤军奋斗。”直到1924年3月,青岛“依然是我一人各方面跑……”邓恩铭是青岛党的事业开拓者。

比孤军奋斗更严酷的是斗争环境的险恶。首先是经费问题。当时,中国共产党刚刚成立两年多,还是个只有几百人的小党,经费非常紧张。刚到青岛,一无组织,二无同志的邓恩铭更是如此。“我经济极窘,款速汇来。”这是1923年10月18日邓恩铭写给邓中夏的信中提出的要求。当时,邓恩铭在《胶澳日报》担任副刊编辑,但“我在胶报仅有饭吃,一切用费均须自筹”。现在所能见到的邓恩铭在青岛工作期间给中央的31封信中,提到经济问题的有18封,明确提出要求增加经费、速寄经费的就有12封,由此可见当时他在经费方面的窘况。为解决经济方面的困难,邓恩铭在争取中央增加经费的同时,自己也千方百计筹措资金。在同中央的书信往来中,他多次同中央商讨开办书店和学校的事宜。因为开办书店和学校,既能解决部分经费,又能扩大革命影响,壮大革命力量,取得一举两得的效果。

比经济问题更困难的是政治条件的险恶。青岛向为山东咽喉之地,早在19世纪中叶就成为西方列强觊觎的目标,1897年后先后被德、日帝国主义强占。邓恩铭到青岛时,形式上日本已交还青岛,但一切实权仍操于日本帝国主义之手。邓恩铭

在给中央汇报青岛形势的报告中曾写道:“‘双节’期间不但特别戒严,并请有英舰二只,潜艇五只,海陆示威……”帝国主义同军阀的勾结由此可见一斑。在这里建党、团组织,开展工人运动,不但会遭到封建军阀的镇压,还面临着帝国主义的干涉。

此外,由于德、日帝国主义侵占青岛期间大肆进行奴化教育,部分青岛人的政治、民族意识较淡薄,增加了邓恩铭开展工作的难度。青岛“商人情形环极,抵抗产销税青岛即除外。”“青地学校太少,且均受过奴隶教育……”“故欲号召群众运动,实属困难已极。”青岛的舆论界在帝国主义和军阀的高压统治下也是喑若寒蝉,“最可恨青埠没有一家报馆敢说硬话,传单他们当然不给转载。”当时国共合作已经开始,但在青岛“民不与我合作,凡事把我们除外”。

尽管困难重重,邓恩铭不但毫不畏惧,而且还充满了革命乐观主义精神,满怀信心地面对挑战。1924年3月18日,他在给刘仁静的信中写道:“青岛好像一片干净的腴土,随地可以种植,故我到此后即作种植计划。”他敏锐地观察到在青岛开展革命工作的种种有利因素。1923年10月4日,他在给中央某领导人的信中写道:“四方极有希望”,这是他在考察了四方一带大批工厂后得出的结论。他认为那里的工人受压迫深,觉悟高,后来震动全国的四方铁路工人和纺织工人大罢工的胜利,充分证明了邓恩铭的远见卓识。

在邓恩铭的辛勤开拓下,青岛这片“腴土”很快结出了累累硕果。1923年8月,中共青岛组成立,这是青岛第一届党组织,很快,“路方和港都已有组织,而纱、电、水正着手组织也。”“情形好极,异常乐观!”1923年11月,中国社会主义青年团青岛支部成立;1924年7月,青岛党组织改称为中共青岛独立组;1925年2月,又改称为中共青岛支部。青岛市党组织的建立,为青岛工人运动的发展创造了条件,青岛的革命斗争从此掀开了辉煌的一页。

邓恩铭在青岛发展党、团组织,开展工作的同时,还积极利用青岛的党、团员回原籍探亲等机会,到各地物色积极分子,传播革命火种。“我做事向来是尽力而为,凡没有和宗兄及济地发生关系的,只要来欢迎我的帮助,我是不吝气的。”他多次亲赴淄博、青州、寿光等地,发展党、团员,建立革命组织。

1925年2月,邓恩铭领导的胶济铁路和四方机厂工人罢工取得胜利,公开成立了胶济铁路总工

会。胶济铁路和四方机厂工人罢工的胜利,极大地鼓舞了青岛工人阶级,各行各业的工人普遍觉醒,纷纷筹建自己的团体,以争取经济利益和政治地位。1925年4月1日,邓恩铭在给邓中夏的信中自信地写道:“世界是工人的”,现在我们缩小些说,青岛是工人的……此计划两个月内有实现之可能。”青岛人民的觉醒,引起了胶澳当局和帝国主义的恐惧。1925年5月29日,日商纱厂厂主勾结胶澳当局残酷镇压了日商纱厂工人罢工,制造了震惊全国的“青岛惨案”。惨案发生后,邓恩铭夜以继日地奔波于青岛各区各界,领导青岛人民掀起了长达两个月的反帝爱国斗争的新高潮。

