

小逢观星·周三有约

“要听妈妈的话”

——有感于奥斯卡获奖感言

□ 逢春阶



第83届奥斯卡最大赢家是《国王的演讲》...

味。我想霍伯的妈妈该喜极而泣了。有意思的是，凭借《国王的演讲》获得最佳原创剧本的大卫·塞德勒却提到了爸爸...

奥斯卡颁奖，也有很多获奖者感谢过去感谢过去，念长长的感谢名单，很无趣，但还是有趣的多...

娱乐就是娱乐，不必追求那种完美，有时出点格，甚至出点小“丑”，也不算什么，反而更能增加笑点...

间！”这样的话。我长大了，我的老师，我的同事们，跟我合作过的人，都在告诉我，你所做的事情，不是浪费时间...

是一次淋漓尽致的表达，不管不顾，来点儿迷醉。大家都报以热烈掌声，忽略了她的粗话。还有影星朱丽娅·罗伯茨，2001年被封影后时站在领奖台上傻笑了3分钟...

望着窗外未化的春雪，想，随着年龄的增长，听妈妈话的机会越来越少了。“三八”节就要到了，祝天下的女士们，特别是辛劳的母亲们节日快乐！

导演汤姆·霍伯，击败《社交网络》导演大卫·芬奇，捧得小金人。霍伯将获奖归功于自己的母亲，正是母亲读到了剧本之后推荐给他，才有了最终拍摄这部电影的想法...

由奥斯卡获奖感言，反观我们的一些颁奖晚会，获奖者发表感言时，往往要泪流满面地感谢一圈，悲悲戚戚的；要不就来庄重的，要感谢上级领导支持，要感谢同事鼓励，都是获奖的必要条件...

汤姆·霍伯不说感谢妈妈，说“要听妈妈的话”，听上去特亲切，温馨，风趣。这句稚嫩的话，不是通过9岁，而是通过39岁的老儿子之口说出来，就更耐人寻味...

他认为，此次贝尔抱得小金人之所以如此受关注，“正是因为‘贝尔+张艺谋’这个组合能产生奇妙的化学反应，贝尔是绝对的好莱坞一线明星，只要有他演的电影，会在全世界150个以上的国家放映...

他对《金陵十三钗》票房信心满满：“我说的十亿元是有的放矢的。这是我们等了十年的大戏，之前的《三枪》也好，《山楂树》也好，其实都是小儿科，但《金陵十三钗》是我们经过充分铺垫和筹备的作品，救贖加战争加入性再加爱情，这个本子是个很难得的剧本。”

《金陵十三钗》的演员角色和故事一直密不透风。心情大好的张伟平首次向笔者透露了贝尔在片中的角色：“将来上映时，整个故事走向就是由他展开，他是绝对的男一号。当时他看剧本，就是要求的男一号。我们为了加重贝尔男一号的戏份儿，还把他的身份由传教士改成一个流浪汉、酒贩子，也就是一个普通老外，参加当年南京的救贖工作。”

据介绍，根据改动后的剧本，原著中的“金陵十三钗”只是其中一个分支，故事主线由贝尔带领的一群南京英雄(由佟大为、窦骁、黄海波等人饰演)展开：“我们的海外发行片名改成了《南京英雄》，这个片名其实更准确，就是要突出以贝尔为主的一群爷们。突出阳刚和抗争。”

贝尔获小金人乐坏张伟平

《金陵十三钗》角色首揭秘



2月28日，在美国加利福尼亚州洛杉矶的好莱坞柯达剧院，第83届奥斯卡最佳男配角得主克里斯蒂安·贝尔(左一)与最佳女主角得主娜塔莉·波特曼(左二)、最佳女配角梅丽莎·里奥(右二)和最佳男主角科林·费斯合影。

