

■ 直击看点

《不再让你孤单》公布部分剧照

黄秋生演盲人当“红娘”



● 电影《不再让你孤单》剧照

□ 记者 于国鸣 报道
本报讯 刘伟强导演的爱情电影《不再让你孤单》,将于5月20日上映,黄秋生在影片中出演一位酒吧盲老板。3月28日,影片出品方博纳影业、寰亚电影公布了一部分黄秋生剧照,从中可以看到其扮相颇有盲人神韵。据介绍,黄秋生在片中还当起了“红娘”,为舒淇、刘烨两位主角的爱情牵线搭桥。

好,但是有个条件,就是要演个盲人,“盲老板”才更有趣吧!”
这个条件满足起来并不难,刘伟强做了个顺水人情,然后还“大度”地表示:“他在颁奖典礼上扮成盲人,大家都觉得像,之后都在等他电影里的盲人角色。他自己也非常希望有这样的机会。我是他的老朋友,当然要满足啦!”

板成为铁哥们,“盲老板”在方镇东遇到困难之时出手相助,将自己在门头沟的房子借给他。对于黄秋生演北京人,刘伟强表示:“我没强迫他演北京人,是他自己要求的。我说你的口音恐怕不过关,他觉得没问题,主要演北京人的‘劲儿’,出来的效果还真让人意外。”