1927年11月,邓恩铭担任山东省委书记。根据中央指示,他全力组织农民暴动。对农民自发起来的暴动,积极参加并进行指导。他在给中央汇报工作的信中写道,各地农民暴动“发动以后,我们都派人去参加,一般农民都很接受我们的主张,我们的指挥”,他还特别注意宣传工作,把农民引向政治斗争的轨道,在暴动中提出政权及解决土地问题的主张,使农民逐渐接受并认识共产党。

## 不惜惟我身先死 后继频频慰九泉

1928年12月,邓恩铭因叛徒出卖被捕。在狱中,他受尽了酷刑的摧残和折磨,他的痼疾也在此时复发,但他咬住牙关,在狱中领导了两次绝食斗争和两次越狱斗争,使部分狱友得以逃脱。1930年,其中共山东省委书记的身份被国民党当局识破,邓恩铭自知余日不多,在最后一封书信中留下一首绝命诗:“卅一年华转瞬,壮志未酬奈何天;不惜惟我身先死,后继频频慰九泉。”邓恩铭相信,自己的牺牲将会唤起更多的人投身革命事业,革命必将胜利。这首诗既是烈士的嘱托,更是烈士留给后人的宝贵精神遗产。

1931年4月5日清晨,国民党地方当局在济南纬八路刑场将邓恩铭等22名共产党人杀害,这位年仅30岁的水族青年,把年轻的生命献给了伟大的共产主义事业。但是,他参与创建的中国共产党却由小到大,由弱到强,领导中国人民经过艰苦卓绝的斗争,取得新民主主义革命的胜利,建立了新中国。

历史的年轮已前进到二十一世纪,随着烈士水木襟怀、松柏气节的书信,对于激励全国人民特别是广大青少年,仍有着十分重大的现实意义。

# 拯救大遗址



丹凤门保护展示工程方案



麟德殿遗址局部

能不对遗址造成任何损害呢?

根据国际遗址保护的准则,要求在遗址上面所修的构筑物或建筑物,必须是可拆卸式的,不能做永久性的。这就是实施遗址保护工程的难度所在。

出于对文物保护的尊重,张锦秋采用了钢结构搭建丹凤门的主体,而城楼的屋顶、斗拱、檐柱、梁枋等唐代建筑形制,则使用轻型铝镁合金板制作完成。同时把整个建筑体积放大,为遗址形成了一个工人保护屏障,并达到了国际公约中建筑可拆卸式的要求。

今天的丹凤门遗址保护和展示工程,集保护、展示、博物馆功能于一体。张锦秋,这位精于唐代建筑的大师,将她设计生涯中的又一件力作奉献给世人。

来自国际上的设计机构,在大明宫遗址的保护和展示中,也进行了一次次探索和尝试。

紫宸殿作为皇帝的正寝,是大明宫中最为显贵的宫殿之一,武则天曾经在此垂帘听政。但是,面对现今残存的夯土遗址,国际设计师又有什么样的奇思妙想呢?

在经过前后共八轮的提案之后,完美的紫宸殿设计方案依然没有出现。

当澳大利亚设计团队带来又一个方案的时候,遗址公园的建设者们感觉眼前一亮,转机终于出现了。断续的钢结构轮廓,既不损伤遗址,又能展现当年宫殿的气势。而在其间种植树木,紫宸殿景观也因此而四季变换,古老的大唐宫殿被赋予了新的生命。

但就是这个让很多人为之兴奋的设计方案,曾经一度面临流产的境地,其中最大的原因

就是这些种植在其间的树木。在遗址上种树,是文物保护领域的兵家大忌。

因为随着树木的生长,它们的根系会深入地下,直接对遗址本体造成损害。

这是一次艰难的抉择。如果不种植树木,紫宸殿的设计就失去了画龙点睛之笔,它的意义会大打折扣。但是种植树木确实有可能对遗址造成破坏,这绝对是无法接受的结果。在无数次的论证之后,一个两全其美的办法终于找到了。

为了不破坏遗址,建设者在原来的基础上铺了一层钢丝和纤维所做的网子,以确保大的树根扎不下去。

这张大网的专业名称叫阻根膜,在它的上面建设者们还铺设了厚达数米的覆土层。如此一来,阻根膜和覆土层就像双保险一样,确保了树根无法穿透到遗址之上,充分保证了遗址的安全。

大明宫国家遗址公园规划的重点,就是完整地展示整个唐代大明宫的规模以及宫殿格局。建设者们意识到一个问题,要想达到这个目的,还缺少一个非常重要的部分——水系。

事实上在当年的大明宫内,有一处名为太液池的湖泊。在大唐帝王的心目中,自己居住的宫殿应该浓缩天下的精华,因此太液池就是帝国版图中海洋的象征。

然而,今天摆在他们面前的却只剩下一个污水池塘,又该如何对它进行保护和展示呢?

