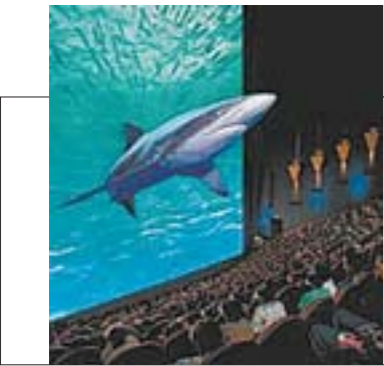


娱乐观察

2011,IMAX影片能否翻身

□本报记者 王红军



IMAX影片 IMAX指的是“巨型超大银幕”，被誉为“电影的终极体验”，分为矩形巨幕、IMAX 3D巨幕以及球形巨幕三种。IMAX是世界上最大、最先进的高精度电影系统。投射在巨型银幕上的令人惊叹的、水晶般清晰的图像，配以最先进行音响系统带来的震撼声音，给予观众身临其境的电影观赏体验。左图为IMAX电影效果。

视觉效果无懈可击?自1月10日影片《创：战纪》公映以来，有关IMAX炫酷贺岁的评语不绝于耳，但实际上远远没有达到《阿凡达》时的火爆。过去的2010年，在国内上映的共有11部IMAX版影片，也仅仅是《阿凡达》达到了“一票难求”的热度。

人们“只爱”《阿凡达》

最近两年，IMAX影片的魅力与日俱增，我省也在去年年底拥有了第一个IMAX影院。预计到2012年底，中国内地的IMAX银幕数将突破41块。IMAX的快速发展，更多地应归功于电影《阿凡达》，该片去年在中国内地16块IMAX银幕上的票房高达2亿元。但去年IMAX在中国内地的表现，可以说是《阿凡达》一部影片的成功。据统计，在2010年上映的11部IMAX版影片中，“一票难求”的只有《阿凡达》，其余影片票房最高的是《盗梦空间》有3400万，《唐山大地震》也仅有1200万，《波斯王子》只有可怜的150万。

以中国电影博物馆为例，IMAX版本《阿凡达》的票房是1000多万，但《怪物史瑞克4》、《盗梦空间》只有

二三十万元。电影博物馆影院部负责人表示，“差距太大，不能以《阿凡达》作为衡量其日常表现的标准，很多IMAX影片的受众面还是太窄了。”

“性价比”不高

在看完IMAX版《哈利·波特7(上)》后，在省城某医院工作的徐女士表示，没有觉得IMAX有什么特别的，可能是《哈7(上)》缺少了前几部的宏大场面的缘故吧。此外，对于新IMAX银幕，她也感觉没有外界传说中的那么“巨幕”。

在中国，为什么一大半的IMAX影片就不“吃香”呢?业内人士普遍认为，“性价比”非常关键。由于IMAX影片的票价普遍在100元以上，而且多数影片也没有《阿凡达》那样的质量，所以对于普通观众而言，是否选择IMAX版都有顾虑。

从业内来说，一部影片在单个银幕上的票房能达到二三百万元，就已经是很不错了。不过，IMAX版影片的放映成本也是普通影片的几倍，票价也就很难同一般影片一样了。考虑各方面的因素，就算《盗梦空间》《唐山大地震》IMAX版的口碑

很好，不少观众还是选择放弃了。

今年将上13部

据IMAX公司公布的数据，去年全球IMAX电影票房总额达到5.46亿美元，同比增长了两倍多；在北美2010年度十大票房电影中，9部影片拥有IMAX版。

这样的发展前景，也让IMAX公司对未来的IMAX市场非常乐观。该公司负责人表示，去年的票房成绩让他们对2011年的IMAX票房充满信心，而且随着IMAX影片和银幕的逐渐增多，会有越来越多喜欢IMAX电影的观众走进影院。

之前，IMAX公司公布了今年13部上映影片，其中包括好莱坞大片《创：战纪》、《青蜂侠》、《火星救母记》、《天生狂野》、《速度与激情5》、《加勒比海盜4》、《赛车总动员2》、《哈利·波特与死亡圣器(下)》、《铁甲钢拳》等。

已经公映的《创：战纪》，号称有43分钟专门为IMAX打造的纯“巨幕时间”，连《阿凡达》也没能做到。不过，从中国内地观众来看，这些影片要想再现《阿凡达》的观影盛况还有不小的差距。