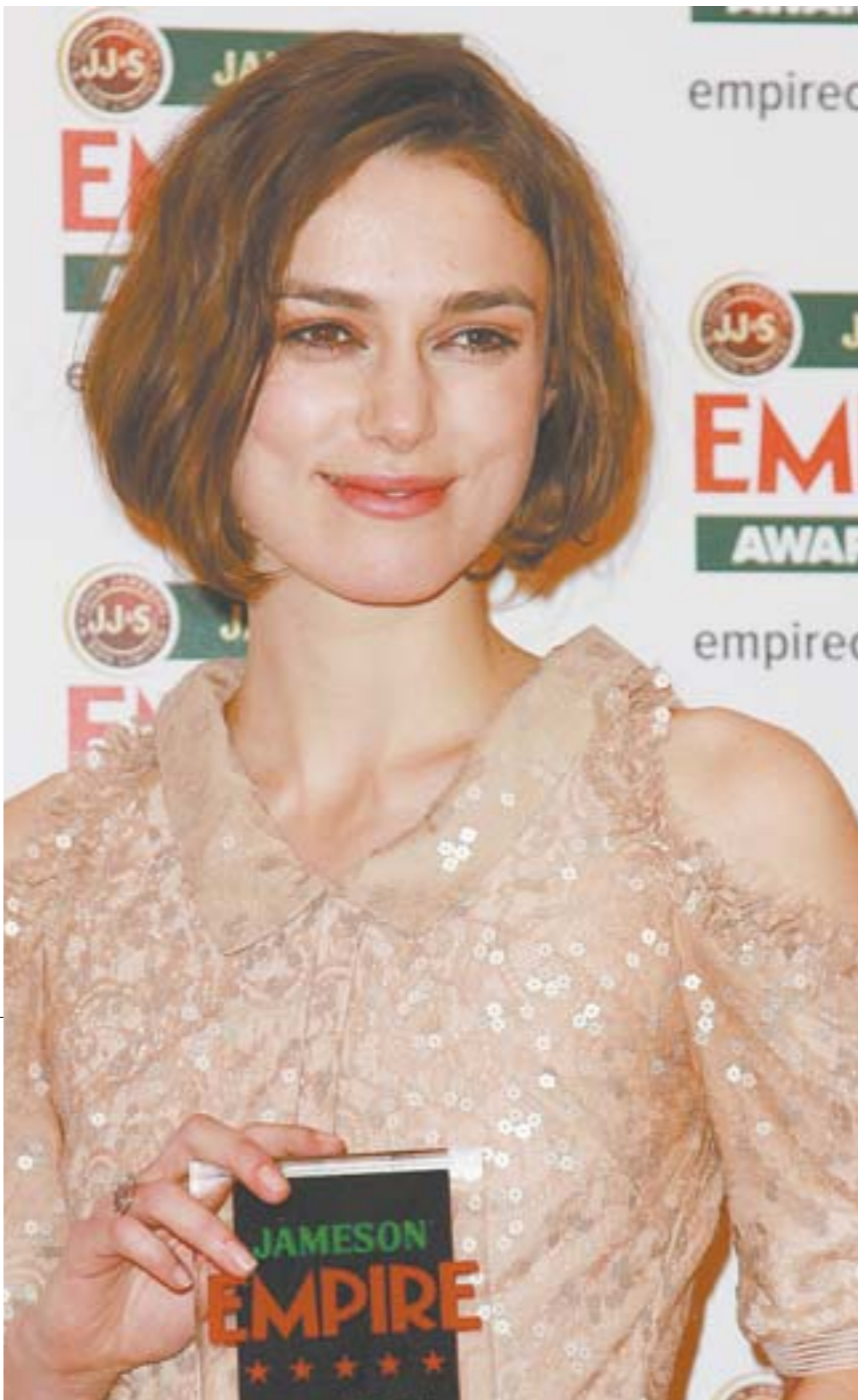
孟京辉排演

《罗密欧与朱丽叶》
古典悲剧变身后现代喜剧

据新华社北京3月28日电
继音乐剧《三个橘子的爱情》后,国家话剧院导演孟京辉再次与时尚传媒合作,推出新剧《罗密欧与朱丽叶》。孟京辉将尝试把波普文化、拼贴风格和吸血鬼元素融入创作,把这部400年前的经典莎翁悲剧变为后现代时尚喜剧。
27日在京举行的发布会上,孟京辉表示,“400年前,正是文艺复兴鼎盛时期,《罗密欧与朱丽叶》可算当年最时尚、最先锋的戏剧,2011年重新诠释经典,希望可以赋予它不同的先锋味道和时尚精神,让观众从舞台置景、演出道具、演员服装、造型、台词、音乐、舞蹈等各个方面,甚至海报、宣传册的细节之处,都能体验到先锋、时尚的韵味和风格。对此,我将之定义为时尚喜剧,是我以往先锋探索中从未触及过的一种类型。希望它的出现是贴合这个时代的需求的,能够轻松俘获观众内心,并激情碰撞出精彩火花。”

“詹姆士帝国电影奖”在伦敦颁奖

伦敦,当地时间3月27日,由英国老牌电影杂志《帝国》主办的2011年“詹姆士帝国电影奖”在伦敦举行颁奖礼。作为一个真正属于英国电影人的狂欢派对,在奖项方面的归属相对奥斯卡、金球奖更加地顺应英国民心,之前一路败北的《盗梦空间》终于在家乡圆梦,获得“最佳影片奖”,“口吃国王”科林·费斯虽然拿“最佳男演员奖”拿到手软,但是家门口的荣誉似乎更亲切、更有归属感,另外英国老牌实力派演员加里·奥德曼获名副其实的“帝国偶像”奖,而“英伦玫瑰”凯拉·奈特莉(右图)更是因其卓越的成就和国际影响力获“帝国英雄”奖,瑞典女演员劳米·拉佩斯获得“最佳女演员”奖。 □CFP/提供



两岸将合办

2011世界比基尼模特大赛

3月28日,来自南非的2010世界比基尼模特大赛冠军米歇尔(中)、来自捷克的2010国际比基尼精英赛冠军安娜·扎伊娃(左)和来自波兰的2010欧洲旅游皇后奥尔加·玛丽亚在记者会上亮相。
当天,世界比基尼模特大赛主办方在台北举行记者会,宣布2011世界比基尼模特大赛全球总决赛将于今年9月在台北举行,但总决赛之前的巡回活动将于8月在大陆的天津、大连和南京举行。因此,这届比赛也将成为第一次由海峡两岸合办的重大世界性选美赛事。 □新华社发

《风声传奇》脏话多

东方卫视紧急“屏蔽”