根据太液池遗址几十年的考古发掘成果,一个大胆的理想产生了——那就是恢复唐代太液池的水面。

但是,这种做法会产生一个严重的后果:湖水的常年渗透,势必会对太液池遗址以及湖边的建筑遗址产生侵害,同时,未来也无法再进行进一步

的考古发掘。

保护和展示仿佛位于天平的两端,人们又要经历一个两难的抉择。

终于,在多次论证之后,一个特别的方案诞生了。

太液池底保留原有淤泥,并且在淤泥上覆土筑底,将现在的湖底和唐代的湖底完全隔离,保护了遗址不受湖水的侵蚀,也不会对未来的考古发掘造成障碍。这一做法使得现代水面向内缩进了20米,成为一个缩小版的太液池。

在大明宫国家遗址公园的设计建设过程中,类似的协调兼顾数不胜数,对于他们来说,每一次都像一次阵痛,但正是这种阵痛,促成了中国大遗址保护和展示手段的成长。

大遗址中所包含的不仅仅是建筑格局与规模,历年的考古发掘中,还出土了大量珍贵的文物,要把这些文物展示给公众,传达出上面所承载的历史文化信息,博物馆无疑是一个理想的载体。

为了这座博物馆的诞生,它的建设者曾经经历坎坷。

在最早的设计中,大明宫博物馆是一座地上建筑。因为顾及到日后考古工作的需要,便将它转移到了没有遗址的地点,成为了深达12米的地下建筑。这一巨大的改变,使得从设计到施工的每个人,都承受着巨大的压力。其实公园内所有项目的建设,都要求以不破坏遗址和预留考古空间为第一原则,与通常意义的建设完全不同,这里的施工被形容为“带着镣铐的舞蹈”。

此外,为了普及考古知识,一座占地面积约2万平方米的考古探索中心,纳入了大明宫国家遗址

公园的规划。为遵循文物保护的原则,考古探索中心没有重新修建,而是在原址旧仓库的基础上,进行内部和外部改造,并且聘请英国牛津大学对展陈内容和表现手段进行了全面的设计。

## 相关链接·

### 邓恩铭的革命生涯

□ 孙兴杰 整理

邓恩铭,原名邓恩明,字仲尧,化名黄伯云、丁友民,1901年1月5日出生在贵州荔波县一个贫苦的水族农民家庭。1917年小学毕业后,他来到济南投奔叔父黄泽沛。从此,他一生生活战斗在山东,将自己的热情和生命奉献给了山东人民的革命事业。

1918年,邓恩铭考入山东省立第一中学。“五四”运动爆发后,他积极投身到反帝反封建的爱国运动浪潮中。此后,邓恩铭阅读了大量宣传新文化、马克思主义的书刊,开始向共产主义者转变。

1920年夏秋之际,邓恩铭和王尽美一起,秘密成立了济南康米尼斯特(Communist)学会,专门研究共产主义理论。1920年11月,邓恩铭与王尽美等人发起组织了“励新学会”,并创办了以宣传新文化、新思想为宗旨的《励新》半月刊。两学会的活动为济南早期共产党组织的建立,在组织和干部上准备了条件。1921年春,济南早期共产党组织秘密诞生,王尽美和邓恩铭是主要负责人。

1921年7月,邓恩铭和王尽美赴上海参加了中国共产党第一次全国代表大会。作为中共“一大”中惟一的少数民族代表,邓恩铭为党的创建作出了杰出贡献。

1921年9月,邓恩铭、王尽美等人在济南发起成立了马克思主义研究会。1922年初,邓恩铭和王尽美等人前往莫斯科,出席共产国际召开的远东各国共产党及民族革命团体第一次代表大会,受到了伟大革命导师列宁的接见。回国后,邓恩铭和王尽美于5月正式建立了中共济南独立组。他还到淄博矿区开展工人运动。同年7月,邓恩铭同王尽美又一起参加了中共“二大”。

1923年,邓恩铭赴青岛开拓党的事业。他克服政治环境险恶、经费紧张等困难,深入群众开展工作。1923年8月,青岛第一个党组织中共青岛组建立,邓恩铭任书记。11月,中国社会主义青年团青岛支部成立,邓恩铭任书记。到1924年7月,青岛党组织提升为中共青岛独立组,邓恩铭任组长。1925年2月,中共青岛独立组改为中共青岛支部,邓恩铭继续担任书记。