亚洲杯：中国队举行赛前新闻发布会

1月15日，中国足球队主教练高洪波出席新闻发布会。当日，亚洲杯小组赛C组中国队对阵乌兹别克斯坦队比赛的赛前新闻发布会在多哈举行。 □新华社发

▲芭丝·达莉宣传低脂奶 1月13日纽约，辣妈芭丝·达莉为低脂牛奶做广告。为宣传健康低脂牛奶，她用牛奶当胡须，芭丝穿着性感华丽的无肩上衣，配搭金色的流苏项链，嘴上的牛奶令人浮想联翩。 □CFP/提供

央视兔年春晚宋祖英求变

阿Sa韩庚将加盟

□吴旭涛 报道

本报讯 兔年即将到来，央视兔年春晚也越来越近了。虽然央视今年对春晚保密工作特别重视，但是仍有许多消息曝出。14日，笔者通过各种渠道打探到，兔年宋祖英不再单人独唱，与此同时韩庚、阿Sa、张韶涵等歌手也将现身央视兔年春晚，吸引年轻观众。

宋祖英将与六歌手搭档

从1990年开始，宋祖英一直都是央视春晚常客，兔年也不例外。14日笔者通

过各种渠道了解到，在兔年春晚上，宋祖英不再“曲高和寡”一人独唱，将由6位少数民族歌手为其伴唱。

这6位少数民族歌手均来自贵州侗族小黄村。20多天前，这6名侗族女歌手接到邀请，搭档宋祖英表演，为其担任和声，和声部分选用的是侗族大歌里最精彩的段落。目前，6名侗族大歌女歌手已赴京参加排练。

韩庚确定亮相春晚

14日，网上韩庚要上春晚的消息传

开，韩庚的粉丝也欢呼雀跃。笔者致电其经纪人证实此事，对方告诉记者，“接到央视兔年春晚邀请的事是肯定的，而且已经有一段时间了，我们也参加过彩排了。”至于韩庚会表演什么，是开场舞，还是唱歌，是独自表演还是“拼盘”，孙先生表示不方便透露。

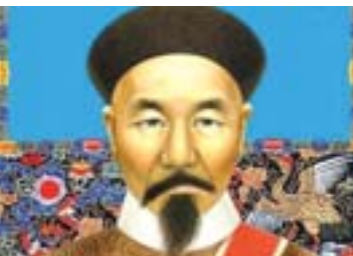
阿Sa、张韶涵、戚薇将变身“兔女郎”

笔者获悉，央视春晚节目组正秘密打造一个名为《兔年吉祥》的歌舞剧，将挑选当红女星变身“兔女郎”。节目组目

前将人选定格在青春偶像上，包括戚薇、阿Sa、张韶涵等。据介绍，《兔年吉祥》目前已经过了三审，提前看过节目的内部工作人员都认为，该档节目将喜庆祥和的传统与青春时尚进行了完美结合。

《兔年吉祥》故事情节的设置类似美剧《欲望都市》，只是最终落在12位“兔女郎”的过年场景上。据悉，节目组精心设计的《兔年吉祥》歌舞剧，就是希望能够吸引更多的年轻观众收看春节晚会。

责任编辑 刘君 电话: (0531)85193407 Email: liujun@dzwww.com



一直被弹劾，谁也扳不倒——李鸿章发迹史

□ 汪衍振

36 这突发事变来自剿捻前线。缘由曾国藩筑在开封南面芦花岗的堤塘，一夜间被捻军冲破，官军伤亡大半，曾国藩苦心经营的河防计划宣告失败。曾国藩心力交瘁，不得不折请求开缺本兼各职并恳请注销侯爵，请求朝廷另委能员督办剿捻一事。朝廷于是着曾国藩仍回两江总督本任，钦命李鸿章为钦差大臣，速赴山东督办剿捻各事。

李鸿章喟然长叹，不得不遣人将眷属先行送回合肥老宅，只身再次踏上了征程。时间是同治五年(公元1866年)九月，李鸿章四十三岁。眷属临行前，夫人赵莲考虑到李鸿章在军次而自己又不便随营照料，便自己做主，将从娘家带过来的丫环冬梅立为侧室。赵莲让冬梅跟在李鸿章身边，随时照料、伺候，以替自己尽妇人之道。