□ 任翔 报道
本报讯 根据麦家的《风声》改编的电视剧《风声传奇》正在东方卫视热播,片中大量角色“吞云吐雾”的画面,夹杂“三字经”等脏话的台词引发了观众的激烈争论。
有网友指出,在黄金档时间播放大量酷刑场面,实在让人有点看不下去,而且每集中都会出现数个吸烟镜头,这显然与今年2月广电总局发出的“控烟令”有所不符。
针对观众的热议,东方卫视方面已经有了急救的措施,在后20集中,东方卫视已对这类画面进行文字提示以及声音处理,打出如“吸烟有害健康,请勿模仿”、“画面用特殊手法拍摄,请儿童在家长陪同下收看”等提示。该剧中存在的粗口,也都进行了如美剧“滴”一声的特殊消音处理,以引导各年龄层观众的收看。

手机动漫大赛在济启动

□ 记者 卞文超 通讯员 钟晓雅 报道
本报济南讯 中国首届“金拇指”手机动漫大赛启动仪式3月27日在山东工艺美术学院长清校区举行。活动由中国高等院校影视学会、中国设计艺术院、中国传媒大学、北京电影学院动画学院、山东省文化体制改革办公室、山东广播电视台联合主办,是新媒体走进大学校园的一次实践。
本次大赛面向全国征稿,大赛共设“金拇指最佳手机动漫奖”、“网友微博转发奖”、“网友微博评论奖”等13个奖项。活动期间,将开辟网友网海选专区展播参赛作品并组织网上投票。

Table with lottery results: 中彩体育彩票第3期11080期, 中彩号码: 9 4 3 2 7, 投注总额: 2580940元, etc.

《囧探佳人》中出演乡村侦探

“小人物”郭涛喜欢极限运动

□ 记者 卞文超 报道
本报讯 影片《囧探佳人》将于4月7日在全国上映,主演郭涛、韩雪首次搭档出演电影。据片方介绍,电影《囧探佳人》的类型是惊悚喜剧,以民国时期某北方小城为背景,讲述了一桩因为遗产分割而引发的离奇血案。
郭涛在影片中出演山西乡村侦探卡乃吉,为人聪明过人,但却经常用另类的方式办案,更多时候滑稽搞笑,被人误会。郭涛表示:“其实这哥们确实可以比作民国版的福尔摩斯,只不过在影片中的助手,不是

华生医生,而是韩雪扮演的佳人琳琳,而且女强男弱,琳琳是个女汉子,而自己的这个侦探,嘴上说还行,真打起来有点悬。”
近两年,郭涛出演了大量中小成本影片。问到接戏标准,他直言还是看角色是否吸引人。“自从《疯狂的石头》后,我确实演了不少电影,找我的剧本也特别多,我挑角色的原则是,这个人物要有意思,有挑战。《囧探佳人》是一部以民国为背景的侦探戏,郭涛感觉这个时代背景的电影本来就并不多,而侦探片就绝无仅有。影片总体来说轻松搞笑,又不乏惊

悚恐怖的情节,结局又是峰回路转,自己看剧本时心里都捏着一把汗。
片中,郭涛扮演的民间侦探喜欢探险,郭涛说生活中自己的胆子也不小:“我喜欢极限运动,比如说玩赛车。我自己也买了一辆越野车,尽管在城市里基本上跑不起来,还挺浪费的。但如果我不拍戏的话,我一定会去赛场亲自尝试一下那种飞驰电掣的感觉。这和片中那个‘囧探’一样,喜欢冒险。”
所谓中国版的福尔摩斯,以及民间搞笑侦探故事,是否流于山寨或是跟风

模仿?面对媒体的质疑声,郭涛极力维护:“现在大家一说到国产商业片,总想到山寨,我承认中国商业电影与国外大片差距不小,但这是多种原因造成的。”郭涛对此有些气愤,他认为,国产片要发展,学习是很重要的:“难道只允许好莱坞有惊悚片和侦探片吗,咱们拍了就被说是山寨的,当年《疯狂的石头》大家觉得山寨了吗?好电影不怕比,起码这部电影我觉得并不山寨。对国产片大家应该多鼓励,而不是扣帽子,否则长久下去,没有人敢拍国产商业片了。”

