



新闻关注



日籍空姐的心愿

据统计, 东航、上航共有48位日籍空姐, 目前, 这48位姑娘依然坚守在工作岗位上, 希望自己的祖国和人民挺过难关是她们共同的心愿。



我们给家人报平安

3月16日, 在日本大地震重灾区大船渡市一个避难所, 来自山东日照的研修生们合影留念, 给家人报平安。他们将于一星期内经中国驻日使领馆安排返回祖国。



双汇发展停牌

3月16日, 受“瘦肉精”猪肉事件影响, 股票“双汇发展”停牌, 双汇产品在市场上受到一定影响。



德国暂时关闭7座核电站

3月15日, 德国总理默克尔在柏林宣布, 德国将暂时关闭1980年以前投入运营的7座核电站, 同时对所有核电站进行安全检查。

周末人物·中国新闻名专栏

“敦, 大地之意, 煌, 繁盛也”, 敦煌莫高窟开凿于公元4至14世纪, 由于其壁画及彩塑艺术的宏富辉煌和内容的博大精深, 因此有“墙壁上的博物馆”等称誉。在这里, 有一位女性, 以自己瘦弱的身躯苦苦守候了莫高窟40多年, 她就是甘肃省敦煌研究院院长樊锦诗。

樊锦诗：守望敦煌

□ 本报记者 董卿 赵琳 贾瑞君



资金就很紧张, 再因为总投资中的30%资金需要地方政府配套解决, 加上其余的保护工程, 资金缺口就更大。”

虽然“数字敦煌”面临重重困难, 但是樊锦诗的“倔劲儿”又上来了, “不但要做, 而且要做好, 要不就对不起我的前辈们。”

“给国家出个好主意”

对于敦煌流失的文物, 樊锦诗认为应该理性地去看待, “这是历史造成的, 历史的东西, 用概念化的东西去说它, 有时候是没有办法说的。中国的文物流失的数量不是一件两件, 据统计有一千多万件。而敦煌流失的文物, 我们一般不称为掠夺, 它是带有欺骗性质的盗取。”

樊锦诗说, 目前敦煌流失在外的文物大概有3万多件, 但准确的数字谁也说不出来。这是很大的遗憾, 也是影响藏经洞研究的一大障碍。“我们特别希望这些文物归还到敦煌, 这是一个很艰难的事情。现在已知文物流散到12个国家, 主要在英、法、俄, 其次是印度、日本, 还有丹麦、瑞典、芬兰、美国、土耳其、韩国、德国等。国内分散在台湾、香港、江苏、上海、浙江、辽宁、北京等省市, 广东好像也有, 据知山东也有。目前国内外六七十家博物馆都收藏了敦煌的文物。”

“我国传统的文化资源是挖不完的, 每个民族必须从她的文化中才能汲取最丰富的营养。”樊锦诗说, “现在很多地方政府, 不花钱保护已有文物, 却着迷于建造一些标志性的‘假文物’。国家的钱不多, 一定要花在刀刃上。”她越说语速越快, “一个地方有没有文化功能地位是历史公认的, 文化绝不是投进去大量的钱就能弄出来的, 我们需要用更多的智慧来冷静思考这些问题。”

樊锦诗从1998年开始做敦煌研究院的院长, “本来想最多干四五年, 没想到一干就是13年。工作着, 忙碌着, 这样也算一种养生吧。”现在没有特别的事, 樊锦诗基本不离开敦煌, 她说在这里感觉心比较静。

作为四届全国政协委员, 樊锦诗开玩笑说自己最怕开会, 但每年开会她又是认真的。今年全国“两会”上, 她带来了3件提案, 都是有关敦煌和甘肃省经济发展和旅游开发的。“作为政协委员, 我觉得最重要的是给国家出个好主意, 想个好点子, 而且这个主意必须切实可行, 用提案的形式表达我觉得是最好的。”

在采访樊锦诗的过程中, 经常有人过来打断, “您是樊委员吧?” “您是来敦煌来的吧。”她总是笑着回应, “一个人做一件事不容易, 我就用我的一生来保护敦煌吧。”

3月4日, 在全国政协第十一届四次会议妇联分组讨论现场, 记者见到了樊锦诗, 这位73岁的老人个子瘦小, 花白的齐耳短发, 面容清瘦, 略微佝偻着身子, 穿着一件半旧的毛衣外套, 带着个大大包。在众多女委员中, 看起来并不特别, 可她身上却有一大串“吓人”的称号: “全国杰出专业技术人才”、“最深刻影响中国的文化人物”、“全国先进工作者”、“全国优秀共产党员”, 享受国务院政府特殊津贴……