□新华社发

□方夷敏 报道

本报讯 第83届奥斯卡金像奖最佳男配角奖项受到了国内观众空前关注，因为该奖项获得者贝尔目前正在拍摄张艺谋导演的最新片《金陵十三钗》。2月28日，笔者连线制片人张伟平，他表达了对贝尔得奖的祝福和兴奋，还首次揭开了贝尔在《金陵十三钗》的角色，原来并非外界盛传的原著中的“传教士”角色，而是一名流浪汉。因为贝尔的得奖，他对该片的票房更有信心：“贝尔拿了小金人后，十亿票房易如反掌！”

“贝尔一拿奖，就接到海外片商的电话了” 2月28日贝尔获得奥斯卡最佳男配角后，很多网友甚至圈内人都纷纷说“张伟平赚到了！”圈内人更在微博上直接祝福张伟平和张艺谋导演，盛赞他们“慧眼识英雄”。张伟平也说：“今天我已经接到好

展现著名女作家的传奇人生

电影《萧红》将开拍

新华社哈尔滨3月1日电 在萧红诞辰100周年之际，一部带有传记色彩的电影《萧红》将于年内开拍，来展现这位中国现代著名女作家的传奇人生。

萧红原名张乃莹，1911年生于哈尔滨市呼兰区，是中国现代著名女作家，被誉为上个世纪“30年代的文学洛神”，其代表作有《生死场》《呼兰河传》等。1942年，萧红在香港病逝，时年31岁。

2011年是萧红诞辰100周年，黑龙江省将举行一系列纪念活动，包括出版新版《萧红全集》、举办萧

红研究论坛、拍摄电影等活动。

电影《萧红》剧本由黑龙江省编剧乙福海创作，剧本取材于萧红与萧军的浪漫爱情故事，讲述这位从黑土地走出的女作家对家乡的眷恋和对爱情的执着，展现她短暂而苦难的一生。这个剧本曾获2010年“夏衍杯”优秀电影剧本奖。

据介绍，电影《萧红》将由导演霍建起执导，拍摄地点分别选在哈尔滨、上海、香港等地，观众有望领略到上世纪30年代风土人情。

携《百合》回归大银幕

周晓文：我一定会东山再起

□记者 王红军 报道

本报讯 3月1日，由10多年之后再度回归大银幕的周晓文执导的电影《百合》在北京举行首映式，周晓文以及主演吕丽萍、王梓桐等主创人员出席为影片宣传造势。这是一部“少女妈妈”题材的文艺片，将于3月8日正式在全国影院上映。

影片“灵感来自于网络”

据介绍，影片《百合》在“妇女节”这个特别的日子里上映，旨在通过影片让社会更加关注女性生活的内涵。

该片取材于真实的人物事件，从小人物的视角来观察我们的生活。说起自己的新片，周晓文坦言，影片剧本的灵感来自于网络新闻，那些关于“未婚妈妈”、“少女妈妈”的心酸故事。“或许这些新闻不是最受关注的，但却直击人性深处。”周晓文说，创作《百合》剧本，前后用了四年时间。

对于影片的主演，周晓文首先感谢了第三次与他合作的“金马”影后吕丽萍。“她是拔刀相助来出演的，演技那就不用说了，只能用‘炉火纯青’四个字来形容，她把一个作家从‘捕猎者’到‘关爱者’的心路转变刻画得入木三分。”

对于新人演员王梓桐，周晓文表示自己千挑万选之后才相中的。这也是王梓桐第一次触电大银幕，在戏中出演清纯善良的打工妹“百合”。称“她是中国影坛第一新人”。

第五代导演中的“异类”

周晓文有着“中国商业电影第一人”的头衔，当年他拍的《秦颂》首开国产古装大片先河，他的“疯狂”系列更是引领了国内警匪商业片风潮，而《二姨》也全面展现了他驾驭文艺片的能力。

由于超前的电影意识，周晓文的电影在审查上屡屡受挫。在上世纪90年代后期，他逐渐淡出电影圈，开始转攻电视剧，期间他执导的《天龙八部》(张纪中版)曾获得众多金庸迷的认可，被称为张纪中所有金庸剧中最成功的一部。此番再度踏入电影圈，周晓文坦言，自己对国产电影圈已经陌生了很多，无论是他本人，还是新片《百合》，都是学生，要从头学起。但性格豪爽的周晓文表示，“我一定会东山再起，这只是个时间问题。”