连载

老得罪同僚的升官达人——

左宗棠发迹史

□ 汪衍振



49 这一天潘祖荫到贤良寺来看望左宗棠。
潘祖荫到之前,太监会管安德海打发来的仆人,刚刚离开这里。这是两名在宫里当差的太监,一老一少,是受安德海的指使来给左宗棠请安的。两个太监见到左宗棠后,把一串红辣椒递给左宗棠道:“安公公知道大人是湖南人,能吃辣的,就特别派奴才来,把这串辣椒送给大人佐餐。”
左宗棠平生最瞧不上的便是太监这一行当,太监的做派、言行,他从心里就反感。他冷着脸子把辣椒接过来看了看,又反手递给太监道:“请你转告安公公,本部堂是湖南人,不吃辣。他打发你们两个来给本部堂请安,本部堂谢谢他,希望他在宫里好好当差,不要做违法的事。”
左宗棠话毕便端起茶杯,仿佛不懂规矩。两名太监等了半晌也未见赏银,只能悻悻退出去。左宗棠刚把茶杯放下,潘祖荫便走进来了。
礼毕,左宗棠笑着把太监来请安的事说了一遍,潘祖荫惊道:“季翁这事可做得有些欠妥。季翁谁都可以得罪,却偏偏不能得罪官里的太监。尤其是安德海,更不能得罪!”
左宗棠笑道:“我就要得罪他,看他能把我怎样!我就不信,他还能把我也弄进宫里去,阉割了做他的徒弟?伯寅,我

忙完事情,正准备去看您,您怎么倒一个人跑来了?”
潘祖荫道:“季翁这个年纪,这大热的天跑来跑去,我可是忍不下心。何况,我也是受人之托来同您老商议事情。”
左宗棠马上道:“您不说明我也知道,肯定是罗大司农找过您。罗叔生这人也是真的,他说的话,我已答应回任后就办,他却就等不得,好像等米下锅!”
潘祖荫道:“季翁,您给上头上的折子,西边已经批下来了,让军机处会同户部议具奏。今儿军机处已转发了圣旨,命命毅山从速给刘寿卿拨付饷需,不准延误。季翁,您老的面子还真大。递上的折子这么快就交由军机处处理,这还是第一次。”
左宗棠高兴起来,抚须说道:“太后召见我时,让我有什么事就上折子,我这是奉懿旨办事。伯寅,您还没有说找我有什么事?怎么倒说起折子来了?”
潘祖荫叹口气道:“季翁,您可能没有想到,我这次匆匆来见您,就是为得您老上的这个折子。您老上的这个折子,西边读了很高兴,但恭亲王和几位军机大臣却犯了难。季翁,您这事实做得有些唐突。”
左宗棠未及潘祖荫把话说完便大惊道:“伯寅何出此言?我说的可都是实情啊!”
潘祖荫道:“季翁没有明白我说的

话,王爷并没有说您老奏的不是实情,王爷是说,您老以后无论奏什么,总要先跟军机处透个口信。王爷讲,太后深居宫中,对外面的情形不甚了然,自然是督抚的折子怎么说,她便怎么听。其实,一些事情看似简单,若当真办起来,却又麻烦得很。季翁,王爷这话,您老是一定要听的。我来这里,要说的也就是这几句话。王爷还有一句话让我转告您,曾相国和少荃相国,马上也要进京请训。他们人未到,信却已经提前到了王爷的手上。他们请训时要讲哪些话,要办哪些事,都写得清清楚楚,明明白白。”
左宗棠愣了许久,才嗫嚅道:“伯寅,看样子您还得陪我走一趟恭亲王府。有些话,我要同王爷讲清楚,省得他疑神疑鬼。”
潘祖荫沉吟了一下道:“容我先去王府看看动静,您老等我的回话。季翁,您一直做外任,不大理会京里的事。您老总以为做督抚不易,其实,王爷和几位大相国也不易呀。好了,我该上衙门了。从衙门下来,我就去王府打探消息,晚饭前我一准要赶过来,您不要一个人吃饭。”
送走潘祖荫,左宗棠连连叹气道:“老了!糊涂了!不会做人了!”进京刚这几天,不光军机大臣生气,连王爷也生气了!连不男不女的太监也给得罪了!我呀,还是赶紧辞官走吧。再住几天,不定又惹谁生气呢!”