虽然早就听说她是“火箭筒”脾气, 干起工作“六亲不认”, “骂”起人来直拍桌子, 记者还是散会上前跟她攀谈起来, 得知了记者的身份, 她上来就说“我很怕记者哦。莫高窟的事情太长了, 我都不知道从何说起。”

禁不住记者的软磨硬泡, 她答应当天晚上接受我们的专访。

与莫高窟“一见钟情”

樊锦诗1938年出生在北京, 祖籍杭州, 成长于上海, 有着江南女子与生俱来的书卷气。“父亲是个工程师, 毕业于清华大学土木工程专业, 曾在北京大学当过两年讲师。父亲对艺术的喜爱也感染了我。小时候的我不爱说话, 很腼腆。最大的快乐就是去参观博物馆或美术馆。”

1958年, 20岁的樊锦诗考进了北京大学历史系。大学期间, 著名考古学家阎文儒教授的“石窟艺术”课是樊锦诗最喜欢的课程之一。大学里, 樊锦诗就特别关注光彩夺目的莫高窟, 热烈地向往着敦煌的神秘宝藏。1962年的一次实习机会, 使她得以来到了这个魂牵梦绕的地方。站在莫高窟前, 樊锦诗被深深打动了, “一见钟情”爱上了这个“墙上的博物馆”。

“虽然非常着迷, 但是我在大城市长大, 当时确实没有想过要在那里干一辈子。”樊锦诗坦言。由于水土不服, 实习期尚未结束, 樊锦诗提前回京了。第二年, 她大学毕业, 时任敦煌文物研究所所长的常书鸿写信到北大要人。樊锦诗勇敢“接招”, 毅然来到敦煌。从此, 莫高窟上有了这位瘦小女性的身影。

20世纪60年代初的敦煌没有电灯, 井水又浑又苦, 房子是土块垒的, 门都是透风的。宿舍没有卫生设备, 上厕所要走很远的路……这些都让生在北京, 长在上海的樊锦诗苦不堪言, 但她还是咬牙坚持下来了, 这一呆就是40多年。

建立数字敦煌馆

这几年樊锦诗一直致力于推动“数字敦煌”的建设。“莫高窟仿佛一位老人, 在慢慢变老。我们能做得就是延缓‘她’老去的步伐。用现有

最好的技术把她现在的各种信息存储下来。”樊锦诗说, “我们不能让莫高窟带病工作。”

因此, 樊锦诗对这些壁画提出了“基于保护的开发”理念。“这些壁画, 很多都已经诞生了一千多年, 但在过去100年间, 衰退速度加快了。因为自从敦煌对外开放以后, 我们每年都要接待大量游客, 洞窟里的环境原本是恒定的, 游客一进入, 温度、湿度和二氧化碳都发生了变化, 这对文物保护非常不利。”樊锦诗说。

如何平衡旅游收入和壁画保护之间的关系, 让樊锦诗很头疼。为了尽可能把旅游开发对敦煌洞窟的影响减到最低, 敦煌洞窟如今只轮流开放735个中的60个面积较大、基本无病害的洞窟, 且每次最多只允许30人入洞。洞窟中置有温度、湿度及二氧化碳传感器, 一旦某个洞窟显示数据超标, 即暂停开放进行调整。

经过多方论证, 她提出了建立“数字敦煌馆”的建议。“我们吸收国际文化遗产保护利用的先进经验, 建设具有综合功能的莫高窟数字展示中心, 运用当代数字技术和展示手段, 通过洞窟三维立体实景漫游, 使游客身临其境地观赏典型洞窟和丰富的敦煌文化, 这个项目的建成可以大大缓解旅游给洞窟保护带来的巨大压力。”樊锦诗说。

这是一个“第一个吃螃蟹”的工程, 从来没有博物馆采用这种方式展示文物的文化内涵。“中国现有的球幕电影都是由国外制作的, 是‘交钥匙’工

程, 但我们坚持要自己做。”

她向记者解释, 按照这个设想, 首先需要两组摄影队同时拍摄, 利用高分辨率的数码相机根据洞窟形制选取不同的节点, 每个节点分为60度、45度、0度, -45度, -60度五圈场景组成。拍摄完成后用软件处理, 经处理后的照片就可以在计算机上虚拟地看洞窟了。拍摄时的节点位置, 就是游览者的位置, 游客可以在不同的位置, 向不同的方向看, 也可以放大某个局部仔细研究。“我们设想的是, 让游客先看球幕电影, 对整个莫高窟有个完整印象后, 再进洞参观。”