李鸿章将钦差大臣行营驻扎在徐州城外，各路统兵大员陆续来到这里，漕运总督吴棠也从任所匆匆赶来禀见钦差。

时间已近年底，各地衙门即将封印过年。

李鸿章回到合肥老宅，合家大小自然是欢喜不尽。

李鸿章先见过母亲，又到祠堂拜祭

了一番，闲下来便忙着向已升授浙江巡抚的大哥报平安，给恩师曾国藩去函通报军务以及自己明年的设想。然后又给朋僚写信，忙着打点过年的事情。赵莲在冬梅到家的当日，便让人打扫出一间屋来给冬梅住，又拨了一名丫头早晚伺候，一切俱按娘家的规矩办理。

老太太不时也到冬梅屋里坐上一坐，掰着指头计算生产的日期，又特意吩咐厨下，冬梅姑娘是有身子的人，想吃啥就要办来，不准违拗。

李鸿章与赵莲更比新婚还好上几倍，忙得张有福每日都在自己的房里磨刀子。

大年渐渐临近，李府已是张灯结彩，府里聘请的私塾先生，也已放假携了束脩回家。先生是赵莲专为两个女儿和养子经方聘的。昭庆的膝下还有两子一女，虽未到开蒙年龄，但每日也在私塾里厮混。

大年这天，李府上下俱着新装，齐到祠堂祭祖。李家族长因为李鸿章官爵太高，坚决不肯主祭，一定要把李鸿章推到前头。

李鸿章考虑自己官爵虽高，但辈分太低，仍推族长主祭。

推让了好大一会儿，族长才小心地走到前头，点香叩头，拜起祖宗来，但

双眼，却不时偷觑李鸿章几下。

祭租出来，李鸿章把鹤章叫到跟前吩咐道：“我昨晚做了一个很古怪的梦，好像是在山上，又好像在一处烂洼塘里，也不知怎的，就飞出一只大鹰来，不偏不斜，在我的肩上啄了一口，醒来还感觉膀子隐隐作痛，着实让人犯心思。我今儿不想出门，你过会儿就替我到各家去走走，免得他们挑理。”

李鹤章道：“二哥，你脸色挺难看，要不要叫个郎中过来？”

李鸿章嗔怪地说道：“大过年的，叫什么郎中！让娘看见，又要问东问西。”兄弟二人边说边进了府门。

李鹤章自去打点拜年用的礼品，李鸿章则径直走进母亲的房间，想和老太太说会儿话，再回房歇息。

老太太正和赵莲以及蕴章、昭庆媳妇边说笑边围着桌子又麻雀，玩得正开心。

李鸿章踏进门来尚未说话，就有人慌慌张张地跌进门来，一拉李鸿章的袖口，说道：“二少爷，京里头来人了，正在大厅等着呢，说是有旨。”

李鸿章也顾不得同母亲讲话，急忙回到卧房换上顶戴官服，这才急急匆匆走进大厅来接旨。

传旨差官正在喝茶，一见李鸿章进来，忙起身喊一句：“李鸿章接旨！”李鸿章见差官一脸严肃，不知发生了什么事，慌忙跪地接旨。

连载



浮躁时代的注脚——暖冬

□ 徐牲民

18 然而让阿爷伤心的是，小儿子、女儿吵过闹过，现在连医院里也不大来了。到了这个时候再想想，事情也不能全怪他们……阿爷心里有郁结，却讲不清楚是些什么；他有牢骚，也不晓得朝哪里去发。辛辛苦苦一辈子，万事人生却茫然。只是看着孙子，心里不无哀伤，他很想给他留下点什么，可是除了工人阶级，他什么也没有，连一个金戒指也没有。

王小军与阿爷阿奶感情最深，却并不与他们交流。读书的时候，因为一开始的乡下人问题，他不大合群，慢慢就变得比较闷。其实吧，他很期待朋友，也很渴望交流和友情，人终究还是有着社会和组织的基因的。高中的时候，经“熨饭糕”引见，认得了“华亭路”。中学生的绰号，都是有来历有出处的。“熨饭糕”是因为一次上学路上，捏着两块熨饭糕一起咬，很生猛的样子，因此得名。“华亭路”并不姓华，只是他爹妈在华亭路摆过摊位，虽然华亭路的摊位现在已经搬迁到襄阳北路，却没有改去他的名号。“华亭路”是留级生，这照例不可以，不过他爷娘据说是什么事情都搞得定的。留级生一般都比较笨，甚至人也会长得笨乎乎的，成为班级里坐在最后一排的倒霉蛋。但是“华亭路”完全不同，他脑子活络，人又长得不错，关键是出手大