现代都市单亲家庭悲喜剧——

出租爸爸

□ 邓燕婷

40 半个月来,方原像一个得了忧郁症的病人,随性起来,停了所有孩子的“服务日”。他没有去修摔坏了的手机,只是给施米路和高小姐打电话,谎称老妈身体不舒服,要回老家一趟。
失去了波比,隔断了娃娃,现在他害怕见到小刚和宝珠。尤其是小刚,他有一双同样忧郁而迷离的眼睛。难道失去父爱的单亲家庭,孩子在未知的情况下,也会在潜意识里形成一种如影随形的孤独感?人类真奇怪。孩子怎么都那么神啊?
其间他去监狱看了陶军。
方原告诉他最近发生的一连串事情,陶军很惊讶:“怎么会这样?……她现在怎么样了,回过气来了吗?”
方原反应不过来,她是谁呀?
“舒小姐呀。”
“哦呵,你们真是惺惺相惜呀!不瞒你说,波比出事时,她也回过你。”
“别忘了,人家帮过我们,没她出手,我的车被贱卖,你还有车开吗?而且,你还欠人家车款,唉,还说每月用你的工资抵,现在孩子都不在了……”
方原说:“我怎么不记得?人无完人,她有她的好。都记在心里吧,要不然,为她我都成罪人了……钱我回了,在她走之前。现在她去了伦敦,她妈和继父在那儿。”
“什么时候回来?”陶军问。

“不知道,她会发邮件回来的。”
“没想到,人生无常啊,帮我问候她。”
“会的,这次打击让她整个垮了,性情也改变了。”
“那她岂不是更可爱了?”
陶军骨子里一直喜欢泼辣型女子,这是他与众不同的地方,所以舒儿在他眼里还是很可爱的。
“你那个小辣椒呢?”他说是王靓,“照你刚才说,真的就这样了?”
“没办法,她歧视咱们这号人。别笑,你也好不了多少,出来你就知道了,进过这道门的,出来想找份工都难……”
“歧视是很正常的,没进来时我也提防过你。你得让人家了解你,知道你是万不得已才隐瞒的,并不是存心要骗她。让她知道,你对她和女儿的感情是真的……”
“算了,她说的话可难听了,说我是臭鸭……蛋,我自尊都没了。不说这个了吧。”
方原抹了一把脸,他耿耿于怀,委屈得像个小孩子。
陶军说,自己为争取表现,主动写了一份长达三十页的材料,托律师递交到上面,这是一份关于如何打击盗版光碟生产、如何堵住原料渠道、如何扼制终端销售的可行性报告,是根据他多年的从

业心得写的,这份报告毫无保留,非常有价值,据说上面的人看了也拍案叫绝,为此,他有可能因为立功而提前获释。
陶军气宇轩昂地说:“兄弟,你千万别泄气,如果有心理阴影,就别当什么出租爸爸啦,省得窝气!留意一下,有啥好项目,时刻准备好!等我出来,咱哥们儿再战江湖,再创辉煌!”
这雄赳赳的气势,把方原砸昏了,他们有过辉煌吗?怎么创呀?
但陶军一点开玩笑的迹象也没有。他说,凭他满肚子的电影故事,可以天天晚上供同仓人娱乐消遣,什么事都没有。后来名声传开,不光很多人都想调到他的仓里来,就连管教也争着看他的仓。他可以自豪地说,他是里头唯一的专业技术型犯罪人才!
陶军说,管教经常私下跟他聊天,对他的才华用错了地方表示惋惜。为此他做人的尊严和成就感就凤凰涅槃了,从此暗暗发誓,一旦让他提早出去,一定让他革个命,做一个出淤泥而不染的人。他以正道的成功,向那些他难堪以后对他一沉百踩的人证明,他陶军是可以起死回生的!
回家后,他连夜把见陶军带给他内心的十二级地震,经过加工和润色,认真写成一封信,发到舒儿邮箱,希望以陶军的搞笑行为,分散一下舒儿那颗盛满凄惶的心。