其次是节目制作, “如何写一个好的剧本, 能够全面展示敦煌的魅力也让我们煞费苦心。”樊锦诗透露, 这个节目的剧本基本已经确定由著名作家冯骥才来撰写。“最头疼的就是资金问题, 我一想起来就睡不着觉。”樊锦诗说。按照“数字敦煌”的设想, 这项工程大概需要2.6亿元人民币的资金, 早在2003年的政协会议上, 樊锦诗就以全国政协委员的身份向第十届全国政协会议提交提案, 详细描述了“数字敦煌”的设想, 并受到高度重视。在历经5年的调研试点后, 此提案终于生效, “莫高窟保护利用实施工程”2009年正式实施, 这一工程是莫高窟保护史上工程最大、涉及面最广的一次综合性保护工程。除了“数字敦煌”, 还有崖体保护、栈道改造、风沙保护、安全保护等工程。“本来‘数字敦煌’的

□ 本报记者 卞文超 实习生 徐满恬

碍。“对机器人而言, 如何确定物品的精确位置, 这是首先需要克服的难题。”田国会说。如果给每个机器人使用定位导航技术, 将大量家庭物品信息录入数据库, 技术成本就会很高, 这是把机器人挡在普通家庭门外的重要原因。

田国会在东京大学做博士后研究工作期间, 采用了“服务机器人智能分布”的思想。何谓空间里的智能分布? 举例来说, 如果把机器人的眼睛(也就是摄像头)放到服务环境高处, 比如挂到屋顶上, 是不是看得更高更远? 这个摄像头显然可以获得更多的信息。与此同时, 当家庭环境中有多台机器人工作时, 可以共享这个“眼高于顶”的摄像头。

“这是一条真正让服务机器人走向人类生活的道路, 很多专家把这项技术称作一条高速公路。”田国会说。相比于把单个机器人向着越来越复杂的方向改进, 智能空间反其道而行, 化零为整, 把智能分布到整个空间中。

“在有遮挡、摆放杂乱的家庭环境中完成智能空间的搭建后, 可通过无线射频技术, 进行目

标物品粗定位, 再启动辅助的机载摄像头找到物品。机器人只要通过大体轮廓就可以比较容易地识别物品, 然后通过二维条形码‘理解物品’, 进一步执行具体的任务。”田国会说。服务机器人智能空间采用无线传感网络技术设计, 实现了智能空间综合信息、命令传输异构网络平台, 实现了智能空间信息的分布获取、平台共享和语音、动作、手势等多种人机交互方式。

随着老龄化社会的到来, 老人在家中少人陪伴将成为一个社会问题。让机器人辅助家人监护老人, 也是田国会研究的重点。当老人在家中摔倒, 机器人能检测到老人摔倒的动作, 确定老人的位置并马上来到老人身边, 通过机载摄像头近距离观察老人的状态, 识别这个动作并把信息发送给家人和社区医疗中心。

“如果机器人可以看人‘脸色’行事, 就可以提供更高智能的主动服务。这也是我们研究中的重点之一。”田国会说, 让机器人不只是机械地工作, 而是提供更高智能、更加人性化的服务, 这决定了机器人能否最终被家庭所接受。当

老人作出了躺下这一动作, 机器人能否理解他是跌倒了, 还是要休息? 这需要机器人区分老人的行为意图, 比如躺在床上或沙发上, 这和躺在地上有不同的意义。在智能空间中, 无线传感器技术还可以检测老人的生命参数, 比如脉搏、血压、体温等。这项技术有望在医院、敬老院、福利院或者残疾人学校等公共场所率先试用。



齐鲁学人

田国会：让机器人学会做家务

想象这样一幅画面: 当你行动不便时, 有机器人为你打扫房间; 当你年老体弱时, 有机器人为你端茶倒水; 当你身体不适时, 有机器人为你测量体温、血压和心率, 并向家人传输你的即时健康信息……

目前对大多数人而言, 这仍是科幻场景。但山东大学的一项研究, 为更多机器人走入家庭生活开辟了高速入口。近日, 山东大学控制科学与工程学院博士生导师田国会主持的“智能敏捷家庭助理机器人综合平台”通过技术鉴定。该项研究将机器人技术和智能空间技术相结合, 有望让机器人学会做家务, 成为家庭中的生活助理。

田国会是山东省机器人发展专家咨询委员会委员, 他在国内首先提出“服务机器人智能空间”的概念, 该项目组获得了国家“863”计划重点项目课题支持。

随着机器人研究与应用的飞速发展, 在工厂车间, 使用机械手已经相当普遍。但是, 机器人走进家庭却遭遇瓶颈。田国会分析, 究其原因, 家庭环境的杂乱无章为机器人活动造成很大障

周末感言

自作孽不可活

□ 张文珍

看3·15晚会, 让人义愤填膺, 怒火中烧, 脑中盘旋着古人的一句话: “天作孽, 犹可违; 自作孽, 不可活。”大自然所降的灾难, 还可以逃避, 但是人们自作的罪孽, 就没有存活下去的理由。

知名品牌的轮胎偷工减料, 以次充好; 治病救人的所谓“洗灸堂”让孩子患上终生恶疾; 餐巾纸的原料竟然是污秽不堪的废品垃圾, 还使用具有强腐蚀性工业用的强力火碱脱墨, 用荧光增白剂漂白; 建筑外墙所用的保温材料“一点就着”; 在饲料中添加“瘦肉精”养殖“健美猪”, 一路畅通无阻进入名企……

国家有明文规定, 有明确的标准, 也有法律法规, 可是在那些惟利是图、利欲熏心、良心泯灭的不法企业、商贩和个别公职人员手里, 又算得着什么呢, 只不过一纸空文, 形同虚设。他们总有一些见不得人的肮脏手段, 肮脏伎俩, 瞒天过海, 欺骗消费者。更可怕的是, 这已经成为公开的秘密, 成为大家心知肚明的业内规则, 司空见惯, 见怪不怪。生产者心安理得, 销售者顺理成章, 监督者视而不见, 违法者大行其道, 最终受害的还是作为消费者的普通百姓。

不能说车毁人亡的惨剧都是因为不合格轮胎所致, 不能说罹患染色体畸变、恶性肿瘤都是食用了喂食“瘦肉精”饲料的猪肉所导致的恶果, 也不能把熊熊大火全部归之于阻燃的保温材料, 但是能说跟它们没有关系吗? 那些不法的企业和商贩们, 你们难道不知道你们是在做着因财害命的勾当吗? 当看到因为你们的缘故带来无辜群众生命财产无法挽回的损失, 一幅幅惨不忍睹的画面, 一张张悲痛欲绝的面孔, 一声声怒不可遏的控诉, 你们的良心何安? 于心何忍?

这些是被发现了的, 曝光出来的, 现形了的, 可是还有多少没有被发现的, 还有多少依然在披着堂而皇之的外衣, 唱着冠冕堂皇的高调欺骗消费者, 到底还隐藏着多少不为人知的猫腻, 当掀开他们的盖头来, 会惊出消费者多少冷汗? 我们日常生活, 我们的衣食住行还隐藏着多少的危险, 我们在不知不觉中消费着多少垃圾, 得知真相后会让人产生怎样的后怕?

当然, 相信不法企业和商贩只是个别只是少数, 但这个个别少数足以败坏消费者的胃口, 影响消费者对消费的信心, 败坏整个社会的道德, 滋生互不信任的风气。其实, 从行业自身的发展来讲, 这种急功近利、不计后果的做法也是得不偿失, 是在自掘坟墓, 自取灭亡。曾几何时, 双汇冷鲜肉, 双汇火腿肠, 广告铺天盖地, 产品名满天下, 在消费者心目中, 双汇就意味着质量, 意味着放心, 意味着保证, 可是他们是不是把消费者的信任放在心上了呢, 是不是把消费者的信任当作一种责任一种使命一种要求了呢, 显然没有, 当“十八道检验、十八个放心”的口号成为莫大的讽刺的时候, 消费者的心里也充斥着极大的愤怒, 世间还有比信任被愚弄更让人不能忍受的吗? 可想而知, 如果双汇不采取切实的行动来弥补过失, 那么它的未来就是死路一条, 消费者会毫不犹豫地把它抛弃。实际上, 央视刚刚曝光出来双汇的“瘦肉精”事件, 双汇集团旗下上市公司双汇发展已经跌停了。这是咎由自取, 自食恶果。

都说要完善法律法规, 加大监督检查和惩处力度; 消费者提高防范意识, 增强自我保护能力, 这些都对, 也是必不可少的。但是光靠外在的地方, 光靠法律制度, 总有不完备的地方, 总有漏洞可寻。营造良好的消费环境, 还需要行业自律, 着眼长远, 立足诚信, 心怀大爱, 这些对于国家对于人民对于企业自身, 都是必不可少的。

“自作孽, 不可活”, 请牢记古人的这一振聋发聩之言。