方，做事情海派，外面路子粗，学校里自然成了一伙的老大。王小军加入以后，跟着逛荡了一阵，就觉得应该好好表现一下，可惜一直没有遇到机会。这时候尹娜就出现了，她和这一伙很熟的样子。王小军本来没有注意。只是在一次体育课上吊环的时候，她为自己喝了彩，下课的时候，还帮他从上拿起了书包。这是个圆圆的娃娃脸，模样天真、性情随和的女孩。以后他们相约一起上学，放学又在街角互相等着，尹娜还给他买了两次冷饮。当时王小军心里真是又激动又温暖，晚上睡觉也在想她，恨不得快点天亮，好去等她。

可是有一次，在他应约集合的时候，到了跟前才发觉一伙人眼神不对，全部虎视眈眈地对着他，还没明白过来，就挨了“华亭路”一记重重的耳光。“小贼！昏头了，敢插我的横档！”“华亭路”他们本来要好请他“吃生活”的，亏得“熨饭糕”打圆场，总算放了他一马。“华亭路”转身走的时候，又扔过话来：“伊毛有几根，我也数得清爽！小贼！神知无知！”

他还在发呆，“熨饭糕”过来趴在他耳边发急道：尹娜是老大的女人，你去泡她，不是太冷不清了吗？找死啊！

从小到大，王小军不记得有谁打过他的耳光。伊毛有几根都数得清楚，这更给了他莫大的污辱和刺激。蓦然间，他想



NBA:火箭加时惜败黄蜂

1月14日，黄蜂队球员杰克(左)带球突破。当日，在2010-2011赛季NBA常规赛中，休斯顿火箭队主场加时赛以105比110惜败新奥尔良黄蜂队。 □新华社发

谭盾《武侠四部曲》将收官“音乐武侠梦”

据新华社西安1月15日电 “很多人心中都有一个武侠梦，我的武侠梦是用音乐高贵地呈现中国的武侠哲学。”15日晚，著名美籍华裔作曲家谭盾将携新作《武侠三部曲》献演西安音乐厅。谭盾透露，《武侠四部曲》将为他“音乐武侠梦”收官。

曾获格莱美作曲大奖、奥斯卡最佳原创音乐奖等多项大奖的谭盾，10年来一直致力于用古典音乐诠释中国武侠精神“爱人、爱家、爱天下”的内涵，先后为武侠电影《卧虎藏龙》、《英雄》和《夜宴》创作音乐。

“《武侠三部曲》的观念，就是分别用大提琴、小提琴和钢琴这三种乐器代表三个女人的命运和理想。”谭盾说，他正为贾樟柯电影创作的第四部武侠电影音乐，将是把大提琴、小提琴和钢琴的三重奏。

谭盾在14日举办的乐迷见面会上透露，《武侠四部曲》将为他“音乐武侠梦”收官。

实现武侠梦后，谭盾将不再执着于武侠电影，“我现在手脚痒得要命，等完成《武侠四部曲》后，很想尝试更多的电影音乐类型，比如动漫电影音乐。”

首部鸟类故事片《天赐》将公映

□记者 王红军 报道 本报讯 1月14日下午，由华夏电影发行公司、威海市委宣传部等联合出品的中国首部原生态鸟类故事片《天赐》在京举行首映活动。该片由孙克导演执导，徐静蕾配音，张艺谋申奥片的作曲陈彤和歌手谭晶合力打造的主题曲，将于1月21日在全国公映。

该片以威海的一座海岛为环境背景，讲述一只黑尾鸥的成长故事，从破壳而出的雏鸟到幼鸟再到成鸟。在这个过程中，有顺境的快乐与逆境的痛苦，有天敌的袭击与同类的争斗。从最初计划拍摄一部纪录片，到现在转变成一部有关鸟的电影，该片耗资700多万元。

在去年8月第四届德国科隆电影节上，《天赐》作为中国第一部以鸟为“演员”的电影，凭借出色的创意和充满生命气息的镜头感夺得“最受观众喜爱的电影”大奖。

Table with lottery numbers and amounts, including '体彩彩票第3期11015期' and '体彩彩票第5期11015期'.