1925年2月8日,邓恩铭发动胶济铁路和四方机厂大罢工,并取得了胜利。1925年3月,以四方机厂工会为基础的胶济铁路总工会成立。此后,青岛各行各业工人纷纷筹建自己的团体,以争取经济利益和政治地位。1925年4月至7月,邓恩铭和青岛党组织连续发动领导了日商纱厂工人的三次同盟罢工。日商纱厂厂主勾结胶澳当局制造震动全国的“青岛惨案”血腥镇压工人罢工后,邓恩铭奔走于青岛各区各界,组织成立了青岛工界援助各地惨案联合会(即青岛总工会),掀起了反帝爱国斗争的新高潮。

青岛工人历时数月的罢工斗争是五卅运动的先声,“青岛惨案”后青岛各界人民的反帝爱国运动是五卅运动的重要组成部分,当时的青岛是山东工人运动的主要阵地,邓恩铭是斗争的主要组织者、领导者和指挥者,斗争的过程充分显示了他非凡的组织才能、敏锐观察问题的能力及领导工人斗争的艺术。

从1925年8月到1928年底,邓恩铭又两度担任青岛党组织负责人,并3次担任山东省委书记等全省党组织的主要领导人。1927年上半年,邓恩铭在武汉参加了中共“五大”,并到毛泽东同志主持的中央农民运动讲习所讲课。在他担任省委主要领导时期,山东党组织处于新旧军阀两面夹击之中。在险恶的白色恐怖环境下,邓恩铭带领全省共产党人前仆后继,不屈不挠地坚持斗争,使山东党的工作在困境挫折中曲折发展,保存了党的力量。

邓恩铭在其革命生涯中,曾3次被捕。在敌人的监狱中,他表现出了坚强不屈的革命精神和共产党人的凛然正气。1929年1月第2次被捕后,为能重返战斗岗位,继续为党工作,邓恩铭亲自策划了两次越狱斗争,有7位同志成功逃脱。监狱看守长因此以“渎职”而被枪毙。

1931年4月5日,邓恩铭同其他21名共产党员一起在济南被敌人杀害。

公园的规划。为遵循文物保护的原则,考古探索中心没有重新修建,而是在原址旧仓库的基础上,进行内部和外部改造,并且聘请英国牛津大学对展陈内容和表现手段进行了全面的设计。

建成之后的考古探索中心,在对考古学进行全方位展示的同时,成为了青少年亲身动手参与考古过程,体验考古带来乐趣的场所。

唐代的大明宫,不仅仅是最宏伟的宫殿建筑群,也不仅仅是大唐帝国的政治中心,在它里面还包含着大量的历史和文化故事,这种无形的信息,除了用简单的文字介绍,是否还有更好的方式来传达这些内容呢?

遗址公园的建设者们找到了一种形式——在历史上曾经发生过的故事地点,用雕塑的手法来还原一千多年前的场景。

当人们来到这里的时候,那些充满唐朝文化色彩的雕塑,为参观者的联想提供了基础,此地此景,千年以前的宫廷生活仿佛就在眼前,瞬间有时光倒流之感。

尽管在展示方面已经做了如此大量的工作,但是大明宫国家遗址公园的设计建造者们依然觉得不够完美,现在的设计可以让参观者们体会到某处建筑的恢弘,但是对于这样一个近四倍于故宫大小的宫殿遗址,仍然缺乏全面的感知。于是,一个新的想法产生了:复原出当年整个大明宫的建筑图样。

这个任务艰巨之程度似乎难以实现。唐大明宫从公元904年开始荒废至今,已经整整过去了1107年,如今它给人们留下的只有残砖片瓦,以及一道夯土层的遗迹。

史料残缺,考古依据的不完整,成为了研究人员所面临的最大问题。在经过艰难的考证之后,转机出现了。隋代太极宫的宫阙,同样的形制和尺度与大明宫有着极为紧密的关联。正是依靠这个发现,使得大明宫的复原研究得以顺利进行。虽然这个推断可能与当年的建筑有些出入,但这已经是目前的研究能够达到的最大极限。

一年之后,一套详细的复原研究图纸送到了大明宫建设者们的手中,这套完整的复原图纸让他们的一个理想得以实现,那就是以此为基础,建造一个可以让参观者穿行其间亲身体验的微缩版唐代大明宫。

微缩大明宫完全采用唐代的建筑工艺,以纯手工一砖一瓦一木地进行搭建,将祖先土木结构的建筑艺术完整地展现给世人。

2010年10月1日,大明宫国家考古遗址公园盛大开园。

如今,汉长安城,秦阿房宫遗址公园的规划也已经纳入了轨道。一场史无前例的全国大遗址拯救工程,正在进行时。



探索·发现