跟张艺谋等第五代导演相比，周晓文认为自己算是其中的另类，“第四代导演想表达的是‘中国人要是能这样该多好’，第五代导演想表达的是‘中国人要是不这样该多好’，我被理论家称为‘后第五代’，我的电影想表达的是‘中国人本来就是这样的，所以，我应该算是第五代中的异类吧。’”

周晓文说，“我和张艺谋、顾长卫有一个相似之处，都是学摄影出身。张艺谋作品靠的是造型，而不是靠故事，顾长卫后来做导演也很讲究造型。我和他们两位还不完全一样，我随题材不同有不同的发挥。我最喜爱的电影是卓别林的《摩登时代》，那是真正的大师。”



电影《百合》剧照。



娱乐资讯



电视剧《杨柳青》在天津开机

3月1日，电视剧《杨柳青》主演李倩在接受媒体采访。

当日，电视剧《杨柳青》在著名的年画之乡——天津市杨柳青镇民俗文化旅游区举行开机新闻发布会，导演林健龙携主要演员夏雨、侯天来、李倩等出席。据介绍，该剧以辛亥革命前后几十年的天津为大背景，讲述了杨柳青方家两代人的生活变化、情感纠葛以及时代变迁。



Rain受任“中韩环保大使”

月底北京开唱

3月1日，韩国歌手郑智薰(Rain)在新闻发布会上向媒体挥手致意。

当日，韩国歌手郑智薰(Rain)在北京王府井希尔顿酒店举行新闻发布会，宣布将于3月26日在北京万事达中心(原五棵松体育馆)举行个人专场演唱会。发布会上Rain还受任“中韩青年环保绿化形象大使”。



“法国猫王”哈里代将举行跨洲演唱会

新华社巴黎2月28日电 素有“法国猫王”之称的法国摇滚歌手约翰尼·哈里代(上图左)日前宣布，将在今年5月份举办欧洲、美洲等跨洲演唱会。

据此前媒体2月28日报道，举办演唱会的国家包括英国、法国、瑞士、比利时、意大利、西班牙、德国、俄罗斯和美国等。

据报道，哈里代跨洲演唱会定于2011年5月14日开始，演唱会门票将于3月4日开始预售。

2009年，哈里代举行“66岁的旅程”演唱会。后因他生病，演唱会被迫中止。

哈里代十几岁时就开始了演艺生涯，他以闪光的紧身衣、扭动的舞姿和嘶哑的嗓子在法国乐坛异军突起，掀起法国摇滚风暴，从此风靡法国乐坛数十年，被誉为“法国猫王”。这位摇滚老将如今已年近七旬，但仍不断有新作推出。

奥斯卡颁奖典礼收视率两年来首次下降

据新华社洛杉矶2月28日电 著名收视率统计公司尼尔森公司2月28日公布的初步统计数据显示，2月27日晚收看美国广播公司转播的第83届奥斯卡颁奖典礼的观众人数比2010年减少了9.8%，结束了此前连续两年观众人数保持两位数增长的局面。

今年的颁奖典礼由年轻影星詹姆斯·弗兰科和安妮·海瑟薇联袂主持，他们是奥斯卡颁奖典礼的首对男女搭档主持。主办方希望这两位新一代好莱坞偶像能吸引更多年轻人坐在电视机前观看实况，然而结果却不甚理想。

据统计，今年约有3760万人次的观众收看了这台长达3小时15分钟的盛典实况，而去年的观众人数为4170万人次。其中，在被赞助商视为主要观众群体的18岁至49岁成年观众中，收视率降幅达12%，而美国家庭的收视率也下降了7%。

迄今，收看奥斯卡颁奖典礼人数最多的是1998年，当年史诗片《泰坦尼克号》夺得最佳影片，观众人数达5525万人次。

Table with lottery results: 电脑体育彩票排列3第11053期, 中奖号码: 835, 投注总额: 25